

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन मण्डारोंकी
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ. हीरालाल जैन, एम. ए., डी. लिट्.

डॉ. आ० ने० उपाध्ये, एम. ए., डी. लिट्.

मुद्रक

सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



च.०. सुनिंदरी, मातङ्गरी गेट शान्तिप्रसाद जैन

KARMAPRAKRITI

of

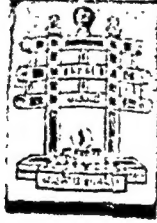
SHRI NEMICHANDRA ACHARYA

with

HINDI TRANSLATION,
INTRODUCTION & APPENDICES

EDITED BY

Pt. HIRALAL SHASTRI



BHĀRATĪYA JNĀNPĪTHA, KĀSHĪ

VĪRA SAMVAT 2490
V. S. 2020, 1964 A. D.

BHĀRATĪYA JNĀNPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAIN GRANATHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,

PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS

AVAILABLE IN PĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAṂSĀ, HINDI,

KANNAD, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED

IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR

TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,

STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR

JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

General Editors

Dr. Hiralal Jain, M. A. D. Litt.

Dr. A. N. Upadhye, M. A. D. Litt.

ग्रन्थमाला-सम्पादकीय

कर्म सिद्धान्त जैन धर्मका प्राण है। उसके अनुसार जीव जो कुछ अच्छा-बुरा करता है उसका तत्काल फल उसे भोगना पड़ता है। यह कार्य और कर्म-फल-संयोग स्वाभाविक गतिसे अपने-आप चलता रहता है जबतक जीव कर्मवृत्तों परम्पराका निरोध कर उससे सर्वथा मुक्त, बुद्ध और मुक्त नहीं हो जाता। यही मुक्ति-साधना जीवनका और धर्मका चरम ध्येय है।

इस सिद्धान्तका प्रतिपादन करनेवाला साहित्य भी बहुत विशाल है। पट्टमण्डागम आदि ग्रन्थोंमें इसका मुख्यवर्णन, गविस्तर और सूक्ष्म विवेचन पाया जाता है। गोम्मटसार जीवकाण्ड और कर्मकाण्डमें इस विषयके समस्त धारणोंका सार गोंचकर भर दिया गया है जिससे इसी ग्रन्थका अध्ययन-अध्यापनमें प्रचार बहुत बढ़ गया है, एवं उससे पूर्वकी रचनाएँ अन्यकारमें पड़ गयीं।

प्रस्तुत ग्रन्थका मध्यप्रथम परिचय हमें पं० परमानन्द धारणीके "गोम्मटसार कर्मकाण्डकी द्रुतिपूति" शीर्षक लेख (अनेकागत, वर्ष ३, किरण ८-९, पृ० ५३७, सन् १९४०) से हुआ। इसमें लेखकने यह प्रतिपादन किया कि गोम्मटसार कर्मकाण्डका प्रकृति समुत्क्रांतन अधिकार द्रुतिपूर्ण है, किन्तु उसमें यदि कर्मप्रकृतिकी ७५ गाथाएँ यद्मन्त्र समाधिष्ट कर दी जायें तो उन द्रुतियोंकी पूति हो जाती है। लेखकका यह भी अनुमान था कि कर्मप्रकृति भी गोम्मटसारके कर्त्ता नेमिचन्द्राचार्यकी ही कृति है जिसकी वे गाथाएँ सम्भवतः किसी समय कर्मकाण्डमें छूट गयीं, अथवा जुदा पड़ गयीं। उन्हें फिरसे कर्मकाण्डमें यथास्थान जोड़ देनेसे उसे पूर्ण, सुसंगत और सुगम्य बनवाया जा सकता है। इसपर प्रस्तुत प्रधान सम्पादकोंमें-से एक (प्रो० हीरालाल जैन) ने दो लेखों-द्वारा ग्रन्थके विषय, शैली आदिका पूर्ण विवेचन करके उक्त मतका निरसन किया ("गो० कर्मकाण्डकी द्रुतिपूतिपर विचार" अनेकागत, वर्ष ३, किरण ११, पृ० ६३५, तथा "गो० कर्मकाण्डकी द्रुतिपूति-सम्बन्धी प्रकाशपर पुनः विचार", जैनमन्देश, १२ दिसम्बर १९४० से १६ जनवरी १९४१ तक पाँच अंकोंमें)। इन लेखोंमें मप्रमाण विवेचनपूर्वक यह निर्णय निकाला गया कि "कर्मप्रकृति एक पीछेका संग्रह है जिसमें बहुभाग गोम्मटसारसे व कुछ गाथाएँ अन्य स्तर-स्तरसे लेकर विषयका सरल विद्यार्थी-उपयोगी परिचय करानेका प्रयत्न किया गया है।" यह गाथासंग्रह सावधानीपूर्वक नहीं किया गया इसके भी कुछ उदाहरण उक्त लेखोंमें दिये गये हैं। जैसे प्रस्तुत ग्रन्थकी ११७वीं गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डकी ४७वीं गाथा है और उसमें 'देहादी फासंता पण्णाता' अर्थात् नामकर्मकी देह या शरीर नामक प्रकृतिसे लेकर स्वर्ग नामकप्रकृति तककी पदान्तकी पृथग्विधाकी कर्मोंमें गिनाया गया है। किन्तु इसका प्रस्तुत ग्रन्थकी ६७ से ९३ तककी गाथाओंमें परिगणित नाम प्रकृतिमें मेल नहीं माना, क्योंकि वहाँ शरीरसे लेकर स्वर्ग तककी प्रकृतियोंमें दो विहायोगति नामक प्रकृतियाँ भी हैं जिससे उक्त संख्या ५० नहीं ५२ हो जाती है। अत एव ये गाथाएँ गो० कर्मकाण्डसार-द्वारा रचिन ही हो नहीं सकतीं। उनके ग्रन्थमें "देहादी फासंता" प्रकृतियोंका उल्लेख गा० ३४० में भी आया है तथा दो विहायोगतियाँ उनमें बाहर गिनायी गयी हैं। यह क्रम ठीक पट्टमण्डागमके अनुसार है जहाँ भीरुपाण्यमर्ग वृत्तिवा अधिकारने शरीरसे लेकर स्वर्ग तक वे ही ५० पृथग्विधाकी प्रकृतियाँ गिनायी गयी हैं और उक्त दोनों गाथाओंमें संश्लेष है, तथा प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी उक्त गाथासे मेल नहीं माना।

प्रस्तुत ग्रन्थमें जो गाथाएँ गोम्मटसारकी नहीं हैं उनमें रचना-संश्लेषणा भी अनुभव होता है। इस-प्रकार, प्रकृति-आदि पात्र-वर्णनमें सामान्यतया सादरके लिए एक पूरी गाथा नं० १६ वर्ण की गयी है, और उसमें बार-बारका दोहरा दोहरा बार-बार पाण्डुरो, होदि, पिट्टिहो, वडिहो-इति चार वर्णोंका प्रयोग करने गाथाएँ बने-बनी भरी गयी हैं। इसकी ही बात नेमिचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थमेरुहकी गाथा ३३ में तथा अपने अरणी मुण्डित मुण्डितोति अने प्रखर बह् दी - 'पण्डि-टिदि-अनुमान-परिचयोति त्रि-वृत्तिहो दी'।

इन बातोंके सद्भावमें प्रस्तुत समग्र रचनाको गोम्मटसारके कर्ता-द्वारा निर्मित माननेको जी नहीं चाहता । इसीलिए पश्चात् पं० जुगलकिशोरजीने इसपर अपना अभिमत निम्न प्रकार प्रकट किया — कर्मप्रकृति १६० गाथाओंका एक संग्रह ग्रन्थ है जो प्रायः गोम्मटसारके कर्ता नेमिचन्द्राचार्यकी कृति समझा जाता है, परन्तु वस्तुतः उनके द्वारा संकलित मालूम नहीं होता — उन्हींके नामके, अथवा उन्हींके नामसे किसी दूसरे विद्वान्के द्वारा संकलित या संगृहीत जान पड़ता है । इस ग्रन्थका अधिकांश शरीर आदि-अन्त भागोंसहित गोम्मटसार-की गाथाओंसे निर्मित हुआ है — गोम्मटसारकी १०२ गाथाएँ इसमें ज्योंकी-त्यों उद्धृत हैं और २८ गाथाएँ उसीके गद्य-सूत्रोंपर-से निर्मित जान पड़ती हैं । शेष ३० गाथाओंमें १६ गाथाएँ तो देवसेनादिके भावसंग्रहादि ग्रन्थोंसे ली गयी मालूम होती हैं, और १४ ऐसी हैं जिनके ठीक स्थानका अभी पता नहीं चला — वे घवलादि ग्रन्थोंके पटुसंहननोंके लक्षण-जैसे वाक्योंपर-से संग्रहकार-द्वारा खुदकी निर्मित भी हो सकती हैं (पुरातन जैन-वाक्य-सूची, प्रथम भाग, वीर-सेवा-मन्दिर, सहारनपुर, १९५०) । यह इस ग्रन्थके सम्बन्धमें अवतकका ज्ञात इतिहास है । हर्षकी बात है कि इसी बीच पं० हीरालाल शास्त्रीने इस ग्रन्थकी चार प्राचीन प्रतियाँ प्राप्त कीं जिनमें मूलके अतिरिक्त दो संस्कृत टीकाएँ, एक भाषा टीका, और एक टिप्पणी भी प्रकाशमें आये । पं० जीने इस सब सामग्रीका विधिवत् सम्पादन किया है और आवश्यक स्पष्टीकरणसहित हिन्दी अनुवाद भी । उन्हींने प्रस्तावनामें तद्विषयक अपेक्षित जानकारी दे दी है, और अपने विचार भी दिये हैं । उनके इस प्रयासके लिए हम उन्हें हृदयसे धन्यवाद देते हैं ।

एक बात और उल्लेखनीय है । यद्यपि प्रस्तुत ग्रन्थका नाम कर्मप्रकृति रखा गया है तथापि मूल ग्रन्थ-में कहीं भी यह नाम नहीं पाया जाता । आदिकी गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डकी है और उसमें प्रकृति-समुत्कीर्तन व्याख्यान करनेकी प्रतिज्ञा की गयी है । टीकाकार सुमतिकीर्तिने भी अपनी संवत् १६२०के लगभग रचित टीकामें उसे कर्मप्रकृति नामसे उल्लिखित न कर कर्मकाण्ड कहा है, और हेमराजने भी अपनी रचनाको कर्मकाण्डकी भाषा टीका कहा है । यह इस कारण ठीक है, क्योंकि ग्रन्थका प्रायः दो-तिहाई भाग सीधा गोम्मटसार कर्मकाण्डसे लिया गया है । तीसरी अज्ञात लेखककी अनिश्चित कालकी जो टीका सुमतिकीर्ति कृत टीकापर-से ही संकलित पायी जाती है, उसकी अन्तिम पुष्पिकामें ही कहा गया है कि 'नेमिचन्द्रसिद्धान्ति-विरचित कर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः' । आश्चर्य नहीं जो इस ग्रन्थका संकलन स्वयं सुमतिकीर्तिने ही किया हो और अपने अभ्यासार्थ उसपर अपनी टीका लिखी हो । जो हो ग्रन्थ जिस रूपमें है उसका अस्तित्व कमसे कम गत तीन-सौ वर्षोंसे तो पाया ही जाता है ।

यह सब प्राचीन साहित्यिक निधि ज्ञानपीठ, काशी, के संस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी और उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा रानीजी तथा संस्थाके मन्त्री श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन व अन्य अधिकारी गण बड़ी रुचि और उत्साहसे प्रकाशित करा रहे हैं यह परम सौभाग्यकी बात है ।

ही० ला० जैन, जबलपुर
आ० ने० उपाध्ये, कोल्हापुर
ग्रन्थमाला-सम्पादक

सम्पादकीय

लगभग बीन वर्ष हुए जब मुझे कर्मप्रकृतिकी एक संस्कृतटीका सुक्त तथा एक पं० हेमराजजी दत्त भाषा टीका सुवन ऐसी दो प्रतियाँ प्राप्त हुईं। उन दिनों मैं कन्यायाश्रममुक्तके अनुवादमें व्यस्त था, अतः उनके पत्रचाग ही इसे हाथमें लेना उचित नमझा। परन्तु इस बीच कन्यायाश्रममुक्तके सम्पादनके अतिरिक्त समुनिराश्रमकाचार, जिनमह्यनाम, पंचमंग्रह और जैनधर्मासूत्रके सम्पादन करनेमें व्यस्त रहतेसे इसे ई० सन् १९६० तक हाथ ही नहीं लगा सका। जब उक्त समस्त ग्रन्थोंके सम्पादनसे निवृत्त हुआ तब कर्मप्रकृतिके कार्यको हाथमें लिया और मेरे पास जो प्रति थी, उसके आधारपर उनकी प्रेस कागो मूल और टीका दोनोंकी कर ली। पीछे जयपुर और व्यावरके पाठप्रभण्डारोंसे इसकी और भी प्राचीन प्रतियाँ प्राप्त हुईं और उनमें श्री ज्ञानभूषण-मुमतिकोत्ति-रचित टीका भी उपलब्ध हुई। यह टीका पहले प्राप्त टीकासे विस्तृत देखकर उसे भी प्रस्तुत संस्करणमें देना उचित नमझा और श्रीमान् डॉ० होराकालजीने पं० हेमराजजीकृत भाषा टीका-के रूपको देखकर उसे भी प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान की। इस प्रकार प्रस्तुत संस्करणमें तीन टीकाएँ सम्मिलित हैं—

१. मूलभाषाओंके साथ ज्ञानभूषण-मुमतिकोत्तिकी संस्कृत टीका और उनका मेरे-द्वारा किया हुआ हिन्दी अनुवाद। २. अज्ञान आचार्य-द्वारा लिखी गयी संस्कृत टीका। ३. संस्कृत टीका गभित पं० हेमराजजीकृत भाषा टीका।

श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्यायका मुलायम था कि इसका मिलान दक्षिण भारतकी प्राचीन ताट्टवर्तीय प्रतिमेंमें अवश्य करवा लिया जाये। तदनुसार मैंने श्रीमान् पं० के० भुजबली पाटनौसे प्रार्थना की और उन्होंने मूकविहीके प्राचीन ताट्टवर्तीय प्रतिमें अपने सहयोगी श्री० पं० देवकुमारजीके साथ मिलान कर पाठ-भेद भेजनेकी कृपा की। पाठ-भेदोंको यथास्थान दे दिया गया और जो उनके सम्बन्धमें विशेष व्यवस्था था, वह प्रस्तावनामें दे दिया है।

अनुवाद या विशेषार्थमें अनावश्यक विस्तार न हो, उन बातका भरपूर ध्यान रखा गया है। नाममें पं० हेमराजजीकृत भाषा टीका दो हो जा रही है, जिसमें यथास्थान सभी ज्ञानव्य वानोंका स्वीकारण किया हो गया है।

मूल भाषाओंके पाठ-भेदों आदिको पाठटिप्पणमें हिन्दी अंकोंके तथा टीकागत पाठ-भेदोंको रोमन अंकोंके साथ दिया गया है।

मूलग्रन्थ कर्मप्रकृतिके रचयिताके बारेमें कुछ विवाद है। कुछ विद्वान् उसे नेमिचन्द्राचार्यकी ह्मि माननेकी सैमार नहीं है, परन्तु जबतक सबल प्रमाणोंसे वह सत्य-रचित सिद्ध नहीं हो सकेगी तबतक उसे प्रसिद्ध आचार्य नेमिचन्द्र मिश्रावचक्रवर्ती-रचित माननेमें कोई आपत्ति भी दृष्टिगोचर नहीं होती। टीका-काशी और प्रतिनिधिविहारीके द्वारा उसे नेमिचन्द्र मिश्रावचक्रवर्ती, नेमिचन्द्र मिश्रावचक्र और मिश्रावचक्रवर्ती-रचित किया हुआ सिद्ध हो है। इसके पक्षान् भी यदि किसी प्रबल प्रमाणोंसे वह किसी दूसरे ही नेमि-चन्द्र-द्वारा रचित सिद्ध हो जायेगी तो मुझे उसे स्वीकार करनेमें भी कोई आपत्ति नहीं होती।

श्री भूषण चन्द्राचार्य दि० जैन मन्त्रालय भवन व्यावरकी प्रति उनके व्यवस्थापक श्रीमान् पं० पद्मनाभ-की कोठीमें, तथा जयपुर भाषाटीकी प्रति उनके सगे श्रीमान् जेठारामजी तथा श्रीमान् डॉ० कन्हारचन्द्रजी काशीमें तथा पं० के० भुजबली पाटनौसे प्राप्त हुई। तथा ताट्टवर्तीय प्रतिपोंका मिलान श्रीमान् पं० के० भुजबली पाटनौ की ओर श्री० देवकुमारजीकी कृपासे हुआ इसके सिवा मैंने इस सगी मराठामाषीका सम्पादन भी किया।

अन्तर्गत भारतीय शास्त्रोंकी हिन्दी टीकासंग्रह प्रकाशनोंकी स्वीकृति उनके सहायक सचिव

श्रीमान् डॉ० हीरालालजी जैन एम० ए०, डी० लिट् जबलपुर और श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्याय एम० ए०, डी० लिट् कोल्हापुरसे प्राप्त हुई। समय-समयपर पत्रोंके द्वारा एवं प्रत्यक्ष भेंटमें मौखिक रूपसे आपने जो सुझाव एवं प्रोत्साहन ग्रन्थको प्रकाशमें लानेके लिए दिये उसके लिए मैं दोनों महानुभावोंका बहुत आभारी हूँ। भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी जैन एम० ए० का मैं बहुत आभारी हूँ जिन्होंने ग्रन्थकी पाण्डुलिपि दिये जानेके पश्चात् स्वल्प समयमें ही इसे प्रकाशित करके ग्रन्थको सर्वसाधारणके लिए सुलभ कर दिया है।

सर्वप्रथम धन्यवादके अधिकारी दानवीर, श्रावक-शिरोमणि श्रीमान् साहू शान्तिप्रसादजी और सौ० रमारानी जैनका आभार प्रकट करनेके लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं है। सारा ही जैन समाज आपके इस ज्ञानपीठका चिरकृतज्ञ रहेगा। आप लोगोंके द्वारा संस्थापित और संचालित यह भारतीय ज्ञानपीठ अपने पवित्र उद्देश्योंकी पूर्तिमें उत्तरोत्तर अग्रेसर रहे यही अन्तिम मङ्गल-कामना है।

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

—हीरालाल शास्त्री

१६-४-६३

पाठ छूटे स्थल—पत्र-संख्या ३०, ४४, ४५/B, ४७, ४९, ५१ इत्यादि ।

गाथाङ्क १४४-१४५ की पूरी टीका और गा० १४६ की अधिकांश टीका विलकुल ही छूट गयी है ।

दोबारा लिखे स्थल—पत्र-संख्या १५, २४, ४५/A इत्यादि ।

पत्र ४९वेंपर तो लेखकसे बहुत गड़बड़ी हुई है । छूटे पाठका कोई भी संकेत न होकर इस ढंगसे लिखा गया है मानो वहाँपर कोई गड़बड़ी ही नहीं है । पर वास्तवमें इस स्थलपर बहुत आगेका पाठ लिखा गया और यहाँका पाठ छूट गया है । इसी पत्रपर जो संदृष्टियाँ दी हैं, वे भी अशुद्ध हैं और सम्भवतः उन्हें ठीक रूपसे न समझ सकनेके कारण ही उक्त गड़बड़ी हुई है । पत्र ५० पर दी गयी संदृष्टि भी अशुद्ध है ।

यह प्रति मूल गाथाओंके अतिरिक्त भ० मल्लिभूषण-सुमतिकीर्ति-विरचित टीकासे समन्वित है । इस टीकाकी जो अन्य प्रति ऐलक सरस्वती भवन व्यावरसे प्राप्त हुई है, उसके साथ मिलान करनेपर ज्ञात हुआ कि अनेक गाथाओंकी संस्कृत टीका भी संक्षिप्त एवं संदृष्टिविहीन है, जो कि व्यावर प्रतिमें पायी जाती है ।

प्रतिके अन्तमें भिन्न कलमके द्वारा यह वाक्य लिखा हुआ है :

“भ० श्रीवादिभूषणस्तत् शिष्य ब्रह्म श्रीनेमिदासस्येदं पुस्तकं ॥श्री॥”

इस पंक्तिके आधारपर इतना निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि इसके लिखनेका काल ब्रह्म-श्रीनेमिदाससे पूर्वका है । ये कब हुए, यह अन्वेषणीय है ।

ब प्रति—यह प्रति श्री ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन व्यावरकी है । इसका २० ज० नं० ९ है और पत्र-संख्या ४८ है । आकार १२ X ५॥ इंच है । प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ११ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३७-३८ है । प्रतिके अन्तमें उसी स्याही किन्तु पतली कलमसे जो प्रशस्ति दी गयी है उससे स्पष्ट है कि यह प्रति वि० सं० १६२७ के कार्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीमधूकपुरके श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें लिखकर समाप्त हुई है । इसे बलसाढनगरके रउनेवाले सिंहपुराजातीयश्रेष्ठी हांसा और उनकी पत्नी मटकूसे उत्पन्न पुत्री पूतलीबाईने टीकाकारके सहाध्यायी श्री भ० प्रभाचन्द्रके उपदेशसे लिखाकर उन्हींको समर्पित की है । इस व्रत-शील-सम्पन्ना एवं यति-जन-भवता बाईने अपने रहनेका मकान भी सम्भवतः उक्त चन्द्रप्रभजिनालयको दे दिया था ।

यह प्रति बहुत शुद्ध है । अक्षर सुवाच्य एवं पडिमात्रामें लिखे हुए हैं । कागज अति जीर्ण-शीर्ण एवं पतला पीले-से रंगको लिये हुए स्वेत है । प्रतिमें यथास्थान जो संदृष्टियाँ दी हुई हैं, वे भी शुद्ध एवं स्पष्ट हैं ।

प्रतिके अन्तमें जो लेखक-प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“स्वस्ति श्री संवत् १६२७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अघोह श्रीमधूकपुरे श्रीचन्द्र-नाथचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दान्वये भ० श्रीपद्मानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री[म-]ल्लिभूषणास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशात् बलसाढ-नगरवास्तव्यः सिंहपुराजातीयः धर्मकार्यतत्परः श्रे० हांसा भार्या मटकू तयोः पुत्री यतिजनमक्ता अने[क] व्रतकरणतत्परा जिनालयार्थं दत्तनिजगृहा बाई पूतली तयेमां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रे-भ्यो दत्ता । चिरं नन्दतु ॥ (पृ० ८४)

उक्त प्रशस्तिसे सिद्ध है कि यह प्रति कर्मप्रकृतिके टीकाकार भ० श्रीज्ञानभूषणके शिष्य श्रीप्रभाचन्द्रके लिए लिखा कर समर्पित की गयी है, अतएव यह प्राप्त समस्त प्रतियोंमें प्राचीन होनेके साथ-साथ प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण है । इसका कारण यह है कि टीकाकारने पंचसंग्रहकी संस्कृत टीका वि० सं० १६२० में पूर्ण की है और यह प्रति १६२७ की लिखी हुई है ।

प्रतिके अन्तिम पत्रकी पीठपर भिन्न कलम और भिन्न स्याहीसे लिखा हुआ है :

“गां० २ पो ६ प्र ५ भ० श्रीजिनचन्द्राणां शिष्य भ० श्रीविद्यानन्दिदस्येदं पुस्तकम् ।”

हमने जान लिया है कि पीछे यह प्रति भ० श्रीविद्यानन्दके अधिन्यासे रही है।

म प्रति—यह प्रति मेरे मातृमूल नष्टावकी है। इसका आकार १० × ४॥ ईंच है। पत्र-संख्या ७६ है। प्रतिपत्र पवित्र-संख्या १० और प्रतिपवित्र अधर-संख्या ३५-३६ है। मानव सेमी सुष्ट, अधर सुष्टर सुभाष्य एवं रक्षाही गहरी काली तथा गाल है। नारी प्रतिमे उरदायिका बायव गाल ग्याहीसे ही लिपि हुए है। इन प्रतिमे श्री १० हेमराजजीकुन भाषा टीका दी हुई है। प्रति दि० सं० १७५३ के समान सुदि ५ को पञ्चागुरीके आदिनाथ चैत्राचर्यमें लिखकर समाप्त हुई है। इससे ज्ञान होता है कि भाषा टीकाकारके द्वारा टीका रचने के लक्ष्यसे पद्यात् ही यह प्रति लिपि गयी है।

प्रतिक्रियात्मकता को प्रदर्शित की गयी है, यह एक प्रकार है :

“ संवत् १७५३ वर्षे वैशाखसुदि ५ रवी चन्द्रापुरीमध्ये श्रीछादिनाथदेवालये श्रीभूतसंघे मरमती-
मन्त्रे प्रलाभाशये नारायणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये तदनुक्रमेण भट्टारक श्रीधर्मकीर्ति तपस्ते भट्टारक श्रीदम-
कीर्ति तपस्ते भट्टारक श्री ५ नरककीर्तिज्ञ देव तपस्ते धरणवीरगच्छरति नायकभट्टारक श्री श्री श्री श्री श्री
श्री श्री सुरेन्द्रकीर्तिज्ञ देव आचार्यश्री ५ नरककीर्तिज्ञ देव तपस्ते आचार्य श्रीभूषण महा नुमतिमार्ग
परिष्ठित चिन्तामणि पं मतिराम पं चन्द्रहाम पं मानसाति इदं पुरस्कं स्मिन् पंडित चिन्तामणि स्वयंभूतार्थ
दानापरणीकामंक्षयार्थं । श्रीगुरु ।

उक्त प्रमाणिते हरष्ट हे कि दुने पं० विन्नामणिने धरने पदने और जानावरलोकरनेक अय करनेक निम्न लिखा हे ।

ग्रन्थ-नाम-निर्णय

प्रभुत्व प्रत्येक गुरुत्व टोकाकार श्रीमान्भूषण या मुनिनीतिनि आदिके संवत्-श्रीरामे तथा अविम प्रसन्निके तत्त्वमे एव सत्यमे द्वारा प्रभुत्व नाम कर्मकाण्ड पौष्टिक किया है, परन्तु यह सत्यता एवमे विवर्णित है ।

इस संस्करणमें भुवि संस्कृत टीका सुवर पं० हेमचन्द्रभाषाटीकाके अन्तमें 'कर्मप्रवृत्तिविधान' नाम कावा लावा है, पर यह भी टीका नहीं है। हाँ, दूसरी संस्कृत टीकावाली प्रतिका अन्तमें इसका नाम रख आशुमें 'कर्मप्रवृत्ति' ही दिया गया है। यह पुष्पिका इस प्रकार है :

इति ध्यानमिष्टद्विष्टान्निदिरक्षित कर्मप्रवृत्तिप्रस्थः समाप्तः ।”

इसके अतिरिक्त माधवी जिनकी भी मूल प्रथिमा मुझे प्राप्त हुई है, उसमें वरदा मुहूर्ति की माधवीय प्रतीति का नाम 'वर्मप्रवृत्ति' ही मिलता है। इसलिये मैंने इनका नाम 'वर्मप्रवृत्ति' ही रखा है।

कर्मप्रकृति-परिचय

[illegible]

1950年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史进入了一个新的纪元。在这一天，中国人民终于结束了长达一个多世纪的屈辱历史，实现了国家的独立和民族的解放。这一伟大的历史时刻，不仅改变了中国的命运，也深刻影响了世界的格局。

अतः यह ग्रन्थ नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीका ही रचा हुआ होना चाहिए। परन्तु मुख्तार साहब का कहना है कि “मुझे वह उन्हीं (गो० कर्मकाण्डके रचयिता) आचार्य नेमिचन्द्रकी कृति मालूम नहीं होती; क्योंकि उन्होंने यदि गोम्मटसार-कर्मकाण्डके बाद उसके प्रथम अधिकारको विस्तार देनेकी दृष्टिसे उसकी रचना की होती, तो वह कृति और भी अधिक सुव्यवस्थित होती।” और यदि कर्मकाण्डसे पहले उन्हीं आचार्य महोदयने कर्मप्रकृतिकी रचना की होती, तो उन्हें अपनी उन पूर्वनिर्मित २८ गाथाओंके स्थानपर सूत्रोंकी (जो कि कर्मकाण्डकी ताड़पत्रीय प्रतियोंमें पाये जाते हैं) नवनिर्माण करके रखनेकी जरूरत न होती — खासकर उस हालतमें जब कि उनका कर्मकाण्ड भी पद्यात्मक था। और इसलिए मेरी रायमें यह ‘कर्मप्रकृति’ वा तो नेमिचन्द्र नामके किसी दूसरे आचार्य, भट्टारक अथवा विद्वान्की कृति है जिनके साथ नाम-साम्यादिके कारण ‘सिद्धान्त चक्रवर्ती’ का पद बादको कहीं-कहीं जुड़ गया है — सब प्रतियोंमें वह नहीं पाया जाता। और या किसी दूसरे विद्वान्ने उसका संकलन कर उसे नेमिचन्द्र आचार्यके नामांकित किया है और ऐसा करनेमें उसकी दो दृष्टि हो सकती है — एक तो ग्रन्थ प्रचारकी और दूसरी नेमिचन्द्रके श्रेय तथा उपकार-स्मरणको स्थिर रखनेकी। क्योंकि इस ग्रन्थका अधिकांश शरीर आद्यन्त भागोंसहित उन्हींके गोम्मटसारपर-से बना है।” इत्यादि (पुरातन-जैनवाक्य-सूची पृ० ८८)

गो० कर्मकाण्डसे पहलेकी रचना न माननेमें श्री मुख्तार साहबने जो युक्ति दी है, वह विचार करनेपर कुछ अधिक महत्त्व नहीं रखती। इसका कारण यह है कि आ० नेमिचन्द्रने अपने जीवनके प्रारम्भकालमें जन-साधारणको कर्मप्रकृतियोंका बोध करानेके निमित्त इस सरल सुबोध ग्रन्थकी रचना की हो और पीछे कर्म-विषयके विशिष्ट जिज्ञासुओं एवं अभ्यासियोंके लिए गो० कर्मकाण्डकी रचना की हो, यह अधिक सम्भव जँचता है। फिर जबतक सबल प्रमाणोंसे उसका अन्य आचार्यके द्वारा रचा जाना सिद्ध नहीं हो जाता तबतक उसे नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीकी कृति माननेमें कोई आपत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती। यह तर्क कि कर्मप्रकृतिकी अनेक गाथाएँ भावसंग्रहादि अन्य ग्रन्थोंसे संगृहीत हैं, अतः वह प्रसिद्ध नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीरचित नहीं माना जा सकता, कुछ ठीक नहीं है। कारण कि गो० जीवकाण्डमें अपनेसे पूर्ववर्ती प्राचीन पंचसंग्रहके प्रथम प्रकरण जीवसमासकी १०० से भी ऊपरकी गाथाएँ ज्योंकी-त्यों संगृहीत हैं। इसी प्रकार गो० कर्मकाण्डमें भी उसी प्राचीन पंचसंग्रहके तीसरे, चौथे, पाँचवें प्रकरणकी अनेक गाथाएँ संगृहीत दृष्टिगोचर होती हैं। प्राकृत साहित्य खासकर कर्म साहित्यके अनुशीलन करनेपर यह पता चलता है कि आचार्य परम्परासे आनेवाली पुरातन गाथाओंको परवर्ती ग्रन्थकारोंने अपने ग्रन्थोंमें बिना किसी उल्लेख या संसूचनके स्थान दिया है।

गोम्मटसारके रचयिता आचार्य नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी है। इसका सबसे पुष्ट एवं सबल प्रमाण यह है कि उनके शिष्य चामुण्डरायने अपना चामुण्डराय पुराण शक सं० ९०० (वि० सं० १०३५) में रचकर समाप्त किया है। और यतः गोम्मटसारकी रचना उनके लिए हुई है, अतः उसके रचयिता भी उनके ही समकालिक सुनिश्चित सिद्ध हैं।

कर्मप्रकृतिका परिमाण

कर्मप्रकृतिकी मूलपाठवाली प्रतियोंमें-से अधिकांशमें १६१ गाथाएँ मिलती हैं, किन्तु ताड़पत्रीय प्रतिमें वा कुछ उत्तरदेशीय प्रतियोंमें १६० ही गाथाएँ मिलती हैं, ‘सिय अत्थि णत्थि उभयं’ वाली सोलहवीं गाथा नहीं पायी जाती। इसके विषयमें श्रीमुख्तार साहब लिखते हैं कि “वह ग्रन्थ सन्दर्भकी दृष्टिसे उसका संगत तथा आवश्यक अंग मालूम नहीं होती, क्योंकि १५वीं गाथामें जीवके दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व गुणोंका निर्देश किया गया है, बीचमें स्यात् अस्ति-नास्ति आदि सप्तजनयोंका स्वरूप निर्देशके बिना ही नामोल्लेखमात्र के यह कहना कि ‘द्रव्य आदेशवशसे इन सप्त भंगरूप होता है’ कोई संगत अर्थ नहीं रखता। जान पड़ता है १५वीं गाथामें रुप्त भंगों-द्वारा श्रद्धानकी जो बात कही गयी है, उसे लेकर किसीने ‘सत्तभंगीहि’ पदके

विश्वप्रलयमें हम साधारण अरबी प्रभिमं पंचांगिकाय प्रचलने, उहाँ वरु सँ १५ वरु बाकी जायी है, उद्भूत विद्या होना, जो बादकी सभ्य करने समय समुद्रप्रदुतिके मूलमें प्रविष्ट हो गयी ।" (पुराण-संस्करण-सूची, पृ० ८३)

श्री गुरुदेव गुरुदेवी सम्भावना टीका हो सकती है, क्योंकि मुद्रविहीनी जिन प्राचीन साधुप्रभिमं प्रभिमं सँ ५० भुवरायी प्राचीनके प्राण मुद्रासदृश निर्यान कराया है, उसमें भी वह नहीं पायी जाती है । परन्तु फिर भी प्रभुन संस्करणमें उक्त साध्या संपादन हो गयी है और हमका दाय्य मत है कि समुद्रप्रदुतिके संग्रहण टीकावाली जो प्राचीन मूल उपलब्ध हुई है, उन मूलमें जो मूलमें प्राचीन है अर्थात् वि० सँ १६२३ की लिखी हुई है उसमें भी यह साध्या अर्थात् संग्रहण टीकाके साथ उपलब्ध है । हमने हमका ही निश्चय है कि टीका-संपादनके पूर्व ही यह संपादन संग्रहण हुआ था । हाँ, टीका-प्रभिमंमें एक अक्षर अक्षर दृष्टिभेद होता है, यह यह कि संपादनकी प्रभिमं उक्तकी टीका टीका नहीं है, जो पंचांगिकायमें पायी जाती है । किन्तु संपादनकी प्रभिमं टीका हमने मिल है और जिनका टीकाकरणके प्राण ही रचा जाना मिल होता है ।

साधुप्रभिमं प्रभिमं चौकी साधारण वाद "संपादनसमयमभ्येति पणिपट्टं चरिमप्रदुतिं पामेति । सिद्धाष्टोऽमर्याष्टोऽर्णविमलायं शुद्धं दृश्यं ॥" यह साधारण संपादनकी साधारण वाद "भाटगमायौ धोभो जाभायोदे समो गदो अदिभो । प्रादिनिष्ट वि स गचो मोति गचो गदो गदिये ॥" यह साधारण साधारण टीका है । परन्तु न साधारण न ही संग्रहण टीकावाली प्रभिमंमें पायी जाती है और न सँ १६२३ टीकासंपादनकी साधारण टीकाकी प्रभिमं ही पायी जाती है, अतः हम चौकीको प्रभुन संस्करणमें नहीं दिया गया है ।

साधारण प्रभिमं पुरानी संपादनकी साधारण भी नहीं पायी जाती है, किन्तु यह संग्रहण और लिखी टीकामें संपादन पायी जाती है, अतः हमें संपादनकी रखा गया है । साधुप्रभिमं प्रभिमं और साधुप्रभिमं की संपादनकी साधारण प्रभिमं दे दिया गया है ।

(७) ज प्रतिकी गा० १९ की टीकामें दिया हुआ छोटा पर्याप्तियोंका स्थान भी य प्रतिमें नहीं है । यहाँ केवल पर्याप्तियोंके नाम दिये गये हैं ।

(८) गा० १०० की टीकामें जो 'साधारणमाहारी' आदि तीन पायाएँ दी हुई हैं, ये भी य प्रतिमें नहीं हैं ।

(९) गा० १०१ की टीकामें शरीरोंके १० उत्तर भेद गिनाने गये हैं, ये भी इसमें नहीं हैं ।

(१०) गा० १०२ की टीकामें 'अथवा' कहकर अन्तराय कर्मकी पाँचों प्रकृतियोंका जो स्वरूप दिया गया है, य प्रतिमें वह न देकर इतना मात्र ही लिखा है—“अथवा दानादिपरिणामस्य व्यापारहेतुत्वाद् दानाद्यन्तरायः ।”

(११) गा० १०४ के पूर्वार्थके अन्तमें 'सम्भविच्छत' के स्थानपर टीकाकारको 'मिच्छत' पाठ ही मिला रहा प्रतीत होता है, तभी उन्होंने टीकामें 'सम्भ' इति मोक्षिद्या आदि कहकर पूरे नामकी पूर्ति की है ।

(१२) य प्रतिमें गा० १०८ की टीका अति संक्षिप्त रूपसे दी गयी है, जब कि ज प्रतिमें वह विस्तृत रूपके साथ पायी जाती है ।

(१३) ज प्रतिकी गा० १०९ की टीकामें पाँचों निद्राओंके नाम पाये जाये हैं, किन्तु य प्रतिमें पृथक्-पृथक् नाम न देकर 'स्थानगृह्यादिपंचक' इत्यादि ही दिया गया है ।

(१४) गा० ११३-११४ की टीकामें पाँच संस्थान पाँच संहननोंके नाम नहीं दिये गये, जब कि ज प्रतिमें ये पाये जाते हैं ।

(१५) य प्रतिकी गा० ११६ की टीकामें प्रत्येक कथावादके साथ 'वासनाकालः' पद नहीं दिया गया है, जब कि वह ज प्रतिमें पाया जाता है ।

(१६) य प्रतिमें गा० ११७ की टीका संक्षिप्त है, वह ज में विस्तृत है ।

(१७) आगे अनेक स्थलोंपर दोनों प्रतियोंकी टीकामें संक्षेप-विस्तारका भेद नामादिके साथ भी पाया जाता है । जिनमें-से कुछ एकको उदाहरणके स्वरूप यहाँ दिया जाता है—

| य प्रति | ज प्रति |
|---------------------|---|
| गा० १२१ चतुर्गंतयः | नरकादि चतुर्गंतयः |
| पंच जातयः | एकेन्द्रियादि पंच जातयः |
| गा० १२३ षोडशकपायेषु | अनन्तानुबन्धि.....भेदभिन्नेषु षोडशकपायेषु |

(१८) य प्रतिकी गा० १३९ की टीकाके अन्तमें जो संदृष्टियाँ दी गयी हैं, और जो कि प्रस्तुत संस्करणमें मुद्रित हैं, वे जयपुर-भण्डारकी प्रतिमें नहीं पायी जातीं ।

(१९) ज प्रतिमें स्थितिवन्ध प्रकरणके अन्तमें संदृष्टियोंसे पूर्व 'इत्यनुभाषाप्रकरणं समाप्तं' वाक्य लिखा है । पर य प्रतिमें वह नहीं है । किन्तु संदृष्टियोंके अन्तमें 'इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्तं' दिया है ।

उक्त अन्तरोंके अतिरिक्त और भी छोटे-मोटे अनेक अन्तर हैं, जिन्हें विस्तारके भयसे नहीं दिया गया है । टीकागत इन विभिन्नताओंको देखनेपर उसके दो व्यक्तियोंके द्वारा रचे जानेकी बातपर प्रकाश पड़ता है कि एकके द्वारा संस्कृत टीकाके रचे जानेपर दूसरेने उसे यथास्थान जो पल्लवित किया है, वही भेद जयपुर और व्यावरकी प्रतियोंमें दिखाई दे रहा है, दोनों प्रतियोंको देखते हुए यह बात हृदयपर सहजमें ही अंकित होती है ।

(२०) गा० १६ की टीका ज और य दोनों ही प्रतियोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारकी पायी जाती है । य में वह संक्षिप्त है, वह पाठ पादटिप्पणमें दिया गया है । ज का पाठ विस्तृत है, उसे ऊार दिया गया है । यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि ज प्रतिका पाठ पञ्चास्तिकायकी टीकाका शब्दशः अनुकरण करता है ।

गया है और अपने लिए एक भी विशेषणका प्रयोग न करके केवल 'सुमतिकीर्ति' इतना मात्र लिखा है, उससे यह बात अगमिदृश्य रूपसे सिद्ध है कि वस्तुतः आदि गंग-श्लोकोंसे लेकर अन्तिम प्रमथि-श्लोकों तक टीकाकी रचना सुमतिकीर्तिने ही की है। किन्तु संशोधन-परिवर्धनादि करनेके कारण कुनग्रता-ज्ञापनके लिए उन्होंने अपने गुरुके नामका भी रचयिता रूपसे उल्लेख कर दिया है। इसके अतिरिक्त प्रशस्तिके अन्तमें जो पृष्ठिका दी है, उससे भी मेरे उक्त अनुमानकी पुष्टि होती है। वह इस प्रकार है—

“इति सट्टारकज्ञानभूषणनामाङ्किना सूरिश्रीसुमतिकीर्त्तिविरचिता कर्मकाण्डस्य टीका समाप्ता ।”

एक भ्रम—ऊपरके उद्धरणोंको देखते हुए यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि गङ्गुन टीकाकारने प्रस्तुत ग्रन्थको कर्मकाण्ड ही समझ लिया है। जब कि यह ग्रन्थ गो० कर्मकाण्डके पहले और दूसरे अधिकारमें ही सम्बन्ध रखता है और विवेचन-पद्धतिको देखते हुए वह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है और विषयकी दृष्टिमें 'कर्मप्रकृति' ही उसका यथार्थ नाम है।

टीकाकार-परिचय

प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी टीकाके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है, वह बहुत गंभीर है। इन्हीं सुमतिकीर्तिने प्राकृत पञ्चसंग्रहकी भी टीका लिखी है और उसके अन्तमें एक विस्तृत प्रशस्ति दी है, जिसके द्वारा उनकी गुरुपरम्परापर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उसका सार इस प्रकार है—

“आचार्य कुन्दकुन्दके मूलसंघमें क्रमशः पद्मनन्दी, देवेन्द्रकीर्ति, मल्लिभूषण हुए। उनके पट्टपर अनेक शिष्योंवाले भ० लक्ष्मीचन्द्र हुए। उनके पट्टपर वीरचन्द्र हुए, उनके पट्टपर ज्ञानभूषण हुए। और उनके पट्टपर प्रभावचन्द्र हुए। इनमें-से लक्ष्मीचन्द्र सुमतिकीर्तिके दीक्षागुरु और वीरचन्द्र तथा ज्ञानभूषण शिक्षागुरु थे।”

प्रारम्भकी गुरुपरम्पराके पश्चात् लक्ष्मीचन्द्र, उनके शिष्य वीरचन्द्र, उनके शिष्य ज्ञानभूषणका उल्लेख सुमतिकीर्तिने इस ग्रन्थकी प्रशस्तिमें भी किया है। उक्त कथनसे इस बातमें कोई सन्देह नहीं रह जाता है कि सुमतिकीर्तिके शिक्षागुरु श्रीज्ञानभूषण थे। उक्त परिचयके अतिरिक्त दोनों ही प्रशस्तियोंसे न टीकाकारके माता-पिताका ही परिचय प्राप्त होता है और न उनके जन्मस्थान, जाति आदिका ही। हाँ, पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिसे यह अवश्य ज्ञात होता है कि उन्होंने पञ्चसंग्रहकी टीकाकी समाप्ति ईलाव (?) नगरके श्रीआदिनाथचैत्यालयमें की। यह ईलावनगर ईडर है, या अन्य कोई नगर, यह अन्वेषणीय है। ईडर-गादीकी भट्टारक-परम्परासे सम्भवतः इसका निर्णय किया जा सकेगा।

टीकाकारका समय

यद्यपि कर्मप्रकृतिकी टीकाके रचनेके समयका कोई उल्लेख इसकी प्रशस्तिमें नहीं दिया गया है, तथापि पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिमें उसकी टीकासमाप्तिका स्पष्ट निर्देश किया गया है। वह टीका वि० सं० १६२० में समाप्त हुई है, अतः इसके रचे जानेका समय भी इसीके आस-पास होना चाहिए। अधिक सम्भावना तो यह है कि पञ्चसंग्रहकी टीकाके पूर्व ही कर्मप्रकृतिकी टीका रची गयी है। इसके दो कारण हैं—एक तो यह कि पञ्चसंग्रहकी अपेक्षा कर्मप्रकृति स्वल्प परिमाणवाली है, दूसरे सुगम भी है, जब कि पञ्चसंग्रह विस्तृत एवं दुर्गम है। इसके अतिरिक्त पञ्चसंग्रह-जैसे दुर्गम एवं विस्तृत ग्रन्थकी टीकापर तो केवल सुमतिकीर्तिका ही नाम अंकित है, जब कि कर्मप्रकृतिकी टीकापर उनके नामके अतिरिक्त उनके गुरु ज्ञानभूषणका भी नाम अंकित है। इससे यही सिद्ध होता है कि सुमतिकीर्तिने अपने जीवनके प्रारम्भमें कर्मप्रकृतिकी टीका गुरुके साहाय्यसे की। पीछे विद्या और वयमें प्रौढ़ हो जानेपर पञ्चसंग्रहकी टीकाका उन्होंने स्वयं निर्माण किया।

टीकागत-विशेषताएँ

टीकाकारने अपनी टीकाका प्रारम्भ करते हुए 'भाष्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये भव्यहितंकरम्' इस प्रतिज्ञाश्लोकके द्वारा अपनी रची जानेवाली कृतिको 'भाष्य' कहा है और ग्रन्थ-समाप्तिपर 'टीकां ही कर्मकाण्ड-

अवसर ७२९ वर्षके शेष रहनेपर, तीसरा २४३ वर्षके शेष रहनेपर, चौथा ८१ वर्षके शेष रहनेपर, पाँचवाँ २७ वर्षके शेष रहनेपर, छठा ९ वर्षके शेष रहनेपर, सातवाँ ३ वर्षके शेष रहनेपर, और आठवाँ १ वर्षके शेष रहनेपर प्राप्त होगा। आयुबन्धके उक्त आठों अवसरोंको आगमकी भाषामें अपकर्णकाल कहते हैं। यदि उक्त जीवके आठवें अपकर्णकाल अर्थात् एक वर्षके शेष रहनेपर भी आयुबन्ध न हो सके, तो मरणके कुछ समय पूर्व तो वह नियमसे होगा। यहाँ एक विशेष बात ज्ञातव्य है कि कोई जीव एक अपकर्णकालमें ही नवीन भवकी आयुका बन्ध करते हैं, कोई दो अपकर्णकालोंमें, कोई तीन अपकर्णकालोंमें; इस प्रकारसे बढ़ते हुए कितने ही जीव आठों ही अपकर्ण कालोंमें नवीन भवकी आयुका बन्ध करते हैं। किन्तु इतना निश्चित जानना चाहिए कि एक बार जिस गति-सम्बन्धी आयुका बन्ध हो जायेगा, आगामी दूसरे-तीसरे आदि अपकर्ण-कालोंमें उसी ही आयुका बन्ध होगा, उससे भिन्न अन्य आयुका नहीं। आठों अपकर्णोंमें आयुका बन्ध करने-वाले जीव सबसे कम पाये जाते हैं, सातमें उससे अधिक। इसी प्रकार उत्तरोत्तर अधिक-अधिक जानना चाहिए।

कुछ सन्दिग्ध स्थलोंके निर्णयार्थ मैंने गाथाओंके टीका पाठ मिलानके लिए श्री कस्तूरचन्द्रजी काशी-वालको लिखा था, कि यदि और भी प्राचीन प्रतियाँ जयपुरके भण्डारोंमें हों, तो आप उन्हें भेजिए। वे प्रति तो नहीं भिजवा सके पर सन्दिग्ध स्थलोंका मिलान कर पाठभेद आदि भिजवाये। उसमें प्रस्तुत संस्करण-के अन्तर्गत मूल गाथांक १४२ के नीचे पादटिप्पणमें आमेर प्रतिका पाठ दिया है, वह इन दोनों ही टीकाओंसे सर्वथा भिन्न है। जयपुरसे इस प्रतिका जो परिचय प्राप्त हुआ है, उससे ज्ञात होता है कि यह टीका सुमतिकी-तिका पहली टीकासे भी प्राचीन है, क्योंकि वह प्रति वि० सं० १५७७ के आपाढ़ मुद्रा ३ की लिखी हुई है। जब कि सुमतिकीतिका टीका १६२० के आस-पासकी लिखी है। प्रयत्न करनेपर भी हम उस प्रतिका को नहीं प्राप्त कर सके। यदि वह मिल जातो तो निश्चयपूर्वक कहा जा सकता कि एक और प्राचीन तथा विस्तृत टीका कर्मप्रकृतिकी है।

(२) गा० ३७ की टीकामें मतिज्ञानके अवग्रहादि चारों भेदोंका बहुत ही थोड़े शब्दोंमें सुन्दर स्वरूप दिया गया है। इतने स्वरूप शब्दोंमें अवग्रह, ईहा, अत्राय और धारणाका इतना सुन्दर स्वरूप अन्य दोनों टीकाओंमें नहीं आया।

(३) गा० ६९ में पाँचों शरीरोंके संयोगी १५ भेदोंको एक संदृष्टि-द्वारा बहुत ही सुन्दर ढंगसे दिखलाया गया है। यह संदृष्टि भी शेष दोनों टीकामें नहीं पायी जाती।

(४) गा० ८४ में छहों संहनन-धारियोंके स्वर्ग-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा प्रकट की गयी है। इस संदृष्टिमें एक विशेषता और भी है और वह यह कि संहननके साथ उसके धारक स्त्री या पुरुष दोनों-का नामोल्लेख कर दिया गया है।

(५) गा० ८५-८६ की टीकामें उक्त संहनन-धारियोंके नरक-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा बतलायी गयी है।

(६) गा० ८७ की टीकामें संहनन-धारियोंके गुणस्थानोंका निरूपण एक संदृष्टि-द्वारा किया गया है। उक्त दोनों संदृष्टियाँ भी शेष दोनों टीकाओंमें नहीं दी गयी हैं।

(७) गा० १३२-१३३ की टीकामें सिद्धान्त ग्रन्थोंसे एक प्राकृत गद्यका उद्धरण देकर उत्कृष्ट, मध्यम और ईषत् संक्लेशका स्वरूप समझाया गया है।

टीका बहुत सुगम है। प्रत्येक स्वाध्याय-प्रेमीको इसका अवश्य स्वाध्याय करना चाहिए।

पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका

प्रस्तुत संस्करणमें मूलग्रन्थ, भ० मल्लिभूषण-सुमतिकीतिका संस्कृत टीका और अनुवादके पश्चात् पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका भी दी जा रही है। पण्डितजी आजसे लगभग ३०० वर्षके पूर्व हुए हैं। उन्हें जो संस्कृत टीका प्राप्त हुई, उसीके आधारपर आपने भाषा टीका लिखी है। इस भाषा टीकाकी

रचयिताको प्रशस्ति आदि हो। इससे उसके कर्ता आदिके विषयमें कुछ नहीं कहा जा सकता। केवल इतना अवश्य कह सकते हैं कि आपके सामने भ० गल्लिभूषण-मुमतिकीर्तिकी संस्कृत टीका नहीं थी। अन्यथा अपनी वचनिकामें आप उसका अवश्य ही भरपूर उपयोग करते—या यों कहना चाहिए कि उसीको आधार बनाकर आप अपनी भाषा टीका लिखते।

संस्कृत टीकाकारके समान आपने भी 'कर्मप्रकृति' को 'कर्मकाण्ड' नामसे उल्लेख किया है और टीका-समाप्तिपर जो इति वाक्य लिखा है, उसमें स्पष्ट शब्दोंके द्वारा अपनी टीकाको 'कर्मकाण्ड' की टीका घोषित किया है। पर यह गो० कर्मकाण्डसे भिन्न एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है, यह बात मैं पहले ही बतला आया हूँ।

विषय-परिचय

प्रस्तुत ग्रन्थका नाम कर्मप्रकृति है और इसमें अपने नामके अनुरूप ही कर्मोंकी प्रकृति यानी स्वभाव या स्वरूपका वर्णन किया गया है।

यहाँ स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि कर्म क्या वस्तु है, और इसे स्वीकार करनेकी क्या आवश्यकता है, कर्मको माननेकी आवश्यकता हमारे महर्षियोंको इसलिए हुई कि तर्ककी कसौटीपर कसने या जाँचे जानेपर संसारका स्रष्टा ईश्वर आदि कोई सिद्ध नहीं होता। उसके विषयमें इतने प्रश्न उठ खड़े होते हैं कि न कोई जगत्का सर्जनहारा सिद्ध होता है और न असंख्य जातिका जगत्-वैचित्र्य किसी एकके द्वारा रचा जाना सम्भव है। वस्तुतः प्रत्येक प्राणी अपने व्यक्तिगत जगत्का स्वयं स्रष्टा है! वह स्वयं कैसे अपने शरीरादिका स्रष्टा है, यह बात कर्मसिद्धान्तके विवेचन और मननसे पाठकोंको स्वयं ही भली-भाँति विदित हो जायेगी। यतः ईश्वरके जगत्-कृतृत्वका खण्डन या निराकरण जो न्यायके ग्रन्थोंमें बहुत अच्छी तरह किया गया है, अतः यहाँ पर उसकी चर्चा करना आवश्यक नहीं है।

कर्म क्या वस्तु है ?

इसका उत्तर यह है कि राग-द्वेषसे संयुक्त इस संसारी जीवके भीतर प्रतिसमय जो परिस्पन्दरूप एक प्रकारकी क्रिया होती रहती है उसके निमित्तसे आत्माके भीतर एक प्रकारका बीजभूत अचेतन द्रव्य आता है और वह राग-द्वेष रूप परिणामोंका निमित्त पाकर आत्माके साथ बँध जाता है। समय पाकर वही बीजभूत द्रव्य सुख-दुःखरूप फल देने लगता है, इसे ही कर्म कहते हैं। जीवके साथ इस प्रकारके कर्मका सम्बन्ध अनादिकालीन है। ऐसा नहीं है कि जीव अनादिकालसे सर्वथा शुद्ध चैतन्य रूपमें था, पीछे किसी समय उसका कर्मके साथ सम्बन्ध हो गया हो। ग्रन्थकारने इसी बातको अपने ग्रन्थकी दूसरी ही गाथामें यह दृष्टान्त देकर स्पष्ट किया है कि जिस प्रकार खानके भीतर स्वर्ण और पाषाणका अनादिकालीन सम्बन्ध चला आ रहा है, उसी प्रकार जीव और कर्मका भी अनादिकालीन सम्बन्ध स्वयं सिद्ध जानना चाहिए।

यतः जीव और कर्मका सम्बन्ध अनादिसे है, अतः मोटे तौरपर कर्मके दो भेद किये गये हैं—एक भावकर्म और दूसरा द्रव्यकर्म। जीवके जिन राग-द्वेषरूप भावोंका निमित्त पाकर अचेतन कर्मद्रव्य आत्माकी ओर आकृष्ट होता है, उन भावोंका नाम भावकर्म है और जो अचेतन कर्मद्रव्य आत्माके भीतर आता है उसका नाम द्रव्यकर्म है। इस द्रव्य और भावकर्मकी ऐसी ही कार्य-कारण परम्परा अनादिसे चल रही है कि राग-द्वेषरूप भावकर्मका निमित्त पाकर द्रव्यकर्म आत्मासे बँधता है और उसका निमित्त पाकर आत्मामें पुनः राग-द्वेषका उदय होता है।

द्रव्यकर्म क्या वस्तु है ? इसका उत्तर यह है कि जैनदर्शनकी मान्यताके अनुसार दो प्रकारके द्रव्य संसारमें पाये जाते हैं—१ चेतन, २ अचेतन। अचेतन द्रव्य भी पाँच प्रकारके हैं—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल। इनमें-से प्रकारके चार द्रव्य तो अमूर्तिक एवं अरूपी हैं, अतः वे इन्द्रियोंके अगोचर हैं और इसीसे अग्राह्य भी हैं। केवल एक पुद्गल द्रव्य ही ऐसा है जो मूर्तिक और रूपी है और इसीसे वह

जब आत्मा क्रोधादि कपायोंके तीव्र उदयका निमित्त पाकर संक्लेश-परिणतिकी चरम सीमाको प्राप्त होता है उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है और जब कपायोंका उदय अत्यन्त मन्द होनेसे आत्मा विशुद्धिसे परिणत होता है, उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका जघन्य बन्ध होता है। उदाहरणके तीर-पर मोहनीयकर्मके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण ७० कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल है। यह उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उस मिथ्यादृष्टि तीव्रकपायी जीवके होगा, जो संक्लेश परिणामोंकी चरमसीमा पर पहुँचा हुआ है। मोहनीय-कर्मके जघन्य स्थितिवन्धका प्रमाण अन्तर्भूत काल है इतनी अल्प स्थितिवाला मोहकर्मका बन्ध उस जीवके होगा जो मिथ्यात्वके महागर्त्तसे निकल कर आत्मपरिणामोंकी विशुद्धिसे सम्यग्दृष्टि हो ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता हुआ संयमी बनकर मोहकर्मकी २८ प्रकृतियोंमें-से २७ के नवीन बन्धका निरोध कर चुका है, पुरानी वैधी प्रकृतियोंके सत्त्वका विनाश कर चुका है, ऐसे कर्मजयके अभिमुख महासंयमीके नवें गुणस्थानके अन्तिम समयमें होगा। इसी प्रकारसे शेष कर्मोंके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धके विषयमें जानना चाहिए। स्थिति-बन्धके उक्त नियमकी ३ प्रकृतियाँ अपवादरूप भी हैं—देवायु, मनुष्यायु और तिर्यगायुकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट विशुद्धिकी अवस्थामें होता है और जघन्य स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट संक्लेशकी अवस्थामें होता है। इस प्रकारसे सभी कर्म-प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धका निरूपण प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा १२२ से लेकर १३९वीं तक किया गया है।

अनुभागबन्ध—बँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें आत्माके संक्लेश या विशुद्ध परिणामोंका निमित्त पाकर जो सुख-दुःख या भले-बुरे फल देनेकी शक्ति पड़ती है, उसे अनुभागबन्ध कहते हैं। घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता (वेलि), दारु (काठ), अस्थि (हड्डी) और शैल (पापाण) के रूपमें दी गयी है। जिस प्रकार लतासे काठमें कठोरता अधिक होती है उससे हड्डीमें और उससे अधिक पापाणमें कठोरता अधिक पाई जाती है, उसी प्रकार संक्लेश परिणामोंके तर-तम भावसे ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्मोंकी ४७ प्रकृतियोंकी अनुभाग यानी फलदानशक्तिलता, दारु आदिके रूपसे चार प्रकारकी होती है। इसका अभिप्राय यह है कि उन प्रकृतियोंकी जैसी अनुभाग शक्ति होगी, उसीके अनुसार वे अपना फल भी हीनाधिक रूपमें देंगी। यतः घातिया-कर्मोंकी सभी प्रकृतियोंको पापरूप ही माना गया है, अतः उनका अनुभाग भी बुरे रूपमें ही अपना फल देता है। वेदनीय आदि चार अघातिया कर्मोंकी १०१ प्रकृतियोंका विभाजन पुण्य और पाप दोनोंमें किया गया है। सातावेदनीय, उच्चगोत्र आदि पुण्य प्रकृतियाँ हैं और असातावेदनीय, नीचगोत्र आदि पाप प्रकृतियाँ हैं। पाप प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा नीम, काँजी, विप और हालाहलसे दी गयी है। जैसे इन चारोंमें कड़वापन उत्तरोत्तर अधिक मात्रामें पाया जाता है, उसी प्रकारसे पापप्रकृतियोंमें अपने फल देनेकी शक्ति भी चार प्रकारकी पायी जाती है। पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा गुड़, खाँड़, शक्कर और अमृतसे दी गयी है। जिस प्रकार इन चारोंमें मिष्टताकी मात्रा उत्तरोत्तर अधिक पायी जाती है उसी प्रकारसे पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागमें भी चार प्रकारसे फल देनेकी शक्ति पायी जाती है। इस प्रकार कुछ अन्य विशेषताओंके साथ संक्षिप्त-सा वर्णन गा० १४० से लेकर १४३ तक किया गया है। अनुभागका विस्तृत विवेचन गो० कर्मकाण्डमें देखना चाहिए।

प्रदेशबन्ध—प्रति समय आत्माके साथ बँधनेवाले कर्मपुंजमें जितने परमाणु होते हैं, उनका यथा-सम्भव सब कर्मोंमें जो विभाजन होता है, उसका नाम प्रदेशबन्ध है। इसका यह नियम है कि एक समयमें बँधनेवाले कर्म-परमाणुओंमें-से आयुकर्मको सबसे कम परमाणु मिलते हैं, नाम और गोत्रकर्मको परस्परमें समान मिलते हुए भी आयुकर्मसे अधिक मिलते हैं। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मको परस्परमें समान मिलते हुए भी नाम-गोत्रकी अपेक्षा अधिक भाग मिलता है। इन तीनों घाति कर्मोंकी अपेक्षा मोहकर्मको और भी अधिक हिस्सा मिलता है और वेदनीय कर्मको मोहसे भी अधिक हिस्सा मिलता है। ग्रन्थकारने यह विभाजनका वर्णन संक्षेपके कारण इस स्थलपर नहीं किया है, किन्तु जैसा कि पहले बतलाया गया है—मूढविद्वीकी ताड़पत्रीय प्रतिमें उक्त अर्थकी प्रतिपादक 'आउगभागो थोओ' इत्यादि गाथा ग्रन्थके प्रारम्भमें पचीसवीं गाथाके पश्चात् पायी जाती है। उक्त वर्णनकी उपयोगिता को देखते हुए उसका वहाँ होना

| प्रकृति-नाम | दि० मान्यता | इवे० मान्यता |
|------------------------|---|--|
| ५. सम्यग्मिथ्यात्व — | जिसके उदयसे जीवके तत्त्व और अतत्त्वश्चद्वानरूप दोनों प्रकारके भाव हों । () | जिसके उदयसे जीवके जिन-धर्ममें न राग हो और न द्वेष हो । (प्रा० कर्म० गा० ३८, न० „ „ १६) |
| ६. जुगुप्सा — | जिसके उदयसे जीव अपने दोष छिपावे और परके दोष प्रकट करे । (कर्मप्र० टी० गा० ६२) | जिसके उदयसे जीवके गन्दो वस्तुओंपर घृणा या ग्लानि हो । (प्रा० कर्मवि० गा० ६०, न० „ टी० २२) |
| ७. गतिनामकर्म — | जिसके उदयसे जीव भवान्तरको जाता है । (कर्मप्र० ६७) | जिसके उदयसे जीवको मनुष्य, तिर्यच आदि पर्यायको प्राप्ति हो । (कर्मवि० गा० २४ टीका) |
| ८. शरीरके संयोगी भेद — | पाँचों शरीरोंके संयोगी भेद १५ हैं । (कर्मप्र० गा० ६९) | पाँचों शरीर सम्बन्धी बन्धननामकर्मके संयोगी भेद १५ होते हैं । (प्रा० कर्मवि० गा० ९३-१०१, न० „ „ ३७) |
| ९. परघात — | जिसके उदयसे दूसरोंके घात करनेवाले शरीरके अवयव उत्पन्न हों, दाढ़ोंमें विष आदि हो । (कर्मप्र० गा० ९५ टीका) | जिसके उदयसे जीव दूसरे बलवानोंके द्वारा भी अजेय हो वह परघातकर्म है । (न० कर्मवि० गा० ४४) नोट — प्राचीनकर्म विपाकमें परघातका स्वरूप दि० स्वरूपके समान है । (प्रा० कर्मवि० गा० १२०) |
| १०. आनुपूर्वीनामकर्म — | जिसके उदयसे विग्रहगतिमें जीवका आकार पूर्वशरीरके समान बना रहे । (कर्मप्र० गा० ९३) | जिसके उदयसे समश्रेणिसे गमन करता हुआ जीव विश्रेणि गमन करके उत्पत्ति-स्थानको पहुँचे । (कर्मवि० गा० २५ टी०) |
| ११. स्थिरनामकर्म — | जिसके उदयसे उग्र तपश्चरण करनेपर भी परिणाम स्थिर रहें । (राजवा० अ० ८) जिसके उदयसे शरीरके धातु अधातु अपने अपने स्थानपर स्थिर रहें । (कर्मप्र० गा० ९९ टी०) | जिस कर्मके उदयसे दाँत, हड्डी, ग्रीवा आदि शरीरके अवयव स्थिर रहें । (प्रा० कर्मवि० गा० १४०, न० „ „ ५०) |
| १२. अस्थिरनामकर्म — | जिस कर्मके उदयसे जरासे उपवासादि करनेपर परिणाम चंचल हो जायें । (राजवा० अ० ८ सू०....) जिसके उदयसे शरीरके धातु-उपधातु, स्थिर न रहें । (कर्मप्र० गा० १०० टी०) | जिस कर्मके उदयसे जीभ, कान आदि अवयव चंचल रहें । (प्रा० कर्मवि० गा० १४१, न० „ टी० ५१) |
| १३. आदेयकर्म — | जिसके उदयसे शरीरमें प्रज्ञा हो । (कर्मप्र० गा० ९९ टीका) | जिसके उदयसे जीवकी चेष्टा वचनादि सर्वमान्य हो । (प्रा० कर्मवि० गा० १४६, न० „ ५१ टी०) |

| प्रकृति-नाम | दि० मान्यता | श्वे० मान्यता |
|------------------------|---|--|
| १४. अनाद्यैकर्म - | जिसके उदयसे शरीरमें प्रभा न हो । (कर्मप्र० गा० १०० टीका) | जिसके उदयसे जीवको चेष्टा, वचनादि सर्वमान्य न हों । (प्रा० कर्मवि० गा० १४६ न० ,, ,, ५१ टी०) |
| १५. शुभनाम - | जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हों । (कर्मप्र० गा० ९९ टी०) | जिस कर्मके उदयसे नाभिसे ऊपरके अवयव सुन्दर हों (प्रा० कर्मवि० गा० १४२ न० ,, ,, ५०) |
| १६. अशुभनाम - | जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव कुहप हों । (कर्मप्र० गा० १०० टी०) | जिस कर्मके उदयसे नाभिसे नीचेके अवयव असुन्दर हों । (प्रा० कर्मवि० गा० १४३ न० ,, ,, ५०) |
| १६. निर्माणनामकर्म - | इसके दो भेद किये गये हैं - स्थाननिर्माण और प्रमाणनिर्माण । स्थाननिर्माणके उदयसे अंगोपांग अपने स्थानपर होते हैं और प्रमाणनामकर्मके उदयसे जिस अंगका जितना प्रमाण होना चाहिए उतना होता है । (कर्मप्र० गा० ९९ टीका) | श्वे० शास्त्रोंमें इसके दो भेद नहीं किये गये हैं और इसका कार्य अंगोपांगोंको अपने अपने स्थानमें व्यवस्थित करना इतना ही माना गया है । (कर्मवि० गा० २५ टीका) |
| १७. यशस्कीर्ति - | जिसके उदयसे संसारमें यश फैले । (कर्म० गा० ९९ टी०) | जिसके उदयसे दान-तपादि जनित यश फैले । एक दिशामें फैलनेवाली ख्यातिको यश और सर्वदिशामें फैलनेवाली ख्यातिको कीर्ति कहते हैं । (कर्मवि० गा० ५१ टीका) |
| १८. उच्चगोत्र - | जिस कर्मके उदयसे लोक-पूजित, कुलमें जन्म हो । (कर्मप्र० गा० १०१ टी०) | जिस कर्मके उदयसे बुद्धि-विहीन, निर्धन एवं कुहप भी व्यक्ति लोकमें पूजा जावे । (प्रा० कर्मवि० गा० १५४) |
| १९. नीचगोत्र - | जिस कर्मके उदयसे जीव लोक-निष्ठ कुलमें उत्पन्न हो । (कर्मप्र० गा० १०१ टी०) | जिस कर्मके उदयसे बुद्धिमान्, धनवान् और रूपवान् भी व्यक्ति लोकमें निन्दा पावे । (प्रा० कर्मवि० १५५) |
| २०. वीर्यान्तरायकर्म - | जिस कर्मके उदयसे जीवके बल-वीर्यको प्राप्ति न हो, किसी कार्यके करनेका उत्साह न हो । (कर्मप्र० गा० १०२ टीका) | जिस कर्मके उदयसे बलवान्, नारोग और सामर्थ्यवान् होते हुए भी वीर्यसे विहीन हो । (प्रा० कर्मवि० गा० १६६) |

उपर्युक्त विभिन्नताके अतिरिक्त एक और सबसे बड़ी दोनों सम्प्रदायोंमें कर्मप्रकृतियोंके पृथक्-पापमें विभाजनकी है । यह यह कि दिग्गम्बर सम्प्रदायके सभी कर्मविषयक ग्रन्थोंमें घातिया कर्मोंकी सभी प्रकृतियोंको पाप प्रकृतिमें परिगणित किया गया है, तब श्वेताम्बर सम्प्रदायमें मोहनीय कर्मके अन्तर्गत दर्शनमोहकी सम्मत्तर प्रकृतिकी, तथा चारित्र मोहके अन्तर्गत जो नव नोकपाय प्रकृतियाँ हैं उनमेंसे हास्य, रति और पुम्पपेद इन तीन प्रकृतियोंको पुण्यप्रकृतियोंमें गिना गया है । (देखो तत्त्वार्थ भाष्य अ० ८, सू० २६)

विषय-सूची

गाथा-संख्या

प्रकृति समुत्कीर्तन

१-१२१

| | |
|--|----|
| मंगलाचरण और प्रकृतिसमुत्कीर्तनके कथनकी प्रतिज्ञा | १ |
| प्रकृतिशब्दका अर्थ और जीव-कर्मके सम्बन्धकी अनादिता | २ |
| शरीर नामकर्मके उदयसे जीव कर्म और नोकर्मवर्गणांओंको ग्रहण करता है | ३ |
| एक समयमें बँधनेवाले समयप्रवद्धका परिमाण | ४ |
| उदय और सत्त्व-गत समयप्रवद्धका परिमाण | ५ |
| कर्मके दो भेद और उनका स्वरूप | ६ |
| द्रव्यकर्मके मूल और उत्तर भेदोंका वर्णन, तथा घाति-अघाति संज्ञाका निर्देश | ७ |
| द्रव्यकर्मकी आठों मूल प्रकृतियोंका नाम-निर्देश | ८ |
| मूल कर्मोंका घाति और अघाति रूपसे विभाजन | ९ |
| जीवके क्षायिक और क्षायोपशमिक गुणोंका वर्णन | १० |
| आयुर्कर्मका स्वरूप | ११ |
| नामकर्मका स्वरूप | १२ |
| गोत्रकर्मका स्वरूप | १३ |
| वेदनीयकर्मका स्वरूप | १४ |
| जीवके ज्ञान-दर्शन और सम्यक्स्वगुणकी सिद्धि | १५ |
| सप्तभंगोंके नाम और उसके द्वारा द्रव्य-सिद्धिकी सूचना | १६ |
| आठों कर्मोंके पाठ-क्रमकी सयुक्तिक सिद्धि | १७ |
| अन्तराय कर्मको सबसे अन्तमें रखनेका सयुक्तिक निरूपण | १८ |
| नाम और गोत्रकर्मके पौर्वापर्यका सयुक्तिक निरूपण | १९ |
| घातिकर्मोंके मध्य मोहकर्मके पूर्व वेदनीयको रखनेका सयुक्तिक निरूपण | २० |
| आठों कर्मोंका सयुक्तिक सिद्ध पाठ-क्रम | २१ |
| बन्धका स्वरूप | २२ |
| पूर्व कर्म-बन्धके उदय होनेपर राग-द्वेषकी उत्पत्तिका निरूपण | २३ |
| राग-द्वेषके कारण पुनः नवीन कर्म-बन्धका वर्णन | २४ |
| एक समयमें बँधा कर्म-विण्ट सात कर्मरूपसे परिणत होता है | २५ |
| बन्धके प्रकृति-स्थिति आदि चार भेदोंका निरूपण | २६ |
| आठ कर्मोंके एष्टान्त | २७ |
| ज्ञानावरणकर्मका एष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद | २८ |
| दर्शनावरणकर्मका " " | २९ |
| वेदनीयकर्मका " " | ३० |
| मोहनीयकर्मका " " | ३१ |
| आयुर्कर्मका " " | ३२ |

नामकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद

गोत्रकर्मका " " " "

अन्तरायकर्मका " " " "

आठों कर्मोंके उत्तर भेदोंकी संख्याका निरूपण

आमिन्निबोधिक (मति) ज्ञानका स्वरूप

श्रुतज्ञानका स्वरूप

अवधिज्ञानका " " " "

मनःपर्ययज्ञानका " " " "

केवलज्ञानका " " " "

ज्ञानावरणके पाँचों भेदोंका नाम-निर्देश

दर्शनका स्वरूप

चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शनका स्वरूप

अवधिदर्शनका स्वरूप

केवलदर्शनका स्वरूप

दर्शनावरण कर्मके नौ भेदोंका निरूपण

स्थानगृहि और निद्रानिद्राका स्वरूप

प्रचलाप्रचला और निद्राका स्वरूप

प्रचलाका स्वरूप

वेदनीयकर्मके दो भेदोंका नाम-निर्देश

मोहकर्मके मूल दो भेदोंका नाम-निर्देश

दर्शनमोहके तीन भेदोंका निर्देश

दर्शनमोहके तीन भेदोंकी उत्पत्तिका सद्यन्त निरूपण

चारित्र्यमोहकर्मके मूल दो भेद और उनके उत्तर भेदोंका निर्देश

कषायमोहनीयके सोलह भेदोंका नाम-निर्देश

क्रोधकषायकी चार जातियाँ और उनका फल

मानकषायकी " " " "

मायाकषायकी " " " "

लोभकषायकी " " " "

कषाय शब्दकी निरुक्ति और कार्यका निरूपण

नव नोकषायोंके नाम

श्रोत्रवेदका स्वरूप

पुरुषवेदका स्वरूप

नपुंसकवेदका स्वरूप

आयु और नामकर्मके उत्तर भेदोंकी संख्या

नति और जाति नामकर्मके भेदोंका निरूपण

शरीरनामकर्मके " " " "

शरीरनामकर्मके संयोगी " " " "

| | |
|--|-------|
| बन्धननामकर्मके भेदोंका निरूपण | ७० |
| संघातनामकर्मके " " | ७१ |
| संस्थाननामकर्मके भेदोंका निरूपण | ७२ |
| आंगोपांगनामकर्मके " " | ७३ |
| आठ अंगोंके नाम | ७४ |
| विहायोगतिनामकर्मके भेद | ७५ |
| संहनननामकर्मके भेद | ७५-७६ |
| वज्रवृषभनाराचसंहननका स्वरूप | ७७ |
| वज्रनाराचसंहननका " " | ७८ |
| नाराचसंहननका " " | ७९ |
| अर्धनाराचसंहननका " " | ८० |
| कीलकसंहननका " " | ८१ |
| सृपाटिकासंहननका " " | ८२ |
| किस संहननका धारक किस स्वर्ग तक उत्पन्न हो सकता है, यह वर्णन | ८३-८४ |
| किस संहननका धारक किस नरक तक " " | ८५ |
| सातों नरकोंके नाम | ८६ |
| किस संहननका धारक किस गुणस्थान तक चढ़ सकता है " " | ८७ |
| विकलेन्द्रिय और मोगभूमियाँ जीवोंके संहननका वर्णन | ८८ |
| चाँधे, पाँचवें और छठे कालके जीवोंके संहननका निरूपण | ८८ |
| विदेहवर्ती, विधाधर और म्लेच्छ मनुष्य तथा तिर्यचोंके संहननका वर्णन | ८९ |
| कर्मभूमियाँ स्त्रियोंके संहननका वर्णन | ९० |
| वर्ण और गन्धनामकर्मके भेदोंका वर्णन | ९१ |
| रस और स्पर्श नामकर्मके " " | ९२ |
| आनुपूर्वी नामकर्मके " " | ९३ |
| पिण्डप्रकृतियोंका उपसंहार और अपिण्डप्रकृतियोंके निरूपणकी प्रतिज्ञा | ९४ |
| अगुरुपट्टप्रकृतियोंका नाम-निर्देश | ९५ |
| आतप और उद्योतनामकर्मका स्वरूप वा अन्तर | ९६ |
| शेष अपिण्डप्रकृतियोंके नाम | ९७-९८ |
| ग्रस-हादनक प्रकृतियोंके नाम | ९९ |
| स्थावर-दशक " " | १०० |
| गोप्रकर्मके भेदोंका निर्देश | १०१ |
| अन्तरायकर्मके " " | १०२ |
| गन्ध और उदयकी अपेक्षा नामकर्मकी प्रकृतियोंका परस्परमें अन्तर्भाव | १०३ |
| अगन्ध प्रकृतियोंका नाम-निर्देश | १०४ |
| आठों बमोंकी गन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी गणना | १०५ |
| आठों बमोंकी उदय-योग्य प्रकृतियोंकी गणना | १०६ |
| भेद और अभेदकी अपेक्षा गन्ध और उदय-योग्य प्रकृतियोंकी गणना | १०७ |
| आठों बमोंकी रस-योग्य प्रकृतियोंकी गणनाका निर्देश | १०८ |

| | |
|---|---------|
| सर्वघातिया प्रकृतियोंका नाम-निर्देश | १०९ |
| देशघातिया " " | ११० |
| पुण्य प्रकृतियोंका " | १११-११२ |
| पाप प्रकृतियों " | ११३-११४ |
| अनन्तानुबन्धी आदि चारों जातियोंकी कषायोंके कार्य | ११५ |
| संज्वलन आदि चारों जातियोंकी कषायोंका वासनाकाल | ११६ |
| पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंका वर्णन | ११७ |
| भ्रवविपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंका वर्णन | ११८ |
| जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश | ११९ |
| नामकर्मकी सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश | १२०-१२१ |

स्थितिवन्ध—

१२२-१३६

| | |
|---|---------|
| मूलकर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण | १२२ |
| उत्तर प्रकृतियोंकी " " | १२३-१२७ |
| कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बाँधनेका अधिकारी जीव | १२८ |
| कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति-बन्धका कारण-निरूपण | १२९ |
| विभिन्न प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बन्ध करनेवाले जीवोंका निरूपण | १३०-१३३ |
| मूलकर्मोंकी जघन्य स्थितिका निरूपण | १३४ |
| उत्तर प्रकृतियोंकी " " | १३५-१३७ |
| शेष प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति बाँधनेवाले जीवका निरूपण | १३८ |
| एकेन्द्रिय और विकलचतुष्कके मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिके बन्धका निरूपण | १३९ |

अनुभागबन्ध—

१४०-१४३

| | |
|--|-----|
| शुभ और अशुभ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग-बन्धके कारणका निरूपण | १४० |
| घातिया कर्मोंके अनुभागकी चार जातियोंका वर्णन तथा उनमें देशघाती और सर्वघाती | |
| अनुभागका विभाजन | १४१ |
| दर्शनमोहकी तीनों प्रकृतियोंके देशघाति-सर्वघाति अनुभागका विभाजन | १४२ |
| अघातिकर्मोंकी पुण्य और पाप प्रकृतियोंके अनुभागका वर्णन | १४३ |

प्रदेशबन्ध—

१४४-१६१

| | |
|---|-----|
| ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण | १४४ |
| वेदनीय कर्मके दोनों भेदोंके " " | १४५ |
| असातावेदनीयके " " | १४६ |
| दर्शनमोहके " " | १४७ |
| चास्त्रिमोहके " " | १४८ |
| नरकायुके " " | १४९ |
| तिर्यगायुके " " | १५० |
| मनुष्यायुके " " | १५१ |

| | |
|---|---------|
| देवायुके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण | १५२ |
| शुभ और अशुभ नामकर्मके " " | १५३ |
| तीर्थकर प्रकृतिके " " | १५४-१५७ |
| तीर्थकर प्रकृतिकी सत्तावाले जीवके सिद्धि-प्राप्तिका जघन्य वा उत्कृष्ट काल-वर्णन | १५८ |
| क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवकी सिद्धि-प्राप्तिके उत्कृष्ट कालका वर्णन | १५८ |
| गोत्रकर्मके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण | १५९ |
| नीचगोत्रके " " " " | १६० |
| अन्तरायकर्मके " " " " | १६१ |

श्रीनेमिचन्द्राचार्यविरचिता

कर्मप्रकृतिः

महावीरं प्रणम्याऽऽ विद्वत्तत्त्वप्रकाशकम् ।

भाष्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये मन्त्रहितद्वयम् ॥१॥

विद्यानन्दि^१ सुमत्तयादि^२ भूपलक्ष्मीन्दुसद्गुरुन् ।

वीरेन्दुं ज्ञानभूषं हि वन्दे सुमतिकीर्त्तिकः^३ ॥२॥

सिद्धान्त^४ परिज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकविः ग्रन्थप्रारम्भे पूर्वं ग्रन्थनिर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवनेमि-
नार्थ^५ नमस्कृत्वा^६ गाथायामाह—

पणमिय सिरसा णेमिं गुणरयणविहसणं महावीरं ।

सम्पत्तरयणणिलयं पयडिसमुक्कित्तणं वोच्छं^७ ॥१॥

चोच्छं धातु^८ नेमिचन्द्रकविः वक्ष्ये । किम् ? प्रकृतिसमुत्कीर्त्तनम्, प्रकृतीनां ज्ञानावरणादिमूलोत्तर-
भेदयुक्तानां विवरणमित्यर्थः । किं कृत्वा ? पूर्वं पणमिय सिरसा णेमिं इति । सिरसा मस्तकेन नेमिं तीर्थंकरं
स्यामिनं प्रणिपत्य । किं लक्षणं नेमिम् ? गुणरयणविहसणं । गुणाः अहिंसादयः, त एव रत्नानि तान्येव
विभूषणानि यस्य स गुणरत्नाविभूषणस्तम् । पुनरपि कथम्भूतं नेमिम् ? महावीरम् । विशिष्टां हं लक्ष्मीं
रतिं ददाति शार्त्तमायत्वेन गृह्णातीति वा वीरः । महाध्यायी वीरश्च महावीरस्तम् । भूयोऽपि कथम्भूतम् ?
सम्पत्तरयणणिलयं । सम्यक्त्वरत्ननिलयं स्वस्वरूपलामः सम्यक्त्वम्, मत्प्रकृतिक्षयलक्षणं क्षायिक-
सम्यक्त्वं वा । तदेव रत्नं तस्य निलयः स्थानं तं सम्यक्त्वरत्ननिलयम् ॥१॥

प्रकृतिसमुत्कीर्त्तनं वक्ष्ये इति नमस्कारगाथायामुक्तम् । तर्हि का प्रकृतिरित्याहवायामाह—

पयडी सील सहावो जीवंगाणं अणाइसंवंधो ।

कणयोवले मलं वा ताणत्थित्तं सयं सिद्धं^९ ॥२॥

मङ्गलाचरण श्रीर ग्रन्थ-निरूपण-प्रतिज्ञा —

मैं (ग्रन्थकार नेमिचन्द्र) अनन्त ज्ञानादि गुणरूप रत्नोंके आभूषण धारण करने-
वाले, महान् बलशाली और क्षायिक सम्यक्त्वरूप रत्नके स्थान पंसे नेमिनाथ तीर्थंकरको,
तथा उक्त विशेषणोंसे विशिष्ट एवं धर्मतीर्थरूप रथके चक्रको धुराको धारण करनेवाले पंसे
महावीर तीर्थंकरको नमस्कार करके प्रकृतिसमुत्कीर्त्तन नामक अधिकारको कहता हूँ ॥१॥

प्रकृति शब्दका अर्थ तथा जीव-कर्मके सम्यन्धकी अनादिता—

प्रकृति, सील और न्वभाव ये कर्मके पर्यायवाची नाम हैं । जीव और कर्मका सम्यन्ध

१. न क विभूषणं । २. गो० क० १ । ३. गो० क० २ ।

४. ज न्दी । ५. य मत्तादि । ६. य कीर्त्तिकः । ७. ज सिद्धान्तग्रन्थ परिज्ञान । ८. य नेमि ।
९. य उच्यते । १०. य अहं वक्तिः ।

प्रकृतिः शीलं स्वभाव इति प्रकृतेः पर्यायनामानि । स्वभावस्य लक्षणं किमिति चेत् कारणान्तर-
निरपेक्षत्वं स्वभावः^१ । यथाऽग्नेरूर्ध्वगमनं स्वभावः, वायोस्तिर्यग्गमनं स्वभावः, जलस्य च निम्नगमनं
स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तमपेक्षते^२ । स स्वभावः कयोः ? जीवाङ्गयोः । अङ्गशब्देन कर्म लभ्यते,
जीवकर्मणोरित्यर्थः । तत्र जीवकर्मणोर्मध्ये आत्मनः रागादिपरिणमनं स्वभावः, कर्मणः रागाद्युत्पादकत्वं
स्वभावः । स्वभावो हि स्वभाववन्तमन्तरेण न भवति, स्वभाववान् स्वभावं विना न भवतीत्युच्यमाने
इतरेतराश्रयदोषप्रसङ्गः^३ स्यात् । तत्परिहारार्थमनयोर्जीवकर्मणोः सम्बन्धोऽनादिवर्तत इत्युक्तम् । कयोरिव ?
कनकोपलयोर्मलमिव । यथा कनकपापाणे मलसम्बन्धोऽनादिः, तथा जीवकर्मणोरनादिसम्बन्धः । तयोर्जीव-
कर्मणोरस्तित्वं कथं सिद्धम् ? स्वतः सिद्धम् । कथमिति चेत्^४ अहमप्रत्ययवेद्यत्वेन आत्मनोऽस्तित्वं सिद्ध-
मिति एको दरिद्रः, पुरुः श्रीमान् इति विचित्रपरिणमनात् कर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति ॥२॥

संसारिणां जीवानां कर्म-नोकर्मग्रहणप्रकारगाथामाह—

देहोदण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णोकम्मं ।

पडिसमयं सच्चंगं तत्तायसपिण्डओ व्व जलं ॥३॥

देहा औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीराणीति नामानः । तत्र पञ्चभेदभिन्नेषु मध्ये कर्मण-
देहनामोदयजनितयोगेन सहितो जीवः ज्ञानावरणाद्यष्टविधं कर्म आहरति आकर्षति । पुनः औदारिकशरीरोद-
येन सहितो जीवः औदारिकनोकर्म आहरति, वैक्रियिकदेहोदयेन सहित आत्मा वैक्रियिकनोकर्म आकर्षति,
आहारकदेहोदयेन सहितो जीवः आहारकनोकर्म आहरति, तैजसकायोदयेन सहितः प्राणी तैजसनोकर्म
आकर्षति । कदा आहरतीति चेत् प्रतिसमयम् । तेषामौदारिकादिशरीराणामुदयकाले समयं समयं प्रति
आहरतीत्यर्थः । केन प्रकारेणाऽऽहरति ? सर्वाङ्गं यथा भवति तथा सर्वात्मनः प्रदेशैरित्यर्थः । किमिव ?
तप्तायसपिण्डः जलमिव । यथा तप्तो लोहमयपिण्डः सर्वप्रदेशैर्जलमाहरति, तथा शरीरनामोदयेन सहितो
जीवः प्रतिसमयं कर्म नोकर्म आहरतीत्यर्थः ॥३॥

अनादिकालिक है । जिस प्रकार कनकोपल (सुवर्ण-पापाण) में सोने और पापाणरूप मलका
मिलाप अनादिकालिक है और इसीलिए सुवर्ण-पापाणके अनादिकालिक अस्तित्वके समान
जीव और कर्मका अस्तित्व भी स्वयं सिद्ध है ॥२॥

भावाथ—संसारी जीवका स्वभाव रागादिरूपसे परिणत होनेका है और कर्मका
स्वभाव रागादिरूपसे परिणमानेका है, इस प्रकार जीव और कर्मका यह स्वभाव अनादि-
कालसे चला आ रहा है, अतएव जीव और कर्मकी सत्ता अनादिकालसे जानना चाहिए ।

अथ ग्रन्थकार वतलाते हैं कि यह जीव कर्म-नोकर्मका ग्रहण किस प्रकारसे करता है—

जिस प्रकार अग्निसे सन्तप्त लोहेका गोला प्रतिसमय अपने सर्वाङ्गसे जलको खींचता
है, उसी प्रकार शरीरनामक नामकर्मके उदयसे चंचलताको प्राप्त हुआ यह जीव प्रतिसमय
सर्व ओरसे कर्म और नोकर्म वगैरणाओंको ग्रहण करता है ॥३॥

भावाथ—जो पुद्गल वर्गणाँ ज्ञानावरणादि आठ कर्मरूपसे परिणत होती हैं, उन्हें
कर्मवर्गणा कहते हैं और जो औदारिकादि शरीररूपसे परिणत होती हैं, उन्हें नोकर्मवर्गणा

१. त सहियो । २. गो० क० ३ ।

१. य यः कारणान्तरं विना उत्पद्यते स स्वभावः, इत्यधिकः पाठः । २. य आत्मानं वाञ्छति,
इत्यधिकः पाठः । ३. य यथा द्रव्यं विना गुणो न भवति, गुणं विना द्रव्यं न भवति, इदमपि अन्योन्याश्रय-
दूषणम् । ४. अहमिति ज्ञानेन आत्मा ज्ञायते ।

कियत्सद्व्योपेनान् तत्परमाणुनाहरतीति चेत् प्राह—

सिद्धाणंतिमभागं अभव्यसिद्धादणंतगुणमेव ।

समयप्रवद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्थं ॥४॥

सिद्धेभ्योऽनन्तैकभागं सिद्धराश्यनन्तैकभागं अभव्यसिद्धेभ्यः अनन्तगुणं अभव्यजीवेभ्योऽनन्तगुणं कर्म-नोकर्मद्रव्यं जीवो बध्नाति । कथं (किं) बध्नाति ? समयप्रवद्धम् । समयं समये प्रवध्यते इति समय-प्रवद्धस्तम् । कुतो बध्नाति ? योगवशात्, मनोवचनकाययोगवशात् । कीदृशं बध्नाति ? विसरशमनेकरूप-मित्यर्थः । समयप्रवद्धस्य लक्षणमाह—

परमाणुहिं अणंतहिं वरगणसण्णा हु हवदि एका दु ।

ताहिं अणंतहिं णियमा समयप्रवद्धो हवइ एको ॥ १ ॥

वर्गः प्रकृतिसमुत्कीर्णरूपां वर्गणादिता ।

वर्गणानां समूहस्तु स्पर्धकः स्पर्धकापहः ॥ २ ॥

अथप्रतिसमयभवस्य ग्रन्थस्य प्रमाणं कथयित्वा उद्द्यत्स्वप्रमाणं कथयति—

जीरदि समयप्रवद्धं पशोगदो णेगसमयप्रवद्धं वा ।

गुणहाणीण दिवद्धं समयप्रवद्धं हवे सत्तं ॥५॥

अथ जीवस्य प्रतिमयमेकः कर्मणसमयप्रवद्धः जीर्यते हीनो भवति । पुन एतस्याऽऽत्मनः प्रति-समयं एकः कर्मणसमयप्रवद्धः उदेति उद्द्यं प्राप्नोति । या अथवा सान्निध्यक्रियासहितस्य जीवस्य प्रयोगतः मय्यस्यादिप्रयोगलक्षणहेतुना एकादशनिजरा [स्थान] विवक्षया अनेकसमयप्रवद्धो जीर्यते । द्वयधंगुण-हानिमात्रमयप्रवद्धः प्रतिमयमं सर्वं भवति ॥५॥

कहते हैं वे दोनों प्रकारकी पुद्गलवर्गणाएँ सारे संसारमें भरी हुई हैं, उन्हें यह जीव अपने मन-वचन-कायकी चंचलतासे प्रतिसमय ग्रहण करता रहता है; जैसे कि गर्म किया हुआ लोहेका गोला पानीमें डालनेपर सर्वाङ्गसे जलको अपने भीतर खींचता रहता है ।

अब ग्रन्थकार प्रतिसमय ग्रहण की जानेवाली उन वर्गणाओंका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः यह संसारी जीव सिद्धराशिके अनन्तवें भाग और अभव्यराशिसे अनन्त-गुणित समयप्रवद्धरूप कर्म-नोकर्मवर्गणाओंको प्रतिसमय ग्रहण कर अपने साथ सम्बद्ध करता है । किन्तु योगोंकी विशेषतासे अर्थात् मन्दता या तीव्रतासे हीन या अधिक परिमाणमें भी घटितता है ॥४॥

इस प्रकार कर्म-परमाणुओंके ग्रन्थका प्रमाण बतलाकर अब ग्रन्थकार उनके उद्द्य और स्वरूपका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः एक समयमें एक समयप्रवद्धप्रमाण कर्म-परमाणु उद्द्यमें आकर और अपना फल देकर निर्जीव हो जाते हैं अर्थात् सड़ जाते हैं । किन्तु तपश्चरणादि विशेष प्रयोगसे अनेक समयप्रवद्ध भी निर्जीव हो जाते हैं । तथापि कुछ कम ढेड़ गुणहानि आराम-गुणित समयप्रवद्ध स्वरूपसे अवस्थित रहते हैं ॥५॥

विशेषार्थ—पूरीत दो भाषाओंमें प्रतिसमय घटनेवाले, उद्द्यमें आनेवाले और नश्वाने रहनेवाले कर्म-परमाणुओंका परिमाण बतलाया गया है । जिसका मुद्रासा इस प्रकार है—

सामान्य तौर पर यह जीव एक समयमें एक समयप्रवद्ध-प्रमाण कर्म-परमाणुओंको बाँधता है, और गुणश्रेणी निर्जराकी अविचक्षासे इतनेकी ही निर्जरा करता है, फिर भी उसकी सत्ता कुछ कम डेढ़ गुणहानिसे गुणित समयप्रवद्ध-प्रमाण पायी जाती है। यहाँ यह शंका स्वभावतः उत्पन्न होती है कि जब प्रत्येक समयमें जितना आता है उतना ही चला जाता है तब सत्त्व इतना अधिक कैसे रहता है ? खासकर उस दशामें जब कि आय और व्यय दोनों समान हैं, तब यह कैसे सम्भव है ? क्या जो आता है वही जाता है या इसके अन्तर्गत कुछ और रहस्य है ? इनमें-से दूसरी शंकाका समाधान कर देनेपर पहली शंकाका समाधान सुगम हो जायेगा। अतः पहले उसीका समाधान किया जाता है।

जीवके भीतर एक समयमें सिद्धराशिके अनन्तवें भाग-प्रमाण और अभव्य-राशिके अनन्त-गुणित कर्म परमाणु आते हैं, इसे ही दूसरे शब्दोंमें यों कह सकते हैं कि जीव अपने आत्म-प्रदेशोंकी चंचलता रूप योग-शक्तिसे उक्त परिमाण अनन्त परमाणुओंको प्रतिसमय बाँधता है। वे परमाणु आयुर्कर्मके बन्धन होनेकी दशामें शेष सात कर्मोंके बन्धन-योग्य होते हैं, क्योंकि आयुर्कर्मका बन्धन सदा नहीं होता, किन्तु त्रिभाग आदि विशेष अवसरपर ही होता है। अब इन प्रतिसमय बाँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें फल देनेकी जो शक्ति है वह तुरन्त फल नहीं देने लगती, किन्तु कुछ समयके बाद फल देना प्रारम्भ करती है। जितने समय तक फल नहीं देती उसे ही शास्त्रकी भाषामें अवाधा-काल कहते हैं। जैसे कोई भी बीज बोये जानेके तुरन्त बाद ही नहीं उग आता, कुछ समयके बाद ही उगता है, यही हाल कर्मोंका है। यहाँ यह भी ज्ञातव्य है कि आनेवाले कर्मकी एक निश्चित काल-मर्यादा भी आनेके साथ ही पड़ जाती है, सो आनेवाले कर्मकी आत्माके साथ रहनेकी काल-मर्यादाका नाम ही स्थितिवन्ध है। उसे और भी सुगम शब्दोंमें कर्मस्थिति-काल कह सकते हैं। इस कर्म-स्थिति-कालमें-से अवाधा-कालको छोड़कर शेष कालमें उक्त बाँधे हुए कर्मपरमाणु एक निश्चित व्यवस्थाके अनुसार अपना फल देकर झड़ते हुए चले जाते हैं। उनके इस प्रकार झड़नेका क्रम कर्मस्थितिके अन्तिम काल तक चलता है। एक समयमें जितने कर्म-परमाणु उस विवक्षित समयप्रवद्धमें-से झड़ते हैं उसका नाम निपेक है। यह व्यवस्था इस प्रकार की है कि अवाधा-कालके बाद पहले समयमें कर्म-परमाणु सबसे अधिक निर्जार्ण होते हैं दूसरे समयमें उससे कम। तीसरे समयमें उससे कम। इस प्रकार उत्तरोत्तर कम होते हुए अन्तिम समयमें सबसे कम कर्म-परमाणु अपना फल देकर झड़ जाते हैं। इस प्रकार समयप्रवद्धमें उत्तरोत्तर कमती-कमती होनेका नाम ही शास्त्रीय भाषामें गुणहानि है। उक्त क्रमके भीतर भी कुछ समय तक एक निश्चित परिमाणमें परमाणु कम-कम होते हैं। पुनः कुछ समयके बाद उससे आधे कर्म-परमाणु एक निश्चित संख्याको लेकर कम होते हैं। इस प्रकारका यह क्रम बन्ध और उदयमें अन्तिम समय तक चला जाता है। निश्चित एक परिमाणसे जहाँतक संख्या घटती जाती है, उसका नाम एक गुणहानि है और उतने समय तकके निश्चित कालका नाम एक गुणहानि-आयाम है। उत्तरोत्तर आधे-आधे परिमाणको लिये हुए जितनी गुणहानियाँ होती हैं उन्हें नाना गुणहानि कहते हैं। इसे स्पष्ट करनेके लिए एक अंक-राशिको लेते हैं—एक समयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी संख्याको ६३०० मान लीजिए, इसीका नाम एक समयप्रवद्ध है। उसकी पूरी स्थिति ५१ समयकी कल्पना कीजिए। उसमें-से अवाधाकाल ३ समय रखिए और फल देनेका काल जिसे कि निपेककाल या निपेक-रचनाकाल कहते हैं वह ४८ समयका मानिए। इसमें उत्तरोत्तर आधे-आधे होकर जिस क्रमसे उक्त परमाणु विभक्त होंगे। ऐसी गुणहानियोंकी संख्या ६ होगी और प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय होगा। इस प्रकार अवाधाकालके बाद $८ \times ६ = ४८$ समयोंमें वे बाँधे हुए कर्म-परमाणु विभक्त होंगे। इनमें-से

पहली गुणहानिमें ३२००। दूसरीमें १६००, तीसरीमें ८००, चौथीमें ४००, पाँचवीमें २०० और छठीमें १००। सबका जोड़ ६३०० हो जायेगा। यतः प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय है, अतः ऊपर बतलाये गये प्रत्येक गुणहानिके ३२००, १६०० आदि परमाणु इन आठ-आठ समयोंके भीतर विभक्त होते हैं। उनमें-से प्रत्येक समयमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी जो विधि आगममें बतलायी गयी है उसके अनुसार पहली गुणहानिके प्रथम समयमें ५१२, दूसरेमें ४८०, इस प्रकारसे ३२-३२ कम होते हुए ८ वें समयमें २८८ परमाणु प्राप्त होंगे। पुनः दूसरी गुणहानिका प्रारम्भ होगा। पहलीकी अपेक्षा दूसरीमें प्रतिसमय ३२ के आधे अर्थात् १६-१६ परमाणु कम होकर प्राप्त होंगे। तदनुसार पहले समयमें २५६, दूसरे समयमें २४०। इस प्रकार १६-१६ कम होते हुए ८ वें समयमें १४४ परमाणु रहेंगे। पुनः तीसरी गुणहानिका प्रारम्भ होगी। उसमें १६ के आधे अर्थात् ८-८ कम होते हुए परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १२८, दूसरेमें १२० इस प्रकार आठवें समयमें ३२ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः चौथी गुणहानिका प्रारम्भ होगी। इसमें तीसरेसे आधे अर्थात् ४-४ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम-कम होकर रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें ६४, दूसरेमें ६०, इस प्रकार कम होते हुए आठवें समयमें ३६ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः पाँचवी गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें चौथीके ४ की अपेक्षा आधे अर्थात् २-२ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम होंगे। तदनुसार पहले समयमें ३२, दूसरेमें ३०, इस प्रकारसे आठवें समयमें १८ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः छठी गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें पाँचवी के २ की अपेक्षा आधे अर्थात् १-१ ही कम होकर प्रतिसमय परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १६, दूसरेमें १५ इस प्रकार एक-एक कम होकर आठवें समयमें ९ कर्म-परमाणु रहेंगे।

इस प्रकार बन्ध और उदय दोनोंकी अपेक्षा ४८ समयोंमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी अंक-संज्ञा इस प्रकार होगी—

| समय | प्रथम गुणहानि | द्वितीय गुणहानि | तृतीय गुणहानि | चतुर्थ गुणहानि | पंचम गुणहानि | षष्ठ गुणहानि |
|------|---------------|-----------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| १ | ५१२ | २५६ | १२८ | ६४ | ३२ | १६ |
| २ | ४८० | २४० | १२० | ६० | ३० | १५ |
| ३ | ४४८ | २२४ | ११२ | ५६ | २८ | १४ |
| ४ | ४१६ | २०८ | १०४ | ५२ | २६ | १३ |
| ५ | ३८४ | १९२ | ९६ | ४८ | २४ | १२ |
| ६ | ३५२ | १७६ | ८८ | ४४ | २२ | ११ |
| ७ | ३२० | १६० | ८० | ४० | २० | १० |
| ८ | २८८ | १४४ | ७२ | ३६ | १८ | ९ |
| सर्व | ३३०० | १६०० | ८०० | ४०० | २०० | १०० |

कर्मणः सामान्यादिभेदप्रभेदान् गाथाद्वयेनाऽऽह—

कम्मत्तणेण इक्कं दव्वं भावो त्ति होइ दुविहं खु ।

पुग्गलपिण्डो दव्वं तस्सत्ती^२ भावकम्मं^३ तु ॥६॥

पूर्वोक्तं कर्म सामान्यकर्मत्वेन एकं भवति । तु पुनः तत् कर्म द्विविधं भवति—द्रव्यकर्म-भावकर्म-भेदान् । तत्र द्रव्यकर्मं पुद्गलपिण्डो भवति । तस्य पुद्गलपिण्डस्य या शक्तिः रागद्वेषाद्युत्पादिका रागद्वेष-परिणामो वा भावकर्मं भवति ॥६॥

उक्त त्रिकोण-रचनामें स्पष्ट रूपसे दिखाई देगा कि प्रत्येक समयमें जिस परिमाणमें काल्पनिक रूपसे ६३०० परमाणुका पिण्ड जैसे एक समयमें आ रहा है उसी प्रकार विभिन्न समयोंमें बँधे हुए समय-प्रवहोंके जो-जो निपेक प्रतिसमय उदयमें आकर निर्जर्ण हो रहे हैं उन सबका परिमाण भी एक समय-प्रवह प्रमाण अर्थात् ६३०० ही है । यह हुई एक समयमें बँधने और उदयमें आनेवाले द्रव्यके परिमाणकी बात ।

अब इसी त्रिकोण-रचनामें देखिए कि जहाँ सीधी पंक्तिमें प्रतिसमय बँधनेवाले समय-प्रवहकी निपेक-रचना दृष्टिगोचर हो रही है, वहाँ ऊपरसे नीचेकी पंक्तिमें उदयागत निपेकोंके समय-प्रवह प्रमाण परमाणु भी निर्जर्ण होते हुए दिखाई दे रहे हैं । अब हम किसी भी विचक्षित समयमें काल्पनिक संदृष्टिके अनुसार ४८ वें समयमें सत्त्वका परिमाण यदि जानना चाहते हैं तो वहाँ उसके नीचेसे खींची गयी पंक्ति नन्वर २ पर दृष्टिपात कीजिए । इसके नीचेका सर्वद्रव्य समुच्चय रूपसे सदा ही सत्तामें मिलेगा । इस द्रव्यका प्रमाण कितना है, इसका उचार गाथाके उत्तरार्धमें दिया गया है कि वह कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समय-प्रवह प्रमाण है ।

जैसा कि हम पहले बतला आये हैं एक गुणहानिका आयाम ८ समय है उसके आधे ४ होते हैं, दोनोंका जोड़ १२ होता है । उससे समय-प्रवहका प्रमाण जो ६३०० परमाणु है उसमें गुणा कर देनेपर $६३०० \times १२ = ७५६००$ प्रमाण संख्या होती है और उक्त त्रिकोण-रचनामें विविध समय-प्रवहोंके जो परमाणु सत्तामें पड़े हुए हैं उनका जोड़ ७५३०४ होता है । इसलिए सत्ताके द्रव्यको कुछ कम डेढ़ गुणहानि-आयामसे गुणित समय-प्रवह प्रमाण कहा है ।

इस प्रकार उक्त दोनों गाथाओंमें जो यह कहा गया है कि जीवके प्रतिसमय एक समय-प्रवह बँधता है, एक उदयमें आता है और कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समयप्रवह-प्रमाण द्रव्य सत्तामें रहता है वह सर्वथा युक्ति-युक्त ही कहा गया है ।

गाथाँ इसनी विशेषता और समझनी चाहिए कि जब यह संसारी जीव सम्यग्दर्शनादि विशेष गुणोंको प्राप्त करता है, तब उसके पूर्वोक्त क्रमको उल्लंघन कर गुणधेणी रचना आदिके द्वारा सम्यक्प्रवृत्ति आदि ग्यारह स्थानोंमें प्रतिसमय असंख्यात गुणधेणी रूपसे अनेक समय-प्रवहोंकी भी निजरा करता है जिसका निर्देश गाथामें 'पओगदो पेगसमचयदं वा' इस वाक्यके द्वारा किया गया है ।

अब दो गाथाओंके द्वारा कर्मके भेद-प्रभेदोंका निरूपण करते हैं—

अभेद या सामान्यकी अपेक्षा कर्म एक प्रकारका है । भेदकी अपेक्षा द्रव्य और भावके भेदमें ही प्रकारका है । इनमें सामान्यरणादि रूप पुद्गलपरमाणुओंके पिण्डको द्रव्यकर्म कहते

तं पुण अट्टविहं वा अट्टदालसयं असंखलोगं वा ।

ताणं पुणं घादि त्ति अघादि त्ति यं होंति सण्णाओ^१ ॥७॥

पुनः तत्सामान्यं कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं भवति । वा अथवा तत्कर्म प्रकृतिभेदेन अष्ट-
चत्वारिंशच्छतविधं १४८ भवति । वा अथवा तत्कर्म असंख्यातलोकप्रमाणं भवति । वा शब्दोऽत्र समुच्च-
यार्थः । तेषां चाष्टविधादीनां पृथक्-पृथक् घातिरिति अघातिरिति च द्वे संज्ञे भवतः ॥७॥

प्रथमोद्दिष्टाष्टविधं कर्म तद्वात्यघातिभेदौ च गाथाद्वयेन सूरिराह—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि अट्ट पयलीओ^२ ॥८॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ वेदनीयं ३ मोहनीयं ४ आयुः ५ नाम ६ गोत्रं ७ अन्तराय ८ इचेति
मूलप्रकृतयोऽष्टौ ॥८॥

आवरण मोह विघ्नं घादी जीवगुणघादणत्तादौ ।

आउग णामं गोदं वेयणियं तह अघादि त्ति^३ ॥९॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ मोहनीयं ३ अन्तराय ४ इचेति चत्वारि कर्माणि घातिनामानि स्युः ।
कुतः ? जीवानां ज्ञानादिगुणघातकत्वात् । आयुष्यं १ नाम २ गोत्रं ३ वेदनीयं ४ चेति चत्वारि कर्माणि

हैं और उस द्रव्यकर्मरूप पिण्डमें फल देनेकी जो शक्ति है उसे भावकर्म कहते हैं । अथवा
उस शक्तिसे उत्पन्न हुए अज्ञानादि तथा रागादि भावोंको भी भावकर्म कहते हैं ॥६॥

वह कर्म मूल प्रकृतियोंकी अपेक्षा आठ प्रकारका भी है, अथवा उत्तरप्रकृतियोंकी
अपेक्षा एक सौ अड़तालीस प्रकारका भी है, अथवा बन्धके कारणभूत कपायाध्यवसाय-
स्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकोंके जितने प्रदेश होते हैं, उतने भेदरूप भी है । कर्मोंके जो
आठ भेद हैं, उनमें-से चार कर्मोंकी घातिसंज्ञा है और चार कर्मोंकी अघातिसंज्ञा है ॥७॥

अब कर्मोंके आठ भेदोंका निरूपण करते हैं —

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय
ये कर्मोंके आठ मूलभेद हैं ॥८॥

विशेषार्थ—आत्माके ज्ञानगुणके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरणीय कहते हैं ।
दर्शनगुणके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरणीय कहते हैं । सुख-दुःखका वेदन कराने-
वाले कर्मको वेदनीय कहते हैं । सांसारिक वस्तुओंमें मोहित करनेवाले कर्मको मोहनीय
कहते हैं । नरकादि गतियोंमें रोककर रखनेवाले कर्मको आयु कहते हैं । नाना प्रकारके
शरीरादिकके निर्माण करनेवाले कर्मको नाम कहते हैं । ऊँच और नीच कुलोंमें उत्पन्न करने-
वाले कर्मको गोत्र कहते हैं । तथा इष्ट वस्तुकी प्राप्तिमें विघ्न करनेवाले कर्मको अन्तराय
कहते हैं ।

अब उक्त कर्मोंमें घाति-अघातिका विभाजन करते हैं—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिया कर्म हैं क्योंकि
ये जीवके ज्ञानादि गुणोंका घात करते हैं । आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय, ये चार अघातिया

तथा न नैव, जीवगुणघातकप्रकारेण अप्रवृत्तत्वात् अघातिसंज्ञानि भवन्ति श्रीगोस्मटसारं (?) सर्वघाति-
देशघातिप्रकृतिसंज्ञा कथ्यते—“केवलणाणावरणं दंसणञ्चकं च मोहवारसयं । ता सन्त्रवाइसणा मिच्छत-
मेयवीमदिमं ॥१॥” केवलज्ञानावरणं १ निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला २ प्रचलाप्रचला ४ स्यान्मृद्धिः ५ केवल-
दर्शनावरणं ६ अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानचतुष्कं मोहद्वादशकं १२ मिश्रसम्यक्त्वं १ मिथ्यात्वं १ एवं
२१ प्रकृतयः सर्वघातिसंज्ञाः भवन्ति । देशघातिप्रकृतयः २६ । “णाणावरणचतुष्कं दंसणनिगमंतराद्गं पंच ।
ता ह्येति देसघादी मम्मं संजलण णोकमाया य ॥२॥” मथ्याघावरणचतुष्कं ४ चक्षुरादिक्रिकं ३ दानादि-
पञ्चकं ५ मस्यकप्रकृतिः १ संजलनचतुष्कं ४ नव नोकपाया ६ एवं २६ देशघातिप्रकृतयः । अन्याः
प्रकृतयः १०१ अघातिसंज्ञिकाः । सर्वघातयः २१ देशघातयः २६ अघातिप्रकृतयः १०१ एवं सर्वोः १४८
प्रकृतयः ॥६॥

तान् जीवगुणानाह—

केवलणाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्मं च ।

खइयगुणे मदियादी खओवसमिण् य घादी दु ॥१०॥

केवलज्ञानं १ केवलदर्शनं २ अनन्तचौर्यं ३ क्षाधिकसम्यक्त्वं ४ चतुश्चक्षुः क्षाधिकचारित्र्यं द्वितीय-
चक्षुश्चक्षुः क्षाधिकदान-लाभभोगोपभोगाश्च एतान् नव क्षाधिकगुणान्; न पुनः मतिधनवाचिभनःपर्ययाग्यान्
क्षायोपशमिकगुणान् च घनन्तीति घातौति कर्माणि भवन्ति ॥१०॥

आयुःसमकार्यमाह—

कम्मकयमोहवट्टियसंसारमिह य अणादिजुत्तमिह ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हलिव्व णरं ॥११॥

कर्मकृते मोहवर्तिने अनादिपुणे एवम्भूते संसारे चतुर्गतिषु आयुःकर्मादयः जीवस्यावस्थानं स्थितिं

कर्म हि: क्योंकि ये जीवके ज्ञानादि गुणोंके घात करनेमें असमर्थ हैं ॥९॥

अथ प्रश्नकार घातियाकर्मोंसे घात किये जानेवाले गुणोंको बतलाते हैं—

केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तचौर्य और क्षाधिकसम्यक्त्व, तथा ‘च’ शब्दसे सूचित
क्षाधिकचारित्र्य और क्षाधिकदानादिरूप क्षाधिक गुणोंको; तथा मतिज्ञानादि क्षायोपशमिक
गुणोंको भी ये ज्ञानावरणादि कर्म घात करते हैं, इसलिए उन्हें घातिया कर्म कहते हैं ॥१०॥

विशेषार्थ—क्षाधिक भावके नौ भेद हैं—क्षाधिकज्ञान, क्षाधिक दर्शन, क्षाधिक
सम्यक्त्व, क्षाधिक चारित्र्य, तथा क्षाधिक दान, लाभ, भोग, उपभोग और चौर्य । क्षायोप-
शमिक भावोंके षट्कार भेद हैं—मति, धन, अवधि भनः पर्यय ये चार ज्ञान; कुमति, कुधन
और कुअवधि ये तीन अज्ञान; चक्षु, अचक्षु और अवधि ये तीन दर्शन; दान, लाभ, भोग,
उपभोग और चौर्य; ये पाँच लक्षिण्यौ; क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, चारित्र्य और संवसामसंम ।
ये दोनों प्रकारके भावोंको घातनेके कारण ज्ञानावरणादि कर्मोंको घातिया कहते हैं ।

अथ अघातिया कर्मोंमें से पहले आयुःकर्मका कार्य बतलाते हैं—

कर्मोंके प्रथमसे उत्पन्न हुए मोह, अज्ञान, असंयम और मिथ्यात्व भावने वृत्तिके घात
है अघातिप्रकारमें संसारमें जो समुत्पत्ती हलिया घातके समान जीवको मोह एवं चर्मे
आवकर्म कहते हैं ॥११॥

करोति । क इव ? हलिरिष । छिद्रितकाष्ठविशेषो हडिः । यथा हडिः नरस्यावस्थितिं करोति, तथा आयुष्कर्म जीवस्य संसारे स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः ॥११॥

नामकर्मकार्यमाह—

गदि आदि जीवभेदं देहादी पोग्गलाण भेयं च ।

गदि-अंतरपरिणमणं करेदि णामं अणेयविहं ॥१२॥

गाथाद्यनेकविधं^१ नामकर्म कर्तृभूतं सत्^२ नारकादिजीवपर्यायभेदं औदारिकादिशरीरपुद्गलभेदं गत्यन्तरपरिणमणं च करोति, तेन कारणेन तन्नामकर्म जीव-पुद्गल-क्षेत्रविपाकि भवति । चशब्दाद् भव-विपाकि च भवति । तत्कथमित्याह—ज्ञानावरणपञ्चकं ५ दर्शनावरणनवकं ६ मोहनीयाष्टाविंशतिकं २८ अन्तरायपञ्चकं ५ वेदनीयद्वयं २ गोत्रद्विकं २ प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगतिद्वयं २ नरकादिगतिचतुष्कं ४ एकेन्द्रियादिजातिपञ्चकं^३ ५ उच्छ्वासं १ तीर्थकर्तृत्वं स्थावरत्रसे २ यशोऽयशसी २ वादरसूक्ष्मे २ पर्यासापर्यासे २ सुस्वरदुःस्वरे २ आदेयानादेये २ सुमगदुर्मगे २ एवमेकीकृताः अष्टसप्ततिः ७८ प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति । औदारिकादिशरीर ५ वन्धन ५ संघात ५ संस्थान ६ अङ्गोपाङ्ग ३ संहनन ६ रस ५ गन्ध २ वर्ण ५ स्पर्श ८ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ आतप १ उद्योत १ निर्माण १ प्रत्येक-साधारण २ स्थिरास्थिर २ शुभाशुभ २ एवं समुच्चयीकृताः द्वापष्टिः प्रकृतयः ६२ पुद्गलविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्यद्वयतत्त्वः ४ क्षेत्रविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवा-युष्कं च ४ भवविपाकिन्यो भवन्ति ॥१२॥

भावार्थ—जैसे किसी मनुष्यके पाँवको यदि किसी मोटी लकड़ीके छेदमें डालकर उसमें कील ठोक दी जाय, तो वह मनुष्य उस स्थानसे इधर-उधर नहीं जा सकता है, उसी प्रकार आयुर्कर्म भी इस चतुर्गतिरूप संसारमें जीवको रोक रखता है, उसे अपने अभीष्ट स्थानपर नहीं जाने देता । गाथाके पूर्वार्ध द्वारा ग्रन्थकारने यह भाव प्रकट किया है कि यद्यपि संसार-की वृद्धि तो मिथ्यात्व आदिके कारण होती है पर संसारमें जीवका अवस्थान आयुर्कर्मके कारण होता है ।

अब नामकर्मका कार्य बतलाते हैं—

नामकर्म अनेक प्रकारका है । वह गति, जाति आदि जीवोंके भेदोंको, शरीर, अङ्गोपाङ्ग आदि पुद्गलोंके भेदोंको, तथा जीवके एक गतिसे दूसरी गतिरूप परिणमनको करता है ॥१२॥

विशेषार्थ—नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ तिरानवै हैं, उनमें कितनी ही प्रकृतियाँ जीव-विपाकी हैं, कितनी ही पुद्गलविपाकी हैं और कितनी ही क्षेत्रविपाकी हैं, सो इन सबका वर्णन स्वयं ग्रन्थकार आगे करेंगे । यहाँ इतना जान लेना चाहिए कि जिन गति, जाति आदि प्रकृतियोंका फल जीवमें होता है, उन्हें जीवविपाकी कहते हैं । जिनकी फल शरीर, संस्थान आदिके रूपसे पुद्गलमें होता है उन्हें पुद्गलविपाकी कहते हैं और जिनका फल विग्रहगति-रूप क्षेत्र-विशेषमें ही होता है ऐसी प्रकृतियोंको क्षेत्रविपाकी कहते हैं । जिन प्रकृतियोंका फल नारक आदि भव-विशेषमें ही होता है, उन्हें भवविपाकी कहते हैं । सो यथार्थतः आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंको ही भवविपाकी माना है, परन्तु यतः गतिनामा नामकर्म आयुर्कर्मका अविनाभावी है, अतः उपचारसे उसे भी भवविपाकी कहा जा सकता है, ऐसी सूचना गाथा-पठित 'च' शब्दसे मिलती है, ऐसा टीकाकार सूचित करते हैं ।

गोत्रकर्मकार्यमाह—

सन्तानकमेणागयजीवायरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं हवे गोदं ॥१३॥

सन्तानक्रमेणागनजीवाचरणस्य गोत्रमिति संज्ञा स्यात् । तच्च गोत्रं द्विविधम्—उच्चैर्नीचैर्मैदात् । तत्रोच्चाचरणमुच्चैर्गोत्रम्, नीचाचरणं नीचैर्गोत्रं च भवति ॥१३॥

वेदनीयकर्मकार्यमाह—

अक्खाणं अणुभवणं वेयणियं सुहसस्सुवयं सादं ।

दुक्खसस्सुवमसादं तं वेदयद्दीदि वेयणीयं ॥१४॥

इन्द्रियाणामनुभवनं इन्द्रियविषयसुखानुभूतिः वेदनीयम् । तच्च सुहसस्वरूपं सातं वेदनीयं भवति । दुःखस्वरूपमयातावेदनीयं भवति । ते द्वे सातामातं वेदनीये वेदयति ज्ञापयतीति वेदनीयम् ॥१४॥

अथ सामान्यतः जीवानां^१ दर्शनादिगुणस्वरूपमाह—

अत्थं दंस्सिय जाणदि पच्छा सदहदि सत्तभंगीहिं ।

इदि दंसणं च णाणं सम्मत्तं ह्वंति जीवगुणा ॥१५॥

अथ संसारी जीवः अयं पदार्थं दृष्ट्वा जानाति, तमेवार्थं पुनः सत्तमहोभिनिधित्व पश्चात् भवद्भावि रोचते इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति ॥१५॥

अथ गोत्रकर्मका स्वरूपं वतलाने हैं—

सन्तान-क्रमसे अर्थात् कुलकी परम्परासे चले आये आचरणकी गोत्र यह संज्ञा है । इसको दो भेद हैं; उनमें-से कुल-परम्परागत उच्च (उन्नत) आचरणको उच्चगोत्र कहते हैं और निम्न आचरणको नीचगोत्र कहते हैं ॥१३॥

अथ वेदनीय कर्मका स्वरूप वतलाने हैं—

जो कर्म इन्द्रियोंके विषयोंका अनुभवन अर्थात् वेदन करावे, उसे वेदनीय कहते हैं । इसको दो भेद हैं, उनमें-से जो सुखरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे उसे सातावेदनीय कहते हैं और जो दुःख-स्वरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे उसे अमातावेदनीय कहते हैं ॥१४॥

अथ ज्ञापणका काम वतलानेके लिए पहले जीवके कुछ प्रधान गुणोंका निर्देश करते हैं—

संसारी जीव पहले पदार्थको देखकर जानता है, पीछे सात भंगवाली सत्तोंसे निश्चय कर लिये पछान करता है । इस प्रकार दर्शन, ज्ञान और सम्यक्कर ये तीन जीवके गुण मिल जाते हैं । अर्थात् देखना दर्शनमुक्त है, जानना ज्ञानमुक्त है और पछान करना सम्यक्करणमुक्त है ॥१५॥

१ जीव १० १३ १ २ जीव १० १३ १ ३ जीव १० १३ १

४ १५ १५ १५ १५ १५ १५

सप्तभङ्गानां नामानि दर्शयन्नाह—

सिय अत्थि णत्थि उभयं अव्वत्तव्वं पुणो वि तत्तिदयं ।
दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥१६॥

खु स्फुटं द्रव्यं सप्तभङ्गं सम्भवति । केन ? आदेशवशेन पूर्वसूक्तिकथनवशेन । ते सप्त भङ्गाः के ? इति चेदुच्यन्ते—‘सिय अत्थि’ इत्यादि । स्याच्छब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते—^१ स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्यादवक्तव्यम् ४ । पुनरपि तृतीयं स्यादस्त्यवक्तव्यम् ५ स्यान्नास्त्यवक्तव्यम् ६ स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम् ७ । तद्यथा—

एकस्मिन्नविरोधेन प्रमाणनयवाक्यतः ।

सदादिकल्पना या च सप्तभङ्गीति सा मता ॥ ३ ॥

स्यादस्ति—स्यात्कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तीत्यर्थः १ ।
[स्यान्नास्ति—स्यात्कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्तीत्यर्थः २] स्यादस्ति-
नास्ति—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्तीत्यर्थः ३ ।
स्यादवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण युगपद्रक्तुमशक्यत्वात् ‘क्रमप्रवृत्तिं नी मारती’ ति वचनात्
युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्यादस्त्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित्

अब सात भंग कैसे संभव हैं, इस बातको बतलाते हैं—

वस्तु स्यात् अस्तिरूप है, स्यात् नास्तिरूप है, स्यात् उभयरूप है और स्यात् अवक्तव्यरूप है । पुनः स्यात् अस्ति अवक्तव्यरूप है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यरूप है और स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्यरूप है । इस प्रकार प्रत्येक द्रव्यके प्रति उपर्युक्त सात भंग आदेश अर्थात् विवक्षाके वशसे संभव हैं ॥१६॥

विशेषार्थ—स्यात् शब्द, कथञ्चित् विवक्षाविशेषका वाचक है । प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है, इसलिए वह स्यात्-अस्तिरूप कहा जाता है । किन्तु वही पदार्थ अन्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा नहीं पाया जाता है, इसलिए वह स्यात् नास्तिरूप कहलाता है । अर्थात् प्रत्येक पदार्थ द्रव्यकी अपेक्षा अस्तिरूप है और पर्यायकी अपेक्षा नास्तिरूप है । जब पदार्थके इन अस्ति-नास्ति रूपोंकी क्रमशः कथन करनेकी विवक्षा होती है तब वह स्यात् उभयरूप कहलाता है और जब इन दोनों ही धर्मोंके एक साथ कथन करनेकी विवक्षा होती है, तब वह स्यात् अवक्तव्यरूप सिद्ध होता है, इसका कारण यह है कि किसी भी वस्तुके परस्पर विरोधी दो धर्मोंका एक

१. पञ्चास्तिका० १४ ।

१. व प्रतौ इतोऽग्रे टीकापाठो भिन्नप्रकारः । तद्यथा—स्यात् कथञ्चित् स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ । स्यात् कथञ्चित् परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्ति २ । स्यात् कथञ्चित् स्व-परद्रव्यादि-चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्ति ३ । स्यात् कथञ्चित् युगपत्स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमवक्तव्यम् ४ । स्यात् कथञ्चित् स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमस्त्यवक्तव्यम् ५ । स्यात् कथञ्चित् परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादि-चतुष्टयापेक्षया च वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यम् ६ । स्यात् कथञ्चित्स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमस्तिनास्त्यवक्तव्यम् ७ ।

विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्यवक्तव्यमित्यर्थः ५ । द्वात्रिंशत्स्ववक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यं नास्यवक्तव्यमित्यर्थः ६ । द्वात्रिंशत्नास्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्ति-नास्यवक्तव्यमित्यर्थः । X एकमपि द्रव्यं कथं सप्तमद्वात्मकं भवतीति प्रदेन परिहारमाह—यथैकोऽपि देव-दत्तो गौण-मुख्यविवक्षावशेन बहुप्रकारो भवति । कथमिति चेत् पुत्रापेक्षया पिता भण्यते, सौमि स्वकीय-विप्रपेक्षया पुत्रो भण्यते, मातुल्यपेक्षया मागिनैश्चो भण्यते, स एव मागिनैश्चापेक्षया मातुलो भण्यते, नाचा-पेक्षया नचा भण्यते, नागिन्यपेक्षया भ्राता भण्यते, विपक्षापेक्षया शत्रुर्भण्यते, दृष्टापेक्षया मित्रं भण्यते इत्यादि । तथैकमपि द्रव्यं गौणमुख्यविवक्षावशेन सप्तमद्वात्मकं भवतीति नास्ति दोष इति । X ॥१६॥

अथ तदापरणानां पादक्रमं प्रतीतिपूर्वकमाह—

अचभरिहिदादु पुच्छं णाणं नत्तो दु दंसणं होदि ।

सम्मत्तमदो विरियं जीवाजीवगदमिदि चरिमे ॥१७॥

अभ्यर्तितान् पुत्र्यान् पूर्व ज्ञानं मज्जितम्, 'स्यार्थि' इत्योः, इति सूत्रसंज्ञावान् । मतो हि दर्शनं भवति । अतः सम्यग्दर्शनं भवति । यथैव तु जीवाजीवेषु प्राप्तमिति हेतोः चरिमे अन्ते पठितम् ॥१७॥

साध कहना असंभव है । इस प्रकार ये चार भंग मिल जाते हैं । पुनः वक्तव्य चरतुके अग्निरूपके साध अवक्तव्यरूप धर्मके कहनेकी विवक्षा करना है, नच स्यात्-अवक्तव्यरूप पाँचवाँ भंग बन जाता है । अत्र चरतुके नाग्निरूपके साध अवक्तव्यरूप धर्मके कहनेकी विवक्षा करना है, नच स्यात् नाग्नि-अवक्तव्यरूप छठा भंग बन जाता है और अत्र अग्नि और नाग्निरूप दोनों धर्मोंके क्रमशः कथन करनेके साध युगपत् कथनकी विवक्षा करना है, नच स्यात् अग्नि-नाग्नि-अवक्तव्यरूप सातवाँ भंग बनता है । साधकारने प्रारंभके चार भंगोंका स्पष्टरूपसे ज्ञान-निर्देश करके शेष तीन भंगोंके जाननेकी सूचना 'गुणोपि नत्तिदं' इस पदके द्वारा कर दी है । ये सात भंग जैन दर्शनके मूल या प्राण हैं, इसलिये प्रत्येक पदार्थका स्वरूप-वर्णन इसी सप्त भंगरूप वर्णोंके द्वारा किया जाता है, यही संकेत ग्रन्थकारने प्रस्तुत साधोंके द्वारा किया है ।

ग्रन्थकारने 'अग्नं देविगम्य जाणदि' इस साधामें जिस क्रमसे जीवके गुणोंका निर्देश किया है, तदनुसार पहले दर्शनावरणका और पीछे ज्ञानावरण कर्मका निर्देश करना चाहिए था, परन्तु यहाँ न चरतुके पहले ज्ञानावरणकर्मका जो निर्देश ज्ञानम-परवर्गमें पाया जाता है, सो क्यों ? इस शंकाका समाधान ग्रन्थकार चुनिपूर्वक करते हैं—

अपेक्षके सर्व गुणोंमें ज्ञानगुण प्रधान है, इसलिये, इसके आश्रय करनेवाले कर्मका मरने परते ज्ञान-निर्देश किया गया है । इसके पश्चात् दर्शन और सम्यग्दर्शनके आश्रय करने या करनेवाले कर्मोंका निर्देश किया गया है । अविशुद्ध अविगम्य है और यह अविगम्य शुद्ध और अविगम्य दोनोंमें पाया जाता है, इसलिये इसके बाद करनेवाले परवर्गका वर्णन सर्व धर्मोंके अन्तर्में निर्देश किया गया है ॥१८॥

१. अग्नं देविगम्य

२. ज्ञानावरणके पदार्थके अन्तर्में दर्शनके पदार्थका वर्णन किया गया है ।

३. अविगम्य अविशुद्ध और अविगम्य शुद्ध दोनोंमें पाया जाता है ।

घादीवि अघादिं वा णिस्सेसं घादणे असक्कादो ।

णामतियणिमित्तादो विग्घं पठिदं^१ अघादिचरिमम्हि^२ ॥१८॥

अन्तरायकर्म घात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? निःशेषजीवगुणघातने अशक्यत्वात्, नामगोत्र-वेदनीयनिमित्तत्वाच्च । नामगोत्रवेदनीयान्येव निमित्तं कारणं यस्यान्तरायस्य तत्तथोक्तम् । तस्माद्घातिनां चरमे प्रान्ते पठितं पठितं वा । आयुर्नामगोत्रसंज्ञाघातिनां प्रान्ते कथितम् । अथवा घातिनां चरमे पठितम् ॥१८॥

आउवलेण अवट्ठिदि भवस्स इदि णाममाउपुच्चं तु ।

भवमस्सिय णीचुच्चं इदि गोदं णामपुच्चं तु^३ ॥१९॥

तु पुनः आयुर्बलाधानेना^४ वस्थितिः । कस्य ? नामकर्मकार्यगतिलक्षणभवरस्य । इति हेतोः नामकर्म आयुःकर्मपूर्वकं भवति । आयुःकर्म पूर्वमस्येति नामकर्मणः । तत्तु पुनः गतिलक्षणभवमाश्रित्य नीचत्व-मुच्चत्वं चेति हेतोः गोत्रकर्म नामकर्मपूर्वकं कथितम् । नामकर्म पूर्वं यस्य गोत्रस्य तत् ॥१९॥

घादिं व वेयणीयं मोहस्स वलेण घाददे जीवं ।

इदि घादीणं मज्जे मोहस्सादिमिह पठिदं^५ तुं ॥२०॥

वेदनीयं कर्म घातिकर्मवत् मोहनीयविशेषरस्यरस्युद्यवलेनैव जीवं घातयति, सुखदुःखरूपसाता-सातनिमित्तेन्द्रियविषयानुभवनेन हन्तीति हेतोः घातिकर्मणां मध्ये मोहनीयस्यादौ वेदनीयं पठितम् ॥२०॥

यहाँपर पुनः शंका उत्पन्न होती है कि अन्तराय तो घातियाकर्म है उसका अघा-तिया कर्मोंके अन्तमें क्यों नाम-निर्देश किया गया है ? ग्रन्थकार इसका समाधान करते हुए कहते हैं—

यद्यपि अन्तराय घातिया कर्म है, तथापि अघातिया कर्मोंके समान वह जीवके वीर्य-गुणको सम्पूर्णरूपसे घात करनेमें समर्थ नहीं; तथा नाम, गोत्र और वेदनीय इन तीन कर्मोंके निमित्तसे ही वह अपना कार्य करता है, इसलिए उसे अघातिया कर्मोंके अन्तमें कहा गया है ॥१८॥

अब ग्रन्थकार शेष कर्मोंके क्रमकी सार्थकता बतलाते हैं—

आयुकर्मके बलसे जीवका विवक्षित भव या चतुर्गतिरूप संसारमें अवस्थान होता है, इसलिए आयुकर्मके निर्देशके पश्चात् नामकर्मका निर्देश किया गया है । तथा शरीररूप भवका आश्रय लेकर ही नीच और ऊँचपनेका व्यवहार होता है, इसलिए नामकर्मके पश्चात् गोत्र-कर्मका निर्देश किया गया है ॥१९॥

यहाँ पर शंका उत्पन्न होती है कि वेदनीय कर्म तो अघातिया है, फिर उसका पाठ घातिया कर्मोंके बीचमें क्यों किया गया है ? इसका ग्रन्थकार समाधान करते हैं—

यद्यपि वेदनीयकर्म अघातिया है, तथापि वह मोहनीयकर्मके बलसे घातिया कर्मोंके समान ही जीवका घात करता है, इसलिए घातिया कर्मोंके मध्यमें और मोहनीय कर्मके आदिमें उसका नाम-निर्देश किया गया है ॥२०॥

१. व पठिदं । २. गो० क० १७ । ३. वं पठिदं । ४. गो० क० १८ । ५. गो० क० १९ ।

१. व बलाधारेण ।

भावेण तेण पुणरवि अण्णे बहुपुग्गला ह्मु लग्गन्ति ।

जह तुप्पियगत्तस्स य णिविडा रेणुव्व लग्गन्ति ॥२४॥

पुनरवि तेन रागद्वेषमयेन भावेन अन्ये बहवः कर्मपुद्गलाः आत्मनः लगन्ति बन्धं प्राप्नुवन्ति । यथा घृतविलिप्तगात्रस्य निविडा रणवो लगन्ति, ^१ + तथा रागद्वेषक्रोधादिपरिणामस्तिग्धावलिप्तात्मनः निविडकर्मरजसो लगन्तीत्यर्थः + ॥२४॥

एकसमएण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेएहिं ।

परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउ [सुत्ताउ] सेसेण ॥२५॥

जीवेन एकसमयेन बद्धं यत्कर्म तत्कर्म आयुर्कर्म विना ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीय-ताम-गोत्रान्तरायसप्तभेदैः परिणमति बन्धं प्राप्नोति । च पुनः यदायुःकर्म तद् भुक्तायुःशेषेण भुक्तायुस्तृतीयभागं ^२ त्रिमागानुक्रमेण बन्धं प्राप्नोति ॥२५॥

पुनः उस राग-द्वेषमय भावके निमित्तसे बहुतसे अन्य कर्मपुद्गल-परमाणु जीवके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं । जैसे कि घृतसे लिप्त शरीरके साथ धूलि-कण अति सघनताके साथ चिपक जाते हैं ॥२४॥

अथ ग्रन्थकार एक समयमें बंधनेवाले कर्मोंके विभागका क्रम बतलाते हैं—

जीवके द्वारा एक समयमें बांधा गया कर्म आयुर्कर्मके विना शेष सात कर्मोंके स्वरूपसे परिणमित होता है । किन्तु जो आयु कर्म है, वह भुज्यमान आयुके (त्रिभागके) शेष-शेष रहने पर बन्धको प्राप्त होता है ॥२५॥

भावार्थ—जीवके राग-द्वेषरूप भावोंका निमित्त पाकर प्रति समय जो अनन्त कर्म-परमाणु आत्माके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं, वे प्रति समय ही आयुर्कर्मके विना शेष सात कर्मोंके रूपसे परिणत होते रहते हैं । किन्तु आयु कर्मका बन्ध प्रति समय नहीं होता, किन्तु जो आयु कर्म भोगा जा रहा है, उसके दो भाग भोग लिये जानेपर तथा तीसरा भाग शेष रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यदि इस प्रथम त्रिभागके शेष रहनेपर परभव-सम्बन्धी आयुका बन्ध किसी कारणसे नहीं हो सके, तो शेष जो आयु बची है, उसके भी दो भाग भोग लेने और एक भाग शेष रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यही नियम आगे भी जानना चाहिए । जैसे यदि किसी जीवकी आयु ८१ वर्षकी हो, तो उसके ५४ वर्ष व्यतीत होनेपर एक अन्तर्मुहूर्त्त काल तक नवीन आयुके बन्धका अवसर प्राप्त होगा । यदि किसी कारणवश उस समय आयु-बन्ध न हो, तो शेष जो २७ वर्ष बची हैं, उनमेंसे दो भाग बीतने और एक भागके शेष रहनेपर अर्थात् ७२ वर्षकी आयुमें आयु-बन्धका अवसर प्राप्त होगा । इसके भी खाली जानेपर ८० वर्षमें तीसरी बार नवीन आयुके बन्धका अवसर प्राप्त होगा । इसी प्रकार आगे भी जानना । इस प्रकार भुज्यमान आयुके त्रिभाग शेष रहनेपर आठ अवसर नवीन आयुबंध-के प्राप्त होते हैं । यदि इन सभी त्रिभागोंमें नवीन आयुका बन्ध न हो सके, तो मरणसे कुछ काल पूर्व नियमसे नवीन आयुका बन्ध हो जायेगा । यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि किसी जीवके नवीन आयुका बन्ध एक ही त्रिभागमें होता है, किसीके दो त्रिभागोंमें होता है, इस प्रकार अधिकसे अधिक आठ बार तक जीव विवक्षित एक ही आयुका बन्ध कर सकता है ।

मो वंधो चउभेशो णापचो होदि मुत्तणिद्धि।

पयडि-द्धिदि-अणुभाग-पणनबंधो पुग कहियो ॥२६॥

य पूर्वोक्तकर्मवशवत्तुभेदो ज्ञानव्यो भवति । य कथम्भूतः ? विज्ञानमे कथितः । ये ज्ञानवो भेदः के ? प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेनाः । यन्वश्यं तथैव भेदः पुग पूर्वोक्ततावान् कथितः । इत्थं हि—

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणम् ।

अनुभागो रमो ज्ञेयः प्रदेनः प्रपञ्चमयः ॥ २ ॥

पूर्वोक्तज्ञानावरणादिवर्जितां कर्मण एष्टान्मनाह—

पड-पडिहारमिमझा-दडि-चित्त-कुन्नाल-भंडयारीणं ।

जट पदेसि भावा नदविह कम्मा मुण्यव्या ॥२७॥

देवतासुखयन्त्र १ राजद्वारप्रतिनिधुकप्रतिहार २ मधु-लिप्त-अमि, मय (मरिचा, इति) विरक्तौ प्रौढवत् स्वमेवात्मा फाटका यन्त्र-मोहा), विप्रकार, कुन्नाल (कुम्भकार) और अनुभागीके जैसे ज्ञान-भरते कार्य करनेके भाष्य होने हैं वन्ही प्रकार कर्मसे ज्ञातों कर्मोंके कार्य ज्ञानता आदिग ॥२७॥

अथ प्रथमकार यन्त्रके भेदोंका निरूपण करते हैं—

जीवके एक समयमें जो कर्मवश होना हैं, वह प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश यन्त्रके रूपमें आगमसूत्रमें चार प्रकारका पुमानन आचार्यों-द्वारा निर्देश किया गया हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥२८॥

विशेषार्थ—प्रतिममय धारनेवाले कर्म परमाणुओंके भीतर ज्ञान वर्णन आदि आत्म-गुणोंको आवरणानि करनेका जो स्वभाव पड़ता हैं, उसे प्रकृतिवश कहते हैं । ये पडे हुए कर्म-परमाणु जिनसे समय तक आत्माके साथ रहते, उस कालकी मर्यादाको नियमितव कहते हैं । इन कर्म-परमाणुओंमें जो सुख-दुःखादिरूप फल देनेवा प्रतिक होती हैं, उसे अनुभागवश कहते हैं और आनेवाले कर्म-परमाणुओंका जो कृषक-वृषक कर्मोंमें विनाशन होकर आत्माके साथ सम्बन्ध होना हैं, उसे प्रदेशवश कहते हैं ।

अथ एष्टान्मपूर्वक ज्ञातों कर्मोंके स्वभावका निरूपण करते हैं—

पट (यन्त्र), प्रवीणार (द्वारपात), मधु-लिप्त अमि, मय (मरिचा, इति) विरक्तौ प्रौढवत् स्वमेवात्मा फाटका यन्त्र-मोहा), विप्रकार, कुन्नाल (कुम्भकार) और अनुभागीके जैसे ज्ञान-भरते कार्य करनेके भाष्य होने हैं वन्ही प्रकार कर्मसे ज्ञातों कर्मोंके कार्य ज्ञानता आदिग ॥२८॥

विशेषार्थ—ज्ञानके आवरण करनेवाले कर्मोंके ज्ञानावरण कहते हैं । इसका स्वभाव देव-सुखी प्रपञ्च रूपे रूप यन्त्रके समान हैं । जिस प्रकार देवसुखी कुम्भकार हुए हुवा पद देव-सुखीका जो ज्ञान रूप, वही हमें देवा कर्म प्रपञ्च ज्ञानावरण कर्म ज्ञानकी मोहता हैं, उसे पडे हुए कहते हैं । इसका स्वभाव कर्म-परमाणुको आवरण करनेवाले कर्मोंके अनुभागवश कहते हैं । इसका स्वभाव द्वारपातके समान होता हैं । जैसे द्वारपात ज्ञानावरण कहति हैं भाष्यकार, पर हैं ज्ञान देना हैं, और ज्ञानावरण काफिर कहते, वही कहते देवा, वही प्रपञ्च पद कहेंगे ।

अथाष्टकर्मणां ज्ञानावरणादीनामुत्तरप्रकृतिसङ्ख्यार्थं तेषां च स्वभावनिर्देशनार्थं गाथाष्टकमाह—

णाणावरणं कर्मं पञ्चविहं होइ सुत्तणिदिहुं ।

जह पडिमोवरि खित्तं कप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म पञ्चविधं सूत्रनिर्दिष्टं जिनागमे कथितं भवति । तत्स्वभावदृष्टान्तमाह—यथा

प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं छादकं भवति, तथा ज्ञानावरणं कर्म जीवगुणज्ञानाच्छादकं भवति ॥२८॥

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारमिह ।

तं णवविहं पउत्तं फुडत्थवाइहिं सुत्तमिह ॥२९॥

पुनः दर्शनावरणं कर्म किं स्वभावम् ? यथा नृपद्वारे प्रतिहारः राजदर्शननिषेधको भवति, तथा दर्शनावरणं कर्म वस्तुदर्शननिषेधकं भवति । तद्दर्शनावरणं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवाग्भिर्गणधरदेवादिभिः^१ सूत्रे सिद्धान्ते प्रोक्तम्^२ ॥२९॥

आत्माके दर्शनगुणको प्रकट नहीं होने देता । जो सुख-दुःखका वेदन या अनुभव करावे, उसे वेदनीय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव शहद लपेटी तलवारकी धारके समान है जिसे चखनेसे पहले कुछ सुख होता है परन्तु पीछे जोभके कट जानेपर अत्यन्त दुःख होता है । इसी प्रकार साता और असाता वेदनीय कर्म जीवको सुख और दुःखका अनुभव कराते हैं । जो जीवको मोहित या अचेत करे उसे मोहनीय कर्म कहते हैं इसका स्वभाव मदिराके समान है । जैसे मदिरा जीवको अचेत कर देती है उसी प्रकार मोहनीय कर्म भी आत्माको मोहित कर देता है उसे अपने स्वरूपका कुछ भी मान नहीं रहता । जो जीवको किसी एक पर्याय-विशेषमें रोक रखता है उसे आयुर्कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव लोहेकी साँकल या काठके खोड़ेके समान है । जिस प्रकार साँकल या काठका खोड़ा मनुष्यको एक ही स्थानपर रोक रखता है, दूसरे स्थानपर नहीं जाने देता; उसी प्रकार आयुर्कर्म भी जीवको मनुष्य-पशु आदिकी पर्यायमें रोक रखता है । जो शरीर और उसके अंग-उपांग आदिकी रचना करे उसे नामकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव चित्रकारके समान है । जैसे चित्रकार अनेक प्रकारके चित्र बनाता है उसी प्रकार नामकर्म भी जीवके मनुष्य-पशु आदि अनेक रूपोंका निर्माण करता है । जो जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करे उसे गोत्रकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव कुम्भकारके समान है । जैसे कुम्भकार मिट्टीके छोटे-बड़े नाना प्रकारके वरतन बनाता है उसी प्रकार गोत्रकर्म भी जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करता है । जो जीवको मनोवांछित वस्तुकी प्राप्ति न होने दे, उसे अन्तराय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव राजभण्डारीके समान है । जैसे भण्डारी दूसरेको इच्छित द्रव्य प्राप्त करनेमें विघ्न करता है उसी प्रकार अन्तराय कर्म भी जीवको इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होने देता ।

ज्ञानावरण कर्म आगमसूत्रमें पाँच प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार प्रतिमाके ऊपर पड़ा हुआ कपड़ा प्रतिमाका आच्छादक होता है उसी प्रकार यह कर्म आत्माके ज्ञानगुणका आच्छादन करता है ॥२८॥

जिस प्रकार राजद्वारपर बैठा हुआ प्रतिहार (द्वारपाल) किसीको राजाके दर्शन नहीं करने देता उसी प्रकार दर्शनावरणकर्म आत्माके दर्शन नहीं करने देता । यह कर्म स्पष्टवादी आचार्योंने परमागमसूत्रमें नौ प्रकारका कहा है ॥२९॥

१. भावसं० ३३१ । २. व फुडत्थवागिगिहिं । ३. भावसं० ३३२ ।

१. व जिनैः । २. व कथितम् ।

महूलिजवगवगवगिं दृविहं पृण हांइ वेयणीयं तु ।

नायामायविभिन्नं सुहृद्-दुःखं देहं जीवन्मृतं ॥३७॥

दुःखः चेदनीयं त्वमं विविधं भवति । तदाऽद्वयम् । अतुल्यद्वयमवस्थम् । तदाऽद्वयमवस्थम् ।
तदा जायते सुख-दुःखं भवति ॥२८॥

मोहेह मोहणीयं जह मयिवा अहव कोदवा पुग्निं ।

तं अदृश्यागविभिष्यं णायच्चं जिगृवद्वेनेण ॥३१॥

ਸ਼ੀਤਲਾਯੰ ਚਨੰ ਅਪਨਾਯੰ ਸ਼ੀਤਲਵਤਿ । ਆਮ ਕੁਖੰ ਨਰਿਣਾ ਮੰ ਪਦ੍ਮਿਨਿ । ਆਰਤਾ ਰੰਗਿਤਾ ਕੁਖੰ ਸ਼ੀਤਲਵਤਿ ।
 ਗਮਾਂਦਨਾਯੰ ਅਰੁਣਕਿਨਿ-ਸੰਦ੍ਰਿਬੰ ਤਿਲਾਦੇਵੇਨ ਲਾਲਿਤਮੁ । ੨੧॥

आर्जं चउप्ययारं पारय-तिरिन्द-नमृय-मृगद्वगं ।

दृष्टिदिन पुनर्मन्त्रितं जीवे भवभाणममन्दः ॥२॥

આચાર્યશ્રી સુવ્રજભાઈ—અતઃ-પરિવ્રજનમ-પરમર્થમ્ભવતી મતઃ । અભ્યસતઃ । શિષ્યોઃસર્વથા-
મદમઃ । પુનઃ શિષ્યભાવમ્ ? આચાર્યશ્રી-અભ્યાસમ્ભવતી મદમઃ ॥૨૮॥

चित्रपटं^१ च विचित्रं पाप्माणां निवर्तनं पामं ।

तेषाण्यद्वा गणितं गृह-साह-संग-साह-यं ॥२३॥

[illegible]

गोविंद कृष्णानन्दसरिणं श्रीगुरुभ्यो नमः ।

पट्टरंजणाद्वर्गणे कुंभायागे ज्ञेय विद्यमाने ॥३४॥

ਸੋਧਾਂ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ। ਸੰਪਰਕ: 011-26104741

नादिकरणे निपुणो भवति तथा गोत्रकर्म नीचोच्चकुलपूपादाने समर्थं भवति ॥३४॥

जह भंडयारि पुरिसो धणं णिवारेइ राइणा दिण्णं ।

तह अंतरायपणगं णिवारयं होइ लद्धीणं ॥३५॥

यथा भाण्डागारिकपुरुषः राज्ञा दत्तं धनं निवारयति, तथा अन्तरायपञ्चकं दानलाभमोगोपसांग-
वीर्यलब्धीनां^१ निवारकं भवति ॥३५॥

ज्ञानावरणादीनां^२ मुत्तरप्रकृत्युत्पत्तिक्रममाह—

पंच णव दोणि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

तेउत्तरं सयं वा दुग पणगं उत्तरा होति ॥३६॥

ज्ञानावरणादीनां कर्मणां यथासंख्यमुत्तरभेदान् कथयन्ति सूरयः—पञ्च नव द्वाविंशतिश्चत्वार-
स्त्रिनवति ९३ स्युत्तरशतं वा १०३ ह्यौ पंच भवन्ति । तद्यथा—ज्ञानावरणीयं १ दर्शनावरणीयं २ वेदनीयं
३ मोहनीय ४ मायु ५ नाम ६ गोत्र ७ मन्तरायश्चेति ८ मूलप्रकृतयः । ज्ञानावरणस्य पञ्च प्रकृतयो
भवन्ति ५ । दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयो भवन्ति ९ । वेदनीयस्य द्वे प्रकृतौ भवतः २ । मोहनीयस्य
अष्टाविंशतिः प्रकृतयो भवन्ति २८ । आयुष्कर्मणश्चतस्रः प्रकृतयः सन्ति ४ । नामकर्मणः त्रिनवतिः ९३
अधिकशतप्रकृतयो वा १०३ भवन्ति । गोत्रकर्मणः द्वे प्रकृतौ भवतः २ । अन्तरायकर्मणः पञ्च प्रकृतयो
भवन्ति ५ । अनुक्रमेण ज्ञानावरणादीनां प्रकृतिसंख्या ज्ञातव्या ॥३६॥

तत्र ज्ञानावरणीयं पञ्चप्रकारम्—मति-श्रुतावाधि-मनःपर्ययज्ञानावरणीयं केवलज्ञानावरणीयं चेति ।
मतिज्ञानावरणादिस्वरूपं गाथापञ्चकेनाऽऽह—

अहिमुहणियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।

बहुआदि-ओग्गहादिय-कयल्लत्तीसतिसयभेयं ॥३७॥

स्थूलवर्तमानयोग्यदेशावस्थितोऽर्थः अभिमुखः । अस्त्येन्द्रियस्यायमेवार्थ इत्यवधारितो नियमितः ।
अभिमुखश्चासौ नियमितश्च अभिमुखनियमितः । तस्यार्थस्य बोधनं ज्ञानं आभिनिबोधकं मतिज्ञानमित्यर्थः ।

यह गोत्रकर्म भी नीच और ऊँच कुलोंमें जीवको पैदा करनेमें समर्थ है ॥३४॥

जिस प्रकार राजाके द्वारा दिये गये धनको भण्डारी देनेसे रोकता है उसी प्रकार
पाँच प्रकारका अन्तरायकर्म दान आदि लब्धियोंका निवारक कहा गया है ॥३५॥

उक्त आठों कर्मोंके क्रमशः पाँच, नौ, दो, अट्ठाईस, चार, तेरानवे अथवा एक सौ तीन,
दो और पाँच उत्तर भेद होते हैं ॥३६॥

अब ग्रन्थकार ज्ञानके पाँच भेदोंमेंसे पहले मतिज्ञानका स्वरूप कहते हैं—

इन्द्रिय और अनिन्द्रिय (मन) की सहायतासे अभिमुख और नियमित पदार्थके
ज्ञाननेवाले ज्ञानको आभिनिबोधक कहते हैं । यह प्रत्येक अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा-
के भेदसे तथा बहु आदिके भेदसे तीन सौ छत्तीस प्रकारका कहा गया है ॥३७॥

१. व ऋद्धीणं । २. भावसं० ३३८ । ३. व अट्ठवीसं । ४. गो० क० २२ । पञ्चसं० १, १२१ ।
गो० जी० ३०५ ।

१. व दानादिलब्धीनां । २. व ज्ञानावरणानीनामिति पाठो नास्ति । ३. ज प्रतौ चिह्नान्तर्गतपाठो
नास्ति ।

स्पर्शनादीन्द्रियाणां स्थूलविषयेषु ज्ञानजननशक्तित्वात् सूक्ष्मार्थेषु परमाणुषु अन्तरितार्थेषु नरकस्वर्गपटलादिषु दूरार्थेषु मेवाद्विषु ज्ञानजननशक्तिर्न सम्भवतीत्यर्थः । अनेन मतिज्ञानस्वरूपं निवेदितम् । तत्कथम्भूतम् ? अनिन्द्रियेन्द्रियजम्—अनिन्द्रियं मनः, इन्द्रियाणि स्पर्शनादीनि पञ्च । एभ्यो जातं अनिन्द्रियेन्द्रियजम् । अनेन इन्द्रिय-मनसां मतिज्ञानोत्पत्तिकारणत्वं मणितमिति मतिज्ञानं षोडा कथितम् । पुनः प्रत्येकैकस्य मतिज्ञानस्य अवग्रहादयश्चत्वारो भेदा भवन्ति । तद्यथा—मानसोऽवग्रहः १ मानसीहा २ मानसोऽवायः ३ मानसी धारणा ४ इति चत्वारः । एवं स्पर्शनेन्द्रियजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । रसनजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । घ्राणजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । चाक्षुषाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । श्रोत्रजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । एवं मतिज्ञानभेदाश्चतुर्विंशतिः २४ भवन्ति । बहुः १ अवहुः २ बहुविधः ३ अवहुविधः ४ क्षिप्रः ५ अक्षिप्रः ६ अनिस्तुतः ७ निस्तुतः ८ अनुक्तः ९ उक्तः १० ध्रुवः ११ अध्रुवः १२ एतैर्द्वादशमिगुणिताश्चतुर्विंशतिः २४ मतिज्ञानस्य भेदाः अष्टाशोत्युत्तरद्विशतं २८८ भवन्ति । एते अष्टाशोत्यधिकद्विशतभेदाः २८८ अर्थस्य स्थिरस्थूलरूपस्य पदार्थस्य भवन्ति । व्यञ्जनस्य अव्यक्तवस्तुनः एकोऽवग्रहो भवति । स तु व्यञ्जनावग्रहः बह्मादिभिर्द्वादशभिः १२ गुणितः द्वादशप्रकारो भवति । स तु द्वादशात्मकः चक्षुरनिन्द्रियाभ्यां चिना स्पर्शनरसनघ्राणश्रोत्रैश्चतुर्भिः ४ गुणितोऽष्टचत्वारिंशत् ४८ भेदा भवन्ति । एवं एकत्रीकृताः षट्त्रिंशदधिकत्रिशतभेदाः ३३६ मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमावृणोतीति ^१आघ्रियतेऽनेन वेति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३७॥

अथ श्रुतज्ञानस्वरूपमाह—

अथादो अत्यन्तरमुवलंभं तं भणंति सुदणानं ।

आभिणिबोहियपुच्वं णियमेणिह^१सदजप्पमुहं^२ ॥३८॥

अर्थात् मतिज्ञानेन निश्चितार्थात् अर्थान्तरं तत्सम्बद्धं अन्यार्थं उपलभ्यमानं ज्ञायमानं श्रुतज्ञाना-

विशेषार्थ—स्थूल, वर्तमान योग्य क्षेत्रमें अवस्थित पदार्थको अभिमुख कहते हैं । प्रत्येक इन्द्रियके निश्चित विषयको नियमित कहते हैं । इन दोनों प्रकारके पदार्थोंका मन और इन्द्रियोंकी सहायतासे जो ज्ञान होता है उसे आभिनिबोधिक या मतिज्ञान कहते हैं । इस प्रकार पाँच इन्द्रिय और मनकी अपेक्षा उक्त ज्ञानके छह भेद होते हैं । इसमें भी प्रत्येकके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार-चार भेद होते हैं । वस्तुके सामान्य ज्ञानको अवग्रह कहते हैं, जैसे कि यह मनुष्य है । इससे अधिक विशेष जाननेकी इच्छाको ईहा कहते हैं जैसे कि यह मनुष्य दक्षिणी है या उत्तरी । इसीके आकार-प्रकार एवं बोल-चाल आदिके द्वारा निश्चय करनेको अवाय कहते हैं, जैसे कि उक्त मनुष्य दक्षिणी ही है । और आगे कालान्तरमें इसे नहीं भूलनेको धारणा कहते हैं । पुनः उनके बहु, बहुविध आदि बारह प्रकारके पदार्थोंकी अपेक्षा (२४×१२=२८८) दो सौ अठासी भेद हो जाते हैं । ये सब अर्थावग्रहके भेद हैं । व्यक्त पदार्थके ज्ञानको अर्थावग्रह कहते हैं । अव्यक्त पदार्थके जाननेको व्यञ्जनावग्रह कहते हैं । यह मन और नेत्रइन्द्रियके चिना शेष चार इन्द्रियोंसे केवल अवग्रह रूप ही होता है और बहु-आदि बारह पदार्थोंकी अपेक्षा उसके (४×१२=४८) अड़तालीस भेद होते हैं । इन्हें उपर्युक्त दो सौ अठासी भेदोंमें जोड़ देनेपर (२८८+४८=३३६) तीन सौ छत्तीस भेद मतिज्ञानके हो जाते हैं ।

१. या 'तत्पज' इति पाठः । २. पञ्चत्वं १, १२२ । गो० जी० ३१४ ।

१. च पाठोऽयं नास्ति ।

चरणवीर्यान्तरायक्षयोपशमज्ञानं ज्ञेयस्य ज्ञानवीर्याय ध्रुवज्ञानम्, इति मुनीश्वरा भवन्ति । सत्यं भवेत् ? आभिनिवोधिकपूर्वे नियमेन आभिनिवोधिकं मतिज्ञानं पूर्वं कारणं यस्य तदभिनिवोधिकपूर्वं मतिज्ञान-
वरणक्षयोपशमेन मतिज्ञानं पूर्वागुणयते । प्रधानः शुद्धीकारोभवत्कथं तदवस्थाभावेनाथोपशमविषयं ध्रुवज्ञान-
मुख्यते । इत्यस्मिन् ध्रुवज्ञानप्रकरणे अक्षयनक्षयमहयोः शब्द-लिंगजन्तयोः ध्रुवज्ञानभेदयोर्मध्ये तद्वत्तं
वर्णपदवाक्यात्मकशब्दजनितं ध्रुवज्ञानं । ज्ञानं प्रमुखं प्रधानं दत्तप्रत्ययमात्रावपवादिसकलव्यवहाराणां
तन्मूलत्वात् । अनक्षरात्मकं तु लिङ्गं ध्रुवज्ञानमिन्द्रियादि—पञ्चेन्द्रियपर्यन्तं जीवेतु लिङ्गज्ञानमपि
व्यवहारानुपयोगिन्यादप्रधानं भवति । अयमेव ध्येन्द्रियेण मूलमेव इति ध्रुवः शब्दः, यस्मादुपशमभेदज्ञानमिति
व्युत्पत्तेरक्षरात्मकप्रधान्याश्रयणाप्रधानं [अनक्षरात्मकं ध्रुवज्ञानम् ।] ध्रुवज्ञानमातृशक्तिः, आभियमेऽनेनेति
वा ध्रुवज्ञानावरणायम् ॥ ३८ ॥

अवधिज्ञानरचयिता—

अवधीयदि चि ओही सीमाणाणेचि वर्णियं समये ।

भव-गुणपञ्चयविहियं जनादिणाणेचि णं विनि ॥ ३९ ॥

अवधीयमेव द्रव्यक्षेत्रकालादयः परिमाणेन भवोद्दीक्यते इत्यवधिः । मतिध्रुवहेतव्यवद् द्रव्यादिभिरति-
मितविषयत्वाभावात् तत्तुलीयं सीमाविषयं ज्ञानं समये परमाणवे जितेन कथितं तदिदमवधिज्ञानमित्य-
हंदादयो बुध्न्ति । तत्कर्मप्रकारम् ? भव-गुणपञ्चयविहितम् । भवो नारकादिवर्णयः, गुणः सत्यशब्दजन्त-
विशुद्धादिः । भव-गुणो नारकादिवर्णयस्यशब्दजन्तविशुद्धादी प्रत्ययी कारणे विनिनी नाभ्यां विहितं
उक्तभवगुणप्रत्ययविहितम् । भवप्रत्ययत्वेन गुणप्रत्ययत्वेन च अवधिज्ञानं द्विविधं तथिविनिवर्धः । भव-
प्रत्ययावधिज्ञानं सुराणां नारकाणां चरमभेदयोर्भेदज्ञानं च सम्भवति । गुणप्रत्ययमवधिज्ञानं पर्याप्तानां
नराणां संज्ञिपज्ञेन्द्रियपर्याप्ततिरिक्तां च सम्भवति । तदुक्तं श्रीगीतादयस्मरं—

भवप्राप्तयो सुर-णिरयाणं तिथेवि सच्चञ्जुथो ।

गुणवज्जगो गर-विरियाणं संतादिविषहभवो ॥ ५५ ॥

तेषां देव-नारक-तीर्थकराणां तयोःअप्रदेशत्वावधिज्ञानावरणवीर्यान्तरायकमंद्यक्षयोपशमोऽर्थं अवधि-

श्रुतज्ञानका स्वरूप—

आभिनिवोधिक ज्ञानके विषयभूत पदार्थसे भिन्न पदार्थके जाननेको श्रुतज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान नियमसे आभिनिवोधिक ज्ञानपूर्वक होता है । इसके अक्षरात्मक और अनक्ष-
रात्मक अथवा शब्दजन्य और लिङ्गजन्य ये दो भेद हैं । इनमें शब्दजन्य या अक्षरात्मक श्रुत-
ज्ञान मुख्य है ॥ ३९ ॥

विशेषार्थ—वर्ण, पद और वाक्यके द्वारा होनेवाले ज्ञानको शब्द-जनित अक्षरात्मक
श्रुतज्ञान कहते हैं और शब्दके बिना ही इन्द्रियोंके संकेत आदिसे उत्पन्न होनेवाले ज्ञानको
लिङ्गज या अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान कहते हैं । ११ अंग और १४ पूर्वरूप भेद अक्षरात्मक श्रुत-
ज्ञानके हैं ।

अवधिज्ञानका स्वरूप —

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे जिसके विषयकी सीमा निश्चित है ऐसे भूत,
भविष्यत् और वर्तमानकालवर्ती सीमित पदार्थोंके जाननेवाले ज्ञानको अवधिज्ञान कहते हैं ।

१. पञ्चसं० १, १२३, गो० जी० ३६९ ।

1. व श्रुतज्ञानज्ञानं । 2. व पाठोऽयं नास्ति । 3. गो० जी० ३७० ।

ज्ञानं भवति । तिरश्चां पञ्चेन्द्रियसंज्ञिपर्याप्तानां नाभेरुपरि शङ्ख-पद्म-स्वस्तिकादिशुभचिह्नप्रदेशस्थावधिज्ञानं भवति ।

अवधिज्ञानमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३६॥

अथ मनःपर्ययज्ञानस्वरूपमाह—

चित्तिमचिन्तितं वा अर्द्धं चित्तिमणयमेयगयं ।

मणपञ्चवं ति चुच्च जं जाणइ तं खु णरलोए^१ ॥४०॥

चिन्तितं चिन्ताविषयीकृतम्, अचिन्तितं चिन्तविषयमाणम्, अर्धचिन्तितं असेम्पूर्णचिन्तितं वा इत्यनेकभेदगतमर्थं परमनसि स्थितं यज्ज्ञानं जानाति तत् खु स्फुटं मनःपर्ययज्ञानमित्युच्यते । तस्मैवचित्ति-प्रवृत्ती नरलोके मनुष्यक्षेत्रे एव; न तु तद्बहिः तन्मनःपर्ययज्ञानं द्विविधम्—ज्ञानमतिविपुलमतिभेदात् । मनःपर्ययज्ञानमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा मनःपर्ययज्ञानावरणीयम् ॥४०॥

केवलज्ञानस्वरूपमाह—

संपुण्णं तु समगं केवलमसवत्त सव्वभावगयं ।

लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं मुणेयव्वं^२ ॥४१॥

जीवद्रव्यस्य शक्तिगतसर्वज्ञानाविभागप्रतिच्छेदानां व्यक्तिगतत्वात्सम्पूर्णम् । मोहनीय-वीर्यान्तराय-निरवशेषक्षयात् अप्रतिहतशक्तियुक्तत्वाच्च समग्रम् । द्वितीय^१सहायनिरपेक्षत्वात्केवलम् । चातिचतुष्टय-प्रक्षयादसप्तम् । क्रमकरणव्यवधानरहितत्वेन सकलपदार्थगतत्वात्सर्वमावगतम् । लोकालोकयोर्विगतति-

सीमित जाननेकी अपेक्षा परमागममें इसे सीमाज्ञान कहा गया है । जिनेन्द्रदेवने इसके दो भेद कहे हैं । एक भव-प्रत्यय-अवधि और दूसरा गुण-प्रत्यय-अवधि ॥३६॥

विशेषार्थ—नारक और देवभवकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर जो अवधिज्ञान उत्पन्न होता है उसे भव-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । यह देव, नारकी और तीर्थकरोंके होता है । जो अवधिज्ञान सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर उत्पन्न होता है उसे गुण-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । यह मनुष्य और तिर्यचोंके होता है ।

मनःपर्ययज्ञानका स्वरूप—

जो चिन्तित, अचिन्तित अथवा अर्धचिन्तित आदि अनेक भेदरूपसे दूसरेके मनमें स्थित पदार्थको जाने उसे मनःपर्ययज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान तपस्वी मनुष्योंके मनुष्यलोकमें ही होता है, बाहर नहीं ॥४०॥

केवलज्ञानका स्वरूप—

जो ज्ञान सम्पूर्ण, समग्र, केवल (असहाय), असप्त (प्रतिपक्षरहित), सर्वपदार्थगत और लोक-अलोकमें अन्धकाररहित होता है उसे केवलज्ञान कहते हैं ॥४१॥

विशेषार्थ—त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त चराचर वस्तुओंके युगपत् जाननेवाले ज्ञानको केवलज्ञान कहते हैं । यह सम्पूर्ण ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे उत्पन्न होता है और समस्त पदार्थोंका जाननेवाला है इसलिए यह सम्पूर्ण है । मोहनीय और अन्तराय कर्मके

१. पञ्चमं १, १२५ । गो० जी० ४३७ । २. पञ्चमं १, १२६ । गो० जी० ४५१ ।

१. च इन्द्रिय ।

मिरं प्रकाशकमेवभूतं हृदं केवलज्ञानं मन्तव्यं ज्ञातव्यम् । केवलज्ञानमावृणोत्याधियतेऽनेनेति वा केवल-
ज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

ज्ञानावरणस्य पञ्चप्रकृतिनामान्याह—

मदि-सुद-ओही-मणपञ्च-केवलणाण-आवरणमेवं ।

पंचधियप्पं णाणावरणीयं जाण 'जिणभणियं' ॥४२॥

मतिज्ञानावरणं १ श्रुतज्ञानावरणं २ अवधिज्ञानावरणं ३ मनःपर्ययज्ञानावरणं ४ केवलज्ञानावरणं
५ एवममुना प्रकारेण पञ्चविकल्पं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं जिनैर्भणितं हे शिष्य ! त्वं जानीहि ॥४२॥

अथ दर्शनस्वरूपमाह

जं सामण्णं ग्रहणं भावाणं णेव कट्ठुमायारं ।

अविसेसिदूण अट्ठे दंसणमिदि भण्णए समये ॥४३॥

भावानां पदार्थानां सामान्य^१ विशेषात्मकवाद्यवस्तूनां^२ आकारं भेदग्रहणं अकृत्वा यत्सामान्य-
ग्रहणं स्वरूपमात्रावभासनं तद्दर्शनमिति परमागमे भण्यते । वस्तुस्वरूपमात्रग्रहणं कथम् ? अथान् वाद्य-
पदार्थान् अविशेष्य जातिक्रियागुणप्रकारैरविकल्प्य^३ स्वरूपसत्तावभासनं^४ दर्शनमित्यर्थः । दर्शनमावृणो-
त्याधियतेऽनेनेति वा दर्शनावरणीयम्^५ ॥४३॥

चक्षुरचक्षुर्दर्शनद्वयस्वरूपमाह—

चक्खूण जं पयासइ दीसइ तं चक्खुदंसणं विंति ।

सेसिंदियप्पयासो णायव्वो सो अचक्खु त्ति ॥४४॥

क्षयके साथ उत्पन्न होता है अतएव अप्रतिहत शक्तियुक्त होनेसे उसे समग्र कहते हैं । इन्द्रिय,
मन, प्रकाश आदि बाहरी पदार्थोंकी सहायता न रखनेसे इसे केवल या असहाय कहते हैं ।
समस्त पदार्थोंके जाननेमें उसका कोई बाधक नहीं है अतएव उसे असंपन्न या प्रतिपक्षरहित
कहते हैं । कोई भी ज्ञेय पदार्थ इस ज्ञानके विषयसे बाहर नहीं है ।

उपर्युक्त मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानके आवरण करनेसे ज्ञानावर-
णीय कर्म पाँच विकल्परूप जिनभगवान्ने कहा है ऐसा हे शिष्य, तू जान ॥४२॥

अब ग्रन्थकार दर्शनका स्वरूप कहते हैं—

पदार्थोंके आकाररूप-विशेष अंशका ग्रहण न करके जो केवल सामान्य अंशका निर्वि-
कल्परूपसे ग्रहण होता है उसे परमागममें दर्शन कहते हैं ॥४३॥

विशेषार्थ—प्रत्येक पदार्थमें सामान्य और विशेषरूप दो धर्म रहते हैं उनमें-से केवल
सामान्य धर्मकी अपेक्षा जो स्व-पर पदार्थोंकी सत्ताका प्रतिभास होता है उसे दर्शन कहते
हैं । इसका विषय वचनोंके अगोचर है इसलिए इसे निर्विकल्प कहा गया है । परमागममें
इसके चार भेद कहे गये हैं—१ चक्षुर्दर्शन २ अचक्षुर्दर्शन ३ अवधिदर्शन और ४ केवलदर्शन ।

अब ग्रन्थकार क्रमशः उनका स्वरूप कहते हुए पहले चक्षुर्दर्शन और अचक्षुर्दर्शनका
स्वरूप निरूपण करते हैं—

१. त जाणिदं वोहु । २. पञ्चसं १, १३८ । गो० जी० ४८१ । ३. त दिस्सइ ।

४. पञ्चसं १, १३९ । गो० जी० ४८३ ।

१. व सदृशपरिणामः सामान्यं विसदृशपरिणामो विशेषः । २. व पदार्थानाम् । ३. व स्वपरसत्ता ।

४. व पश्यति दृश्यतेऽनेन दर्शनमात्रं वा दर्शनम् । ५. व पाठोऽयं नास्ति ।

चक्षुषोः नयनयोः सम्बन्धि यद्रूपादि वस्तुसामान्यग्रहणं प्रकाशते पश्यति वा तन् नेत्रसम्बन्धिवस्तु दृश्यते जीवेन अनेनेति कृत्वा चक्षुर्विषयप्रकाशनमेव ^१ तच्चक्षुर्दर्शनमिति जिना ब्रुवन्ति कथयन्ति । शेषेन्द्रियाणां स्पर्शनरसनघ्राणश्रोत्राणां सम्बन्धिवस्तुनो योऽसौ प्रकाशः दर्शनं स ज्ञातव्योऽचक्षुर्दर्शनमिति । चक्षुर्दर्शनमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा चक्षुर्दर्शनावरणीयम् ^१ । अचक्षुर्दर्शनमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा अचक्षुर्दर्शनावरणीयम् ^२ ॥४४॥

अथावधिदर्शनस्वरूपमाह—

परमाणुआदिआइं^१ अंतिमखंडं ति मुत्तिदव्वाइं ।

तं ओहिदंसणं पुण जं पस्सइ ताइं पच्चखं ^२ ॥४५॥

परमाणोरारभ्य महास्कन्धपर्यन्तं मूर्तिद्रव्याणि, तानि यद्दर्शनं प्रत्यक्षं पश्यति; तत्पुनः अवधिदर्शनं भवति । अवधिदर्शनमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा अवधिदर्शनावरणीयम् ^३ ॥४५॥

केवलदर्शनस्वरूपमाह—

बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेत्तम्मि ।

लोयालोयवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोवो ^३ ॥४६॥

बहुविधाः तीव्रमन्दमध्यमादिभेदेनानेकविधाः बहुप्रकाराश्चोद्यताः चन्द्रसूर्यरत्नादिभेदेनानेकप्रकारा उद्योताः प्रकाशविशेषाः लोके परिमितक्षेत्रे एव प्रकाशन्ते । यः केवलदर्शनाख्य उद्योतः स लोकालोकयोः सर्वसामान्याकारे वितिमिरः करणक्रमव्यवधानरहितत्वेन सदाऽवभासमानः स केवलदर्शनाख्य उद्योतो भवति । केवलदर्शनमावृणोत्याग्रियतेऽनेनेति वा केवलदर्शनावरणीयम् ^४ ॥४६॥

चक्षुः इन्द्रियके द्वारा जो पदार्थका सामान्य प्रकाश होता है या वस्तुका सामान्य रूप दिखाई देता है उसे चक्षुर्दर्शन कहते हैं । चक्षुरिन्द्रियके सिवाय शेष इन्द्रियों और मनके द्वारा होनेवाले अपने-अपने विषयभूत सामान्य प्रकाश या प्रतिभासको अचक्षुर्दर्शन जानना चाहिए ॥४४॥

अवधिदर्शनका स्वरूप—

अवधिज्ञान होनेके पूर्व उसके विषयभूत परमाणुसे लेकर महास्कन्धपर्यन्त मूर्तद्रव्यको जो सामान्य रूपसे देखता है उसे अवधिदर्शन कहते हैं । इस अवधिदर्शनके अनन्तर अवधिज्ञान उत्पन्न होता है जो अपने विषयभूत परमाणु आदिको स्पष्ट रूपसे प्रत्यक्ष जानता है ॥४५॥

केवलदर्शनका स्वरूप—

तीव्र, मन्द, मध्यम आदि अनेक अवस्थाओंकी अपेक्षा तथा चन्द्र-सूर्य आदि पदार्थोंकी अपेक्षा अनेक प्रकारके प्रकाश लोकके परिमित क्षेत्रमें ही रहते हैं, किन्तु जो केवलदर्शनरूप उद्योत (प्रकाश) है वह लोक और अलोकको अन्धकाररहित स्पष्ट रूपसे प्रकाशित करता है ॥४६॥

१. य - 'इयं' इति पाठः । २. पच्चखं० १. १४० । गो० जी० ४८४ । ३. पच्चखं० १. १४१ । गो० जी० ४८५ ।

४. य यच्छुषा ररयते तच्छुर्दर्शनम् ।

दर्शनावरणप्रकृतिनामनवकमाह—

चक्षु-अचक्षु-ओही-केवलआलोयणाणमावरणं ।

एतो पभणिस्सामो पण णिहा दंसणावरणं ॥४७॥

चक्षुर्दर्शनावरणं १ अचक्षुर्दर्शनावरणं २ अवधिदर्शनावरणं ३ केवलदर्शनावरणम् ४ । अतः परं पञ्चप्रकारं निद्रादर्शनावरणं वयं नेमिचन्द्राचार्याः^१ प्रमणिष्यामः ॥४७॥

पञ्चधा निद्रा का इति चेदाह—

अह धीणगिद्धि णिहाणिहा य तहेव पयलपयला य ।

णिहा पयला एवं णवभेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथेत्यनन्तरं स्त्यानगृद्धिः १ निद्रानिद्रा च २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ एवं समुदितं दर्शनावरणं नवभेदं भवति । स्त्यानगृद्ध्यादिनिद्राणां लक्षणमाह—[स्त्याने] स्वप्ने यथा वीर्य-विशेषप्रादुर्भावः सा स्त्यानगृद्धिः । अथवा स्त्याने स्वप्ने गृद्धयते दीप्यते यदुदयात् आर्तं रौद्रं बहु च कर्मकरणं सा स्त्यानगृद्धिः । इति स्त्यानगृद्धिदर्शनावरणम् १ । यदुदयात् निद्राया उपरि उपरि प्रवृत्ति-स्तन्निद्रानिद्रादर्शनावरणम् २ । यदुदयात् आत्मा पुनः पुनः प्रचलयति तत्प्रचलाप्रचला दर्शनावरणम् । शोकश्रममदादिप्रसवा उपविष्टस्य पुंसः नेत्रगात्रविक्रियासूचिका [प्रचला] सैव पुनः पुनरावर्तमाना प्रचलाप्रचलेत्यर्थः ३ । यदुदयात् मदस्वेदकृमविनाशार्थं शयनं तन्निद्रादर्शनावरणम् ४ । यदुदयात् या क्रिया आत्मानं प्रचलयति तत्प्रचलादर्शनावरणमिति^२ ५ ॥४८॥

पुनः स्त्यानगृद्ध्यादिलक्षणं गाथान्नयेणाऽऽह—

थीणुदएणुद्विदे सोवदि कम्मं करेदि जंपदि वा ।

णिहाणिदुदएण य ण दिद्धिमुग्धाडिदुं सको^३ ॥४९॥

स्त्यानगृद्धिदर्शनावरणोदयेन उत्थापितेऽपि स्वपिति निद्रायां कर्म करोति जहति च १ । निद्रा-निद्रा—[दर्शना] वरणोदयेन^३ बहुधा सावधानीक्रियमाणोऽपि दृष्टिमुद्घाटयितुं न शक्नोति २ ॥४९॥

उक्त चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवलदर्शनके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं । इस कर्मके नौ भेद हैं जिनमें-से चार भेदोंका स्वरूप कह दिया । अब पाँच निद्राओं-का स्वरूप आगे कहते हैं ॥४७॥

दर्शनावरण कर्मके भेद—

चक्षुदर्शनावरण आदि चार भेदोंके साथ स्त्यानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला तथा निद्रा और प्रचला इन पाँच निद्राओंके मिला देनेपर दर्शनावरण कर्मके नौ भेद हो जाते हैं ॥४८॥

स्त्यानगृद्धि और निद्रानिद्राका स्वरूप—

स्त्यानगृद्धिकर्मके उदयसे जीव उठाये जानेपर भी सोता ही रहता है, सोते हुए ही नींदमें अनेक कार्य करता है और बोलता भी रहता है पर संज्ञाहीन रहता है । निद्रानिद्रा कर्मके उदयसे जगाये जानेपर भी आँखें नहीं उवाड़ सकता है ॥४९॥

१. ज व ततो । २. ज व जप्पदि । ३. गो० क० २३.।

१. व नास्त्ययं पाठः । २. एष सन्दर्भः सर्वार्थसिद्धि ८ सू० ७ व्याख्यया प्रायः समानः । ३. व निद्रानिद्रोदयेन ।

पयलापयलुदण य वहेदि लाला चलंति अंगाई ।
णिदुदण गच्छंतो ठाइ पुणो वइसदि पडेदि ॥५०॥

प्रचलाप्रचलोदयेन सुखात् लाला वहति, अङ्गानि चलन्ति ३ । निद्रोदयेन गच्छन् तिष्ठति, स्थितः
पुनरुपविशति पतति च ४ ॥५०॥

पयलुदण य जीवो ईसुम्मीलिय सुवेदि सुत्तो वि ।
ईसं ईसं जाणदि मुहुं मुहुं सोवदे मंदं ॥५१॥

प्रचलोदयेन जीवः ईषदुम्मीलय स्वपिति, सुप्तोऽपि ईषदीपजानाति, मुहुर्मुहुः मन्दं स्वपिति ५ ॥

द्विविधं वेदनीयं द्विविधं मोहनीयं चाह—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।
पुण दुवियप्पं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

खु स्फुटं वेदनीयं द्विविधम्—सातवेदनीयं असातवेदनीयं चेति । तत्र यद् रतिमोहनीयोदयबलेन
जीवस्य सुखकारणेन्द्रियविषयानुभवनं कारयति तत् सातवेदनीयम् १ । यद् दुःखकारणेन्द्रियविषयानुभवनं
कारयति अरतिमोहनीयोदयबलेन तदसातवेदनीयम् २ । पुनः मोहनीयं द्विविधत्वं द्विप्रकारम्—दर्शन-
मोहनीयं चारित्रमोहनीयं चेति । तत्र दर्शनमोहनीयं त्रिधा—मिथ्यात्वं १ सम्यग्मिथ्यात्वं २ सम्यक्त्वप्रकृति-
३ भेदात् । चारित्रमोहनीयं पञ्चविंशतिविधम्—रूपायनोरूपायभेदात् ॥५२॥

प्रचलाप्रचला और निद्राका स्वरूप—

प्रचलाप्रचला कर्मके उदयसे मुखसे लार वहती है और अंग-उपांग चलते रहते हैं ।
निद्राकर्मके उदयसे जीव गमन करता हुआ भी खड़ा हो जाता है, बैठ जाता है, गिर पड़ता
है इत्यादि नाना क्रियाएँ करता है ॥५०॥

प्रचलाका स्वरूप—

प्रचला कर्मके उदयसे यह जीव कुछ-कुछ आँखोंको उवाड़कर सोता है और सोता हुआ
भी थोड़ा-थोड़ा जानता है और जागते हुए चार-चार मन्द-मन्द नींद लेता रहता है ॥५१॥
अथ प्रत्यकार आर्था गाथाके द्वारा वेदनीयकर्मके भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—
वेदनीय कर्मके दो भेद हैं, १-सातावेदनीय २-असातावेदनीय ।

अथ मोहनीय कर्मके भेदोंका निरूपण करने हैं—

मोहनीय कर्म दो प्रकारका है १-दर्शन मोहनीय २-चारित्र मोहनीय । जो आत्माके
सम्यग्दर्शन गुणका घात करे उसे दर्शन मोहनीय कहते हैं और सम्यक् चारित्र गुणका घात
करनेवाले कर्मको चारित्र मोहनीय कहते हैं ॥५२॥

तत्र त्रिप्रकारं दर्शनमोहनीयं दर्शयन्नाह—

बन्धादेर्गं मिच्छं उदयं सत्तं पदुच तिविहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मत्तमिदि जाणे ॥५३॥

बन्धात् बन्धापेक्षया दर्शनमोहनीयं मिथ्यात्वरूपमेकं भवति । तदेव दर्शनमोहनीयं उदयं सत्तं च प्रतीत्य आश्रित्य त्रिविधं खु स्फुटं भवति—मिथ्यात्वं १ मिश्रं २ सम्यक्त्वं ३ चेति त्रिप्रकारं उदयसत्त्वापेक्षया जानीहि । तद्यथा—यस्योदयात्सर्वज्ञप्रणीतमार्गपराङ्मुखो जीवादितत्त्वार्थश्रद्धाननिरुत्सुको हिताहितविचारसमर्थो मिथ्यादृष्टिर्भवति तन्मिथ्यात्वम् । तदेव मिथ्यात्वं प्रक्षालनविशेषात् क्षीणाक्षीणमदशक्ति-कोद्ववत् समीपत् शुद्धरसं स्वशक्तियुतं तदुभयं मिश्रं च कथ्यते सम्यग्मिथ्यात्वमिति यावत् । यस्योदयादात्मनोऽर्धशुद्धमदनकोद्वौदनोपयोगापादितमिश्रपरिणामः तदुभयात्मको भवति । तदेव मिथ्यात्वं सम्यक्त्वं भवति यदा शुभपरिणामनिरुद्धस्वरसं औदासीन्येनावस्थितमात्मनः श्रद्धानं न निरुणद्धि, तद्वेदयमानः सन् पुरुषः सम्यग्दृष्टिर्भिधोयते^१, सा सम्यक्त्वप्रकृतिः ॥५३॥

दर्शनमोहनीय कर्मके भेद—

दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्व रूप ही है किन्तु उदय और सत्त्वकी अपेक्षा तीन प्रकारका जानना चाहिए—१ मिथ्यात्व २ मिश्र (सम्यग्मिथ्यात्व) और ३ सम्यक्त्वप्रकृति ॥५३॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीव सर्वज्ञ-प्रणीत मार्गसे प्रतिकूल उन्मार्गपर चलता है, सन्मार्गसे पराङ्मुख रहता है, जीव-अजीवादिक तत्त्वोंके ऊपर श्रद्धान नहीं करता है और अपने हित-अहितके विचार करनेमें असमर्थ रहता है उसे मिथ्यात्वकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवकी तत्त्वके साथ अतत्त्वकी, सन्मार्गके साथ उन्मार्गकी और हितके साथ अहितकी मिश्रित श्रद्धा होती है, उसे सम्यग्मिथ्यात्व कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे सम्यग्दर्शन तो बना रहे, किन्तु उसमें चल-मलिन आदि दोष उत्पन्न हों, उसे सम्यक्त्वप्रकृति कहते हैं । यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है । और यदि कोई जीव लगातार ६६ सागर तक मनुष्य और देव-योनियोंमें आता-जाता रहे तो तबतक उसके सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय बना रह सकता है । सम्यग्मिथ्यात्वका उदय यतः केवल तीसरे गुणस्थानमें ही होता है, अतः उसका उदय एक अन्तर्मुहूर्त्तसे अधिक नहीं रहता । मिथ्यात्वकर्मका उदय पहले ही गुणस्थानमें होता है अतः उसका उदय अभव्य जीवोंकी अपेक्षा अनादिकालसे चला आ रहा है और अनन्तकाल तक चला जायेगा । जो भव्य अनादि मिथ्यादृष्टि हैं, उनके मिथ्यात्वका उदय यद्यपि अनादिकालसे आ रहा है, तथापि यतः एक-न-एक दिन उसका नियमसे अन्त होगा, अतः वह अनादिसान्त कहलाता है । किन्तु जो सादि मिथ्यादृष्टि भव्य हैं, अर्थात् एकादि वार जिनके सम्यक्त्व उत्पन्न हो चुका है, उसका मिथ्यात्व सादि-सान्त कहलाता है और इसलिए उसके उसका उदय कमसे-कम एक अन्तर्मुहूर्त्त और अधिकसे-अधिक कुछ कम अर्धपुद्गल परिवर्तन काल तक बना रह सकता है । अनादिकालसे सभी जीवोंके दर्शनमोहनीयकी केवल एक मिथ्यात्व प्रकृति ही बन्ध, उदय और सत्तामें रहती है । किन्तु प्रथम बार सम्यक्त्वकी

१. त जाणि ।

1. सन्दर्भोऽयं सर्वार्थसिद्धि ८ सू० ९ व्याख्यया शब्दशः समानः ।

प्रकृतिसमुत्कीर्तन

तस्य दर्शनमोहनीयस्य त्रिप्रकारस्य दृष्टान्तमाह^१—

जंतेण कोद्वं वा पढमुवसमसम्मभावजंतेण ।

मिच्छाद्वं तु तिधा^२ असंखगुणहीणद्वक्कमा^३ ॥५४॥

यन्त्रेण घट्टेण कोद्वो दलितो यथा तुष-तन्दुल-कणिकारूपेण त्रिधा भवति, तथा प्रथमोपशम-सम्यक्त्वमात्रयन्त्रेण मिथ्यात्वद्वयं दलितं सत् मिथ्यात्व-सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिस्वरूपेणासंख्यया-गुणहीनद्रव्यक्रमेण त्रिधा भवति ॥५४॥

पुनः द्विविध-[चारित्र-] मोहनीयस्वरूपं गाथाष्टकेनाऽह—

दुविहं चरित्तमोहं कसायवेयणीय णोकसायमिदि ।

पढमं सोलवियप्पं विदियं णवभेयमुदिद्वं ॥५५॥

चरति चर्यतेऽनेन चरणमात्रं वा चारित्रम् । तच्चारित्रं मोहयति मुख्यतः जनेन वा चारित्रमोहनीयम् । तच्चारित्रमोहनीयं द्विविधम्—कपायवेदनीयं^१ नोकपायवेदनीयं^२ चेति । तत्र प्रथमं कपायवेदनीयं षोडश-प्रकारम् १६ । द्वितीयं नोकपायवेदनीयं नवभेदं नवप्रकारं ९ जिनैरुद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

उत्पत्तिके कारणभूत अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण परिणामोंके निमित्तसे उस अनादिकालीन मिथ्यात्वके तीन टुकड़े हो जाते हैं। अतः उदय और सत्त्वकी अपेक्षा दर्शन मोहके उक्त तीन भेद जानना चाहिए। किन्तु बन्धकी अपेक्षा वह एक मिथ्यात्वरूपसे ही बँधता है।

दर्शनमोहके तीन भेद होनेका दृष्टान्तपूर्वक वर्णन—

यन्त्र (जाँता या चक्की) से दले हुए कोदोंके समान प्रथमोपशम सम्यक्त्व परिणाम-रूप यन्त्रसे मिथ्यात्वरूप कर्म द्रव्य तीन प्रकारका हो जाता है, और वह द्रव्य प्रमाणमें क्रमसे असंख्यात गुणित असंख्यात गुणित हीन होता है ॥५४॥

विशेषार्थ—जिस प्रकार कोदोंको चक्कीसे दलनेपर उसके तन्दुल (चावल), कण और भूसी ये तीनरूप हो जाते हैं, उसी प्रकार प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूप परिणामोंके निमित्तसे अनादिकालीन एक मिथ्यात्व कर्मके तीन टुकड़े हो जाते हैं जिनके नाम क्रमशः मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति हैं। इनमें अनादिकालीन मिथ्यात्व द्रव्यके कर्म परमाणु क्रमशः असंख्यातगुणित रूपसे कम-कम होते हैं। इसीलिए पूर्व गाथामें यह कहा गया है कि दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्वरूप है और उदय तथा सत्त्वकी अपेक्षा तीन भेद रूप है।

चारित्र मोहकर्मके भेद—

मोहनीय कर्मका दूसरा भेद जो चारित्र मोहनीय कर्म है वह दो प्रकारका है—कपाय वेदनीय और नोकपाय वेदनीय । उनमें प्रथम कपाय वेदनीय सोलह और द्वितीय नोकपाय वेदनीय नौ प्रकारका कहा गया है ॥५५॥

१. त निमित्तं उदय । २. त तिधा । ३. नो० क० २६ ।

१. य रवरूपमाह । २. य रूपरूपाया नोकपायाः ।

अणमप्पच्चक्खणं पच्चक्खणं तहेव संजलणं ।
कोहो माणो माया लोहो सोलस कसायेदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धिनः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । अथाप्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । तथैव संज्वलनाः क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः ४ । इत्येते एकत्रीकृताः षोडश कषाया भवन्ति ॥५६॥

सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।
णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

शिलाभेद-पृथ्वीभेद-धूलिरेखाजलरेखासमानः उत्कृष्टानुत्कृष्टाजघन्यजघन्यशक्तिविशिष्टः क्रोधकषायः । स नारकतिर्यङ्नरामरगतिषु क्रमशो यथाक्रममुत्पादको भवति जीवस्य । तद्यथा—शिलाभेदसदृशोत्कृष्टशक्तिविशिष्टानन्तानुबन्धिक्रोधकषायः जीवं नरकगत्यामुत्पादयति १ । पृथ्वीभेदसमानानुत्कृष्टशक्तिकोऽप्रत्याख्यानावरणक्रोधकषायः तिर्यग्गतौ जीवमुत्पादयति २ । धूलिरेखातुल्याजघन्यशक्तियुक्तः प्रत्याख्यानावरणक्रोधो जीवं मनुष्यगत्यामुत्पादयति ३ । जलरेखासदृशजघन्यशक्तिष्वसंज्वलनक्रोधो जीवं देवगतौ नयति ४ । तत्तच्छक्तियुक्तक्रोधकषायपरिणतजीवस्तद्गत्युत्पत्तिकारणतत्तदायुर्गत्यानुपूर्व्यादिप्रकृतीः ब्रह्मातीत्यर्थः । अत्र राजिशब्दो रेखावर्थाच्ची । यथा शिलाभेदादीनां चिरतर-चिर-शीघ्र-शीघ्रतर कालैर्विनाऽनुसन्धानं न घटते, तथा उत्कृष्टादिशक्तियुक्तक्रोधपरिणतो जीवस्तथाविधकालैर्विना क्षमालक्षणसन्धानयोग्यो न भवेत् इत्युपमानोपमेययोः सादृश्यं सम्भवतीति तात्पर्यार्थः ॥५७॥

सिल-अट्टि-कट्ट-वेत्ते गियभेएणणुहरंतओ माणो ।
णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५८॥

शैलास्थिकाष्ठवेत्रसमानस्वोत्कृष्टादिशक्तिभेदैरनुहरन्^१ उपसीयमानः मानकषायः क्रमशो नारकतिर्यङ्-

कषाय वेदनीयके भेद—

कषाय वेदनीयके सोलह^१ भेद इस प्रकार हैं—अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ॥५६॥

चारों प्रकारकी क्रोधकषायके उपमान और फल—

उनमें-से अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थरकी रेखाके समान, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध पृथ्वीकी रेखाके समान, प्रत्याख्यानावरणक्रोध धूलिकी रेखाके समान और संज्वलन क्रोध जलकी रेखाके समान परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके क्रोध क्रमशः नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करनेवाले हैं ॥५७॥

चारों प्रकारकी मानकषायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी मान पत्थरके समान, अप्रत्याख्यानावरण मान हड्डीके समान, प्रत्याख्यानावरण मान काठके समान और संज्वलन मान वेंतके समान कठोर परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके मान क्रमशः नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करनेवाले हैं ॥५८॥

नरामरगतिषु जीवमुत्पादयति । यद्यथा—शिलास्तम्भसमानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिमानकपायः जीवं नारकगतावुत्पादयति १ । अस्थिसमानानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणमानकपायो जीवं तिर्यग्गत्यामुत्पादयति २ । काष्ठसमानजघन्यशक्तिसहितप्रत्याख्यानावरणमानकपायो जीवं मनुष्यगतावुत्पादयति ३ । वेत्रसमानजघन्यशक्तियुक्तसंज्वलनमानकपायो जीवं देवगतावुत्पादयति ४ । यथा चिरतरादिकालैर्विना शैलास्थिकाष्टवेत्राः नामयितुं न शक्यन्ते, तथा उत्कृष्टादिशक्तियुक्तमानपरिणतो जीवोऽपि तथाविधकालैर्विना मानं परिहृत्य विनयरूपनमनं कर्तुं न शक्नोतीति सादृश्यसम्भवोऽत्र ज्ञातव्यः । तत्तत्कृतियुक्तमानकपायपरिणतो जीवस्तत्तद्गत्युत्पत्तिहेतुतत्तद्वायुगत्यानुपूर्वानामादिकर्म बध्नातीति तात्पर्यम् ॥५८॥

वेणुवमूलोरन्ध्रयसिंहे गोमुत्तए य खोरूपे ।

सरिसी माया णारयतिरियणरामरगईसु खिवदि जियं' ॥५९॥

वेणूपमूलोरन्ध्रकच्छगोमूत्रधुरप्रसदृशोत्कृष्टादिशक्तियुक्ता माया वज्रना यथाक्रमं नारकतिर्यङ्नरामरगतिषु जीवं निक्षिपति । तद्यथा—वेणूपमूलं वंशमूलग्रन्थिः, तेन समानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिमायाकपायः जीवं नरकगतौ निक्षिपति १ । उरन्ध्रको मेपः, तच्छृंगसदृशानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणमायाकपायः जीवं तिर्यग्गतौ प्रक्षिपति २ । गोमूत्रसमानजघन्यशक्तियुक्तप्रत्याख्यानावरणमायाकपायः आशमानं मनुष्यगतौ निक्षिपति ३ । धुरप्रसमानजघन्यशक्तियुक्तसंज्वलनमायाकपायः जीवं देवगती निक्षिपति ४ । यथा वेणूपमूलादयश्चिरतरादिकालं विना स्वस्ववक्त्रां परिहृत्य ऋजुत्वं न प्राप्नोति, तथा जीवोऽप्युत्कृष्टादिशक्तियुक्तमायाकपायपरिणतस्तथाविधकालैर्विना स्वस्ववक्त्रां परिहृत्य ऋजुपरिणामो न स्यात् [इति] सादृश्यं युक्तम् । तत्तदुत्कृष्टादिशक्तियुक्तमायाकपायपरिणतजीवस्तत्तद्गतिक्षेपकारणं तत्तद्वायुगत्यानुपूर्वादि कर्म बध्नातीत्यर्थः ॥५९॥

किमिराय-चक्र-तणुमल-हरिदराएण सरिसओ लोहो ।

णारयतिरिक्खमाणसदेवेसुप्पायओ कमसो' ॥६०॥

कुमिराम-चक्रमल-तणुमल-हरिदरागन्धसमानोत्कृष्टादिशक्तियुक्तो लोमकपायो विषयाभिलाषरूपः क्रमशो यथासंख्यं नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवगतिषु जीवमुत्पादयति । तद्यथा—कुमिरागेण कम्यलादिरज्जनेन समानोत्कृष्टशक्तियुक्तानन्तानुबन्धिलोमकपायो जीवं नारकगतावुत्पादयति १ । चक्रमलो रथाङ्गमलस्तेन समानानुत्कृष्टशक्तियुक्ताप्रत्याख्यानावरणलोमकपायः जीवं तिर्यग्गत्यामुत्पादयति २ । तणुमलः शरीरमलः

चारो' प्रकारकी मायाकपायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी माया चाँसकी जड़के समान, अप्रत्याख्यानावरण माया मेंढेके सींगके समान, प्रत्याख्यानावरण माया गोमूत्रके समान और संज्वलन माया नुरपाके समान कुटिल परिणामवाली कही गयी है । ये चारों प्रकारकी माया क्रमशः जीवको नरक, तिर्यग, मनुष्य और देवगतिमें ले जाती हैं ॥५९॥

चारों प्रकारकी लोभ कपायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी लोभ कुमिरागके समान, अप्रत्याख्यानावरण लोभ चक्रमल (ओंगन) के समान, प्रत्याख्यानावरण लोभ शरीरके मलके समान और संज्वलन लोभ हृत्दीके रंगके समान सचिक्छरण परिणामवाला कही गया है । ये चारों प्रकारके लोभ क्रमशः नरक, तिर्यग, मनुष्य और देवगतिमें उत्पादक होते हैं ॥६०॥

वहिरागौ जलमलः, तद्वन्धसदृशजघन्यशक्तिसहितप्रत्याख्यानावरणलोभकपायः जीवं मनुष्यगतावुत्पादयति ३ । हरिद्रारागः अङ्गवस्त्रादिरञ्जनद्रव्यरागः, तद्वन्धसदृशजघन्यशक्तियुक्तसंज्वलनलोभकपायः जीवं देवगतौ उत्पादयति ४ । कृमिरागादिसदृशतत्तदुत्कृष्टादिशक्तियुक्तलोभपरिणामेन जीवस्तत्तन्नारकादिभवोत्पत्तिकारणतत्तदायुर्गत्यानुपूर्व्यादिकर्म वध्नातीति भावार्थः ॥६०॥

निरुक्तिपूर्वकं कपायशब्दस्यार्थं निरूपयति—

सम्मत-देश-सयलचरित्त-जहखादचरणपरिणामे ।

घादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदौ ॥६१॥

वा अथवा सम्यक्त्वं तत्त्वार्थश्रद्धानं देशचारित्रं अणुव्रतं सकलचारित्रं महाव्रतं यथाख्यातचरणं यथाख्यातचारित्रं एवंविधात्मविशुद्धिपरिणामान् कपन्ति हिंसन्ति घ्नन्तीति कपायाः इति निर्वचनीयम् । तद्यथा—अनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभकपायः आत्मनः सम्यक्त्वपरिणामं कपन्ति हिंसन्ति घ्नन्ति; अनन्तसंसारकारणत्वात् मिथ्यात्वमनन्तं अनन्तभवसंस्कारकालं वाऽनुव्रजन्ति सुषट्यन्ति इत्यनन्तानुबन्धिनः इति निरुक्तिप्राम्थ्यात् अनन्तानुबन्धिकपायाः । अप्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभकपायाः जीवस्याणुव्रतपरिणामं कपन्ति । अप्रत्याख्यानमीपप्रत्याख्यानमणुव्रतमावृण्वन्ति घ्नन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् अप्रत्याख्यानावरणकपायाः । प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभकपाया आत्मनः सकलचारित्रं महाव्रतपरिणामं कपन्ति । प्रत्याख्यानं सकलसंयमं महाव्रतमावृण्वन्ति घ्नन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् प्रत्याख्यानकपायाः । संज्वलनाः क्रोधादिकपायाः आत्मनो यथाख्यातचारित्रपरिणामं कपन्ति, सं समीचीनं विशुद्धं संयमं यथाख्यातचारित्रनामधेयं ज्वलन्ति दहन्तीति संज्वलना इति निरुक्तिबलेन । तदुदये सत्यपि सामायिकादिसंयमाविरोधः सिद्धः । एवंविधकपायः सामान्येन एकः १ । विशेषविवक्षायां तु अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानावरणप्रत्याख्यानावरणसंज्वलनभेदाच्चत्वारः ४ । पुनस्ते 'अनन्तानुबन्ध्यादयश्चत्वारोऽपि प्रत्येकं क्रोधमानमायालोभा इति षोडश १६ । तद्यथा—अनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभाः, अप्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभाः, प्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभाः, संज्वलनक्रोधमानमायालोभा इति १६ । पुनः सर्वेऽप्युदयस्थानविशेषापेक्षया असंख्यातलोकप्रमिता भवन्ति । कुतः ? तत्कारणचारित्रमोहनीयोत्तरोत्तरप्रकृतिविकल्पाणामसंख्यातलोकमात्रत्वात् ॥६१॥

अनन्तानुबन्धी आदि चारो' प्रकारकी कपायोंके कार्य—

जो सम्यक्त्व, देशचारित्र, सकलचारित्र, और यथाख्यात चारित्ररूप परिणामोंको कसे या घात करे उसे कपाय कहते हैं । इसके अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण आदिकी अपेक्षा चार भेद हैं । इन्हीं चारोंके क्रोध, मान, माया और लोभकी अपेक्षा सोलह भेद हैं और कपायके उदयस्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकप्रमाण भेद कहे गये हैं । अनन्तानुबन्धी कपाय सम्यक्त्वकी घातक, अप्रत्याख्यानावरण कपाय देश चारित्र (श्रावकव्रत) की घातक, प्रत्याख्यानावरणकपाय सकलचारित्र (मुनिव्रत) की घातक और संज्वलनकपाय यथाख्यात चारित्रकी घातक है ॥६१॥

नोकपायवेदनीयनवविधमाह—

हस्य रदि अरदि सोयं भयं जुगुंछा य इत्थि-पुवेयं ।

संदं वेयं च तहा णव एदे णोकसाया य ॥६२॥

हास्यरस्यरतिशोकभयजुगुप्साश्च स्त्री-पुवेदौ तथा पण्डवेदश्च इत्येते नव नोकपाया भवन्ति । तन्नि-
रुक्तिमाह—द्वैपत्कपाया नोकपायास्तान् वेदयन्ति वेद्यन्ते एभिरिति नोकपायवेदनीयानि नवधा । यस्यो-
दयाद् हास्याविर्भावस्तद्वास्यम् १ । यदुदयाद्देशादिषु सौत्सुक्यं सा रतिः २ । तद्विपरीता अरतिः ३ ।
यद्विपाकात् शोचनं स शोकः ४ । यदुदयादुद्वेगस्तद् भयम् ५ । यदुदयाद्वात्सीयदोषस्य संवरणं परदोषस्य
धारणं सा जुगुप्सा ६ । यदुदयात् स्त्रेणान् भावान् प्रतिपद्यते स स्त्रीवेदः ७ । यस्योदयात् पौंसान् भावान्
आरुहन्ति प्राप्नोति स पुवेदः ८ । यदुदयात्तपुंसकान् भावान् उपव्रजति गच्छति स नपुंसकवेदः ९ ॥६२॥

अथ वेदत्रयं विशेषतः गाथात्रयेणाऽऽह—

छादयदि सयं दोसे णयदो छाददि परं पि दोसेण ।

छादणसीला जम्हा तम्हा सा वणिणदा इत्थी ॥६३॥

यस्मात्कारणान् स्वयमात्मानं दोषैः मिथ्यादर्शनज्ञानासंयमक्रोधमानमायालोभैः छादयति संवृणोति
नयतः^१ मृदुभाषितस्तिग्धविलोकनानुकूलवर्तनादि कुशलव्यापारैः परमपि अन्यपुरुषमपि स्ववशं कृत्वा
दोषेण हिंसाऽनृतस्तेयाव्रह्मपरिग्रहादिपातकेन छादयति आवृणोति तस्मात्कारणाच्छादयतीत्या इत्य-भाषाभ्यां
सा अह्ना स्त्रीति वर्णिता परमागमे प्रतिपादिता । स्तृणोति स्वयमन्यं च दोषैराच्छादयतीति निरुक्तेः स्त्री
सामान्यतः स्त्रीणां लक्षणमुक्तम् ॥६३॥

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयम्हि पुरुगुणं कम्मं ।

पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिणदो पुरिसो ॥६४॥

यस्यात् कारणांलोकं यो जीवः पुरुगुणे सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यादधिकगुणममृष्टे ज्ञेते स्यामिष्वेन
प्रयत्नते, पुरुभोगे नरेन्द्र-नागेन्द्र-देवेन्द्राद्यधिकभोगममृष्टे भोगवृत्त्येन प्रयत्नते, पुरुगुणं कर्म धर्माध्यानमोक्ष-

अथ नोकपाय वेदनीयके नौ भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—

हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुवेद और नपुंसक वेद ये नौ नोकपाय
हैं । इनका स्वरूप इनके नामोंके अनुसार जानना चाहिए ॥६२॥

स्त्रीवेदका स्वरूप—

यतः जो मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयम आदि दोषोंसे अपनेको आच्छादित करती है
और मृदु-भाषण, निरलोचनवन आदि व्यापारोंमें दूसरे पुरुषोंको भी हिंसा, कुशालादि
दोषोंसे आच्छादित करती है, अतः उसे आच्छादन न्यभाय युक्त होनेसे स्त्री कहा गया है ॥६३॥

पुरुषवेदका स्वरूप—

यतः जो उत्कृष्ट गुण अथवा उत्कृष्ट भोगोंका स्वामी है, अथवा जो लोकमें उत्कृष्ट गुण-
युक्त कर्मपौ करता है, अथवा जो स्वयं उत्तम है अतः उसे पुरुष कहा गया है ॥६४॥

१. भा. य. व. प्रियवी । निरुक्त रति पाठः । २. पण्डवो १, १०५ । सो. जी. २. १३ ।
३. पण्डवो १, १०५ । जी. जी. २. १३ ।

४. य. यथायथं नैमि । ५. य. सन्दर्भान्तरादधिकगुणममृष्टे ।

लक्षणं पुरुषार्थसाधनरूपादिदिव्यानुष्ठानं शेतं करोति च, पुरुषोत्तमे^१ परमे पदे सति तिष्ठति पुरुषोत्तमः सन् निष्ठतीत्यर्थः । तस्मात् कारणात् स द्रव्यभावद्वयसम्पन्नो जीवः पुरुष इति वर्णितः ॥६४॥

णेवित्थी णेव पुमं णउंसवो उहयलिंगवदिरित्तो ।

इद्धावगिगसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥

यो जीवो नैव पुमान् पूर्वोक्तपुरुषलक्षणाभावात् पुरुषो न भवति । नैव स्त्री, उक्तस्त्रीलक्षणाभावात् स्त्री अपि न भवति, ततः कारणादुभयलिङ्गव्यतिरिक्तः इमंश्रुमेहनस्तनभागादिपुंस्त्रीद्रव्यलिङ्गरहितः नपुंसकः । यतः स्त्रियमात्मानं मन्यमानः पुरुषे वेदयति रन्तुमिच्छति स स्त्रीवेदः, य वे (?) पुमांसमात्मानं.....
.....नपुंसकवेदः
इष्टिकापाकाग्निसमानतीव्रकामवेदनागुरुकः कलुषचित्तः सर्वदा तद्वेदनया कलङ्कितहृदयः स जीवो नपुंसकः नपुंसकवेद इति परमागमे वर्णितः कथितः । स्त्री-पुरुषाभिलाषरूपतीव्रकामवेदनालक्षणभावनपुंसकवेदो-
स्तीत्यर्थः । त्रिवेदानां लक्षणं तथा चोक्तम्—

श्रोणिमार्दव-भीरुत्व-सुरधत्व-स्त्रीवता-स्तनाः ।

पुंस्कामेन समं सस लिङ्गानि स्त्रीणसूचने ॥६॥

खरत्व-मेहन-स्तावध्य-शौण्डीर्य-इमधु-धृष्टता ।

स्त्रीकामेन समं सस लिङ्गानि नरवेदने ॥७॥

यानि स्त्री-पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्दश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि पण्डमावनिवेदने^२ ॥८॥ ॥६५॥

अथ गाथापूर्वार्धे आयुश्चतुष्कं गाथाया उत्तरार्धे प्रारभ्य नामकर्मप्रकृतीश्चाह—

णारयतिरियणरामर आउगमिदि चउविहो हवे आऊ ।

णामं वादालीसं पिंडापिंडप्पमेएण ॥६६॥

नारकतिर्यङ्नरामरायुष्यमिति आयुश्चतुर्विधं भवेत् । नारकादिभवधारणाय पुत्यायुः । तत्र नरकादिषु भवसम्बन्धेनाऽऽयुषो व्यपदेशः क्रियते । वा नरकेषु भवं नारकमायुः १ । तिर्यग्योनिषु भवं तैर्यग्योनमायुः २ । मनुष्ययोनिषु भवं मानुष्यमायुः ३ । देवेषु भवं दैवमायुः ४ इति । नरकेषु तीव्रशीतोष्णादिवेदनेषु दीर्घजीवनं नारकायुः । इत्येवं शेषेष्वपि । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्विचत्वारिंशद्विधं ४२ भवति ॥६६॥

नपुंसक वेदका स्वरूप—

जो न स्त्रीरूप है और न पुरुषरूप है ऐसे दोनों ही लिंगोंसे रहित जीवको नपुंसक कहते हैं । इसकी विषय-सेवनकी लालसा भट्टेमें पकती हुई ईंटोंकी अग्निके समान तीव्र कहीं गयी है अतएव यह निरन्तर कलुषित चित्त रहता है ॥६५॥

अब ग्रन्थकार आधी गाथाके द्वारा आयुर्कर्मका निरूपण करते हैं—

नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवायुष्कके भेदसे आयुर्कर्म चार प्रकारका होता है अर्थात् आयुर्कर्मके चार भेद हैं—नारकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायु ।

अब नामकर्मके भेद-प्रभेदोंका वर्णन करते हैं—

पिण्ड प्रकृति और अपिण्ड प्रकृतियोंके भेदसे नामकर्म बयालीस प्रकारका है ॥६६॥

१. पञ्चसं० १, १०७ । गो० जी० २७४ ।

१. व पुरुस्त्तमे परमेष्ठिपदे । २. सं० पञ्चसं० १, १९६-१९८ ।

गेरह्य-तिरिय-माणुस-देवगइ त्ति य हवे गई चदुधा ।

इगि-वि-ति-चउ-पंचक्खा जाई पंचप्पयारेदे ॥६७॥

नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवगतिरिति गतिश्चतुर्धा^१ चतुःप्रकारा भवेत् । तत्र यदुदयाजीवः भवान्तरं गच्छति सा गतिः । सा चतुर्धा । यन्निमित्तमात्मनो नारकपर्यायस्तन्नारकगतिनाम १ । यन्निमित्तमात्मन-स्तिर्यग्भवस्तत्तिर्यग्गतिनाम २ । यन्निमित्तं जीवस्य मनुष्यपर्यायस्तन्मनुष्यगतिनाम ३ । यदुदयाजीवस्य देवपर्यायस्तद्देवगतिनाम १। २ एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चाक्षभेदाजातिः पञ्चप्रकारेति । यदुदयादात्मा एकैन्द्रिय इति शब्दघटे तदेकैन्द्रियजातिनाम १ । यस्योदयात् प्राणी द्वौन्द्रिय इत्युच्यते तद्द्वौन्द्रियजातिनाम २ । यदुदयाज्जन्तुर्त्र्यैन्द्रिय इति भण्यते तत्त्र्यैन्द्रियजातिनाम ३ । यस्योदयाजीवश्चतुरिन्द्रिय इति वण्यते तच्चतुरिन्द्रियजातिनाम ४ । यदुदयादात्मा पञ्चैन्द्रिय इति निगद्यते तत्पञ्चैन्द्रियजातिनाम ५। १९ ॥६७॥

ओरालिय-वेगुविय-आहारय-तेज-कम्मणसरीरं ।

इदि पंचसरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

ओरालिकशरीर १ वैक्रियिकशरीर २ हारकशरीर ३ तेजसशरीर ४ कामणशरीरभेदान् ५ इति शरीराणि पञ्च खलु स्फुटं भवन्ति । तेषां शरीराणां विवरणान् दशप्रकारान् चक्ष्यमाणगाथायां जानीहि । तथा—यदुदयादात्मनः औदारिकशरीरनिवृत्तिस्तदौदारिकशरीरनाम १ । यदुदयाद् वैक्रियिकशरीरनिवृत्तिस्तद्वैक्रियिकशरीरनाम २ । यस्योदयादाहारकशरीरनिवृत्तिस्तदाहारकशरीरनाम ३ । यदुदयात्तेजसशरीरनिवृत्तिस्तत्तेजसशरीरनाम ४ । यदुदयाजीवस्य कामणशरीरनिवृत्तिस्तत्कामणशरीरनाम ५। २० ॥६८॥

गति और जाति नामकर्मके भेद—

उनमें-से गति नामकर्म चार प्रकारका है—नरकगति, निर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति । जाति नामकर्म पाँच प्रकारका है—एकैन्द्रियजाति, द्वौन्द्रियजाति, त्रौन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति और पंचैन्द्रियजाति ॥६७॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे यह जीव एक पर्यायसे दूसरी पर्यायको जाता है उसे गति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीव एकैन्द्रिय आदि जातियोंमें उत्पन्न हो उसे जाति नामकर्म कहते हैं ।

शरीर नामकर्मके भेद—

शरीर नामकर्मके पाँच भेद जानना चाहिए—औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तेजस शरीर और कामण शरीर ॥६८॥

विशेषार्थ—भूत शरीरको औदारिक शरीर कहते हैं, यह मनुष्य और निर्यचोंके होता है । अणिमा, सलिमा आदिकी गतिसे भुक्त शरीरको वैक्रियिक शरीर कहते हैं यह देव और नारकियोंके होता है । उत्पन्न भवनेवाले नपक्की नाभुओंके चिचने सूक्ष्म नरकमन्त्रियों मन्त्रोंके उत्पन्न होनेपर और उसके निवानेवाले क्षेत्रमें केवली-भूतकेवलीका अभाव होनेपर मन्त्रोंके निवारणार्थ उनके पादमूलमें जानेके लिए जो मन्त्रध्वनि एक साथका पुनरावृत्ति निकलता है उसे आहारक शरीर कहते हैं । शरीरके भीतर भुक्त अन्नादिके जीव करनेवाले तेजसकी तेजस शरीर कहते हैं । सबेरे उठनेवाले एवं उनके आवागमन शरीरको कामण-शरीर कहते हैं ।

एषां पञ्चशरीराणां भङ्गानाह—

तेजाकम्मेहिं तिए तेजाकम्मेण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदुचदुगएकं च पयडीओ' ॥६६॥

तिये इति औदारिकवैक्रियिकाहारकत्रयेण तैजस-कर्मणाभ्यां संयोगे कृते चतस्रश्चतस्रश्चतस्रः प्रकृतयः । तद्यथा—औदारिकौदारिक १ औदारिकतैजस २ औदारिककर्मण ३ औदारिकतैजसकर्मणाः ४ । वैक्रियिक-वैक्रियिक १ वैक्रियिकतैजस २ वैक्रियिककर्मण ३ वैक्रियिकतैजसकर्मणाः ४ । आहारकाहारक १ आहारक-तैजस २ आहारककर्मण ३ आहारकतैजसकर्मणाः ४ । पुनस्तैजसे कर्मणेन संयोगे कृते तैजसतैजस १ तैजसकर्मण २ इति द्वे प्रकृती २ । पुनः कर्मणं कर्मणेन संयोगे तदा कर्मणकर्मण १ द्व्येका प्रकृतिः । एवमेकत्रीकृताः पञ्चदश १५ भवन्ति । एतासु औदारिकौदारिकादयः कर्मणकर्मणान्ताः सदृशद्विसंयोगाः पञ्च^१ पुनरुक्ता इति त्यक्त्या शेषदशसु त्रिनवत्यां निक्षिप्तासु व्युत्तरं शतं १०३ नामकर्मोत्तरप्रकृतयो भवन्ति ॥६६॥

शोरालिय वंडच्चिय आहारय तेजणामकम्मदण् ।

चउ णोकम्मसरीरा कम्मव य होइ कम्मइयें^२ ॥२॥

पंच य सरीरबंधणणामं ओराल तह य वेउव्वं ।

आहार तेज कम्मण सरीरबंधण सुणाममिदि ॥७०॥

शरीरबन्धननाम पञ्चप्रकारं भवति । बन्धनशब्दः प्रत्येकं सम्बध्यते—औदारिकशरीरबन्धनं नाम १ । तथा च वैक्रियिकशरीरबन्धनं नाम २ आहारकशरीरबन्धनं नाम ३ तैजसशरीरबन्धनं नाम ४ कर्मण-शरीरबन्धनं नाम ५ । किमिदं नाम बन्धनत्वमिति चेद्औदारिकादिशरीरनामकर्मोदयवशादुपात्तानामाहार-वर्गणायातपुद्गलस्कन्धानामन्योन्यप्रदेशसंश्लेषणं यतो भवति तद्बन्धननाम ५।१२।२९। ॥७०॥

अथ इन पाँचों शरीरोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले भेदोंका निरूपण करते हैं—

तैजस और कर्मण शरीरके साथ औदारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीरका आपसमें संयोग करनेपर चार-चार भेद होते हैं, इस प्रकार तीनोंके मिलकर बारह भेद हो जाते हैं । तथा कर्मण शरीरके साथ तैजस शरीरके मिलानेसे दो भेद और कर्मण शरीरके साथ कर्मण शरीरको मिलानेसे एक भेद और होता है, इस प्रकार सब मिलाकर पन्द्रह भेद हो जाते हैं ॥६९॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके वे पन्द्रह भेद इस प्रकार हैं—१ औदारिक औदारिक, २ औदारिक तैजस ३ औदारिक कर्मण ४ औदारिक तैजस कर्मण ५ वैक्रियिक वैक्रियिक ६ वैक्रियिक तैजस ७ वैक्रियिक कर्मण ८ वैक्रियिक तैजसकर्मण ९ आहारक आहारक १० आहारक तैजस ११ आहारक कर्मण १२ आहारक तैजस कर्मण १३ तैजस तैजस १४ तैजस कर्मण १५ कर्मण कर्मण

बन्धन नामकर्मके भेद—

बन्धन नामकर्मके पाँच भेद हैं, १ औदारिक शरीर-बन्धन २ वैक्रियिक शरीर-बन्धन ३ आहारक शरीर-बन्धन ४ तैजस शरीर-बन्धन और ५ कर्मणशरीर-बन्धन ॥७०॥

१. गो० क० २७ ।

१. व औदारिकौदारिक १ वैक्रियिकवैक्रियिक २ आहारकाहारक ३ तैजसतैजस ४ कर्मणकर्मण ५ इति सदृशद्विसंयोगा पञ्च प्रकृतीः परिहृत्य उद्वरितं दशसु त्रिनवत्यां निक्षिप्तासु सतीसु । २. व गायथं नास्ति ।

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण वेउच्चं ।

आहार तेज कम्मण सरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

शरीरसंघातनाम पञ्चविधम्—औदारिकशरीरसंघातनाम १ तथा वैक्रियिकशरीरसंघातनाम २ आहार-शरीरसंघातनाम ३ तैजसशरीरसंघातनाम ४ कर्मणशरीरसंघातनामेति ५ जानीहि । ५।२४।३४। किमिदं नाम संघात इति चेत् यदुद्यादौदारिकादिशरीराणां विवरविरहितानां परस्परप्रदेशानुपवेशेन एकत्वापादनं भवति तत्संघातनाम ॥७१॥

समचउरस णिग्गोहं सादी कुज्जं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छमेयं इदि णिदिट्ठं जिणागमे जाण ॥७२॥

संस्थानं पङ्कभेदं परमाणमे निदिष्टं जानीहि । समचतुरस्रशरीरसंस्थाननाम १ न्यग्रोधपरिमण्डल-संस्थाननाम २ स्वातिसंस्थाननाम ३ कुज्जकसंस्थाननाम ४ वामनसंस्थाननाम ५ हुण्डकसंस्थाननाम ६।३० ४०। किमिदं नाम संस्थानम् ? यदुद्यादौदारिकादिशरीराकारो^१ भवति तत्संस्थानमिति । [तत्रोद्धर्वाधोमध्येषु समप्रविभागं शरीरावयवसन्निवेशव्यवस्थापनं कुशलशिलिरनिर्बन्धितसमस्थितिचक्रवद्व्यवस्थापनं] तत्सम-चतुरस्रसंस्थानम् १। यत् उपरि विस्तीर्णो ग्रन्थः संकुचितशरीराकारो भवति तन्न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम २। यतोऽधोविस्तीर्णं उपरि संकुचितशरीराकारो भवति तत्स्वातिसंस्थाननाम । स्वानिवात्सार्कं तत्सादृश्यात् ३। यतो ह्रस्वसर्वशरीराकारो भवति तत्कुज्जकसंस्थाननाम ४। यतो दीर्घहस्तपादा ह्रस्वकवन्धश्च शरीराकारो भवति तद् वामनसंस्थानम् ५। यतः पापाणः पूर्णगोणावद् ग्रन्थादिविषमशरीराकारो भवति, तत् हुण्डक-संस्थाननाम ६ ॥७२॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके उद्यमे जीवने जो आधार वर्णनारूप पुद्गलके स्वरूप ग्रहण किये हैं उनका जिस कर्मके उद्यमे आपसमें सम्बन्ध होता है उसे बन्धन नामकर्म कहते हैं ।

संघात नामकर्मके भेद—

संघात नामकर्म पाँच प्रकारका है—१ औदारिक शरीर-संघात २ वैक्रियिक शरीर-संघात ३ आहारक शरीर-संघात ४ तैजस शरीर-संघात और ५ कर्मण शरीर-संघात ॥७१॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उद्यमे औदारिक आदि शरीरके परमाणु आपसमें मिलकर छिद्ररहित बन्धनको प्राप्त होकर एकरूप हो जाते हैं उसे संघात नामकर्म कहते हैं ।

संस्थान नामकर्मके भेद—

संस्थान नामकर्मके तत् भेद जिनागमे कहे गये हैं जो इस प्रकार जानना चाहिए—१ समचतुरस्रसंस्थान २ न्यग्रोधसंस्थान ३ स्वातिसंस्थान ४ कुज्जक संस्थान ५ वामन-संस्थान और ६ हुण्डकसंस्थान ॥७२॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उद्यमे शरीरका आधार उपर नीचे तथा बाँधमें संभान हो अर्थात् शरीरके धर्मोत्पत्तिको समर्थ-वैधर्म्य आदि सामुद्रिकमात्रानुसार समस्थान होकर-हीक पने उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उद्यमे शरीरका आधार न्यग्रोध (चट) पृष्ठके समान सर्पिके ऊपर मोटा और नाभिके नीचे पतला हो उसे न्यग्रोध परिमण्डल-संस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उद्यमे शरीरका आधार नोदनी पोर्मीके गहल तर पतला

ओरालिय वेगुविय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।

अंगोवंगं तिविहं परमागमकुसलसाहूहिं ॥७३॥

औदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम १ वैक्रियिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम २ आहारकशरीराङ्गोपाङ्गनाम ३ इति शरीराङ्गोपाङ्गं त्रिविधं परमागमकुशलसाधुमिर्माणधरदेवैर्मणितम् ॥७३॥१४३॥ यदुदयादङ्गोपाङ्गं प्रकटीभवति तदाङ्गोपाङ्गनाम । औदारिकशरीरस्य चरणद्वय-बाहुद्वय-नितम्ब-पृष्ठ-वक्षः-शीर्षभेदादङ्गानि, अङ्गुलीकर्णनासिकाद्युपाङ्गानि करोति यत्तदौदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम । एवं वैक्रियिकाऽऽहारकशरीरयोरपि यदङ्गोपाङ्गकारकं तद्वैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गनामद्वयम् ॥७३॥

अङ्गोपाङ्गानि दर्शनार्थं नाथामाह—

णलया वाहू य तथा णियं च पुट्टी उरो य सीसो य ।

अट्टे च दु अंगाईं देहे सेसा उवंगाईं ॥७४॥

नलकौ पादौ २ तथा वाहू हस्तौ २ एको नितम्बः १ एका पृष्टिः १ उरोभागः १ शीर्षं १ चेत्यष्टौ अङ्गानि, शेषाणि अङ्गुलीकर्णनासिकादीनि उपाङ्गानि देहे शरीरे भवन्ति ॥७४॥

दुविहं विहायणामं पसत्थ-अपसत्थगमणमिदि णियमा ।

वज्जरिसहणारायं वज्जणाराय णारायं ॥७५॥

विहायोगतिनाम द्विविधं द्विप्रकारं नियमात् निश्चयतः भवति । प्रशस्तविहायोगतिनाम अप्रशस्त-

और नीचे मोटा हो उसे स्वातिसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर कुवड़ा हो उसे कुवजकसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर बौना हो उसे वामनसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंगोपांग यथायोग्य न होकर हीनाधिक परिमाणको लिये हुए भयानक आकारवाले हों उसे हुण्डकसंस्थान कहते हैं ।

आंगोपांग नामकर्मके भेद—

परमागममें कुशल साधुओंने आंगोपांग नामकर्मके तीन भेद कहे हैं—१ औदारिक शरीर आंगोपांग २ वैक्रियिक शरीर आंगोपांग ३ आहारक शरीर आंगोपांग ॥७३॥

भावार्थ—आंगोपांग नामकर्मके उदयसे शरीरके अंग और उपांगोंकी रचना होती है ।

शरीरके आठ अंग—

शरीरमें ये आठ अंग होते हैं—दो पैर, दो हाथ, नितम्ब (कमरके पीछेका भाग), पीठ, हृदय और मस्तक । नाक, कान आदि उपांग कहलाते हैं ॥७४॥

अथ आर्या नाथाके द्वारा ग्रन्थकार विहायोगति नामकर्मके भेद बतलाते हैं—

विहायोगति नामकर्मके नियमसे दो भेद हैं—

१ प्रशस्तविहायोगति २ अप्रशस्तविहायोगति ।

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल हार्थी, बैल आदिके समान उत्तम हो उसे प्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल ऊँट, गधे आदिके समान बुरी हो उसे अप्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं ।

अथ संहनन नामकर्मके भेद कहते हैं—

अनादि निधन आर्पणमें संहनन नामकर्म छह प्रकारका कहा गया है । १ वज्रवृषभ-

अपराधं गाथां वक्ष्यमाणगाथां मणिप्यामः—

इति संहृष्टं लुब्धिमणाङ्गिहृष्टारिसे भणितं ॥७६॥

प्रत्येकसंज्ञनसम्प्रदायधर्माभाष्यकं ब्राह्म—

तं मंहडणं भणियं वैज्रिसहस्रागयणाममिदि ॥७७॥

जन्मुदा, वज्रमयं अद्वी पारायमेव नामण्यं ।

रिसहो तस्संहृष्टं जामेन य वञ्जणागयं ॥७८॥

पञ्चपुरभक्तारण्य संताननमो नमः—

पञ्चमालासंज्ञकता न्यूनम्—

तिस्र पक्षों के लक्ष्य में प्रयत्न करेंगे और कौनों ही दिग्गु नेहम नानागत्य हो, अर्थात् प्रयत्न न हो। जो प्रयत्न प्रयत्नानुसार करते हैं ॥२॥

1. 对 于 这 些 问 题 的 研 究 是 在 1954 年 10 月 1 日 开 始 的。

[illegible]

यस्य कर्मण उदयेन वज्रमयं अस्थि नाराचमेव द्वयं भवति सामान्यवृषभः । कोऽर्थः ? वज्रवद्-
दृढतररहितकृपभः सामान्यवेष्टनमित्यर्थः । तत्संहननं नाम्ना च वज्रनाराचं भणितम् ॥७८॥

जस्सुदए वज्रमया हड्डा वो^१ वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियव्वं णारायसरीरसंहडणं ॥७९॥

यस्य कर्मण उदयेन वज्रमयानि हड्डानि । वा पादपूरणे, उ अहो । नाराचो वज्ररहितः, पुनः वृषभः
वज्ररहितः तन्नाराचसंहननं भणितव्यम् ॥७९॥

वज्रविसेसणरहिदा अट्ठीओ अट्ठविट्ठणारायं ।

जस्सुदए तं भणियं णामेण य अट्ठणारायं ॥८०॥

यस्य कर्मण उदयेन वज्रविशेषणरहिताः अस्थिसन्धयः नाराचेन अर्धविट्ठाः । कोऽर्थः ? नाराचेनार्धं
कीलिता इत्यर्थः । तन्नान्ना अर्धनाराचसंहननं भणितम् ॥८०॥

जस्स कम्मस्स उदए अवज्रहड्डाई खीलियाई व ।

दिढबंधाणि हवन्ति हु तं कीलियणामसंहडणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उदयेन अवज्रास्थीनि कीलितानीव दृढबन्धनानि भवन्ति, हु स्फुटं तत्कीलिकानाम
संहननं भवति ॥८१॥

जस्स कम्मस्स उदए अण्णोणमसंपत्तहड्डसंधीओ ।

णरसिर-बंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवडुं ॥८२॥

यस्य कर्मण उदयेन अण्योन्यासम्प्राप्तास्थिसन्धयः सरीसृपवत् नरशिरावद्धाः खु स्फुटं तदसम्प्राप्ता-
सृपाटिकं भवेत् ॥८२॥

नाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ तो वज्रमय हों किन्तु वेष्टन और कीलें वज्रमय न हों उसे
नाराचशरीरसंहनन कहना चाहिए ॥७९॥

अर्धनाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ वज्रविशेषणसे रहित हों और शरीरके अर्धभागमें कीलें
लगी हों उसे अर्धनाराचसंहनन कहते हैं ॥८०॥

कीलकसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ और कीलें वज्रमय न हों किन्तु हड्डियोंमें कीलें दृढ़ बन्धन-
वाली लगी हों उसे कीलकसंहनन कहते हैं ॥८१॥

सृपाटिकसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियोंकी सन्धियाँ परस्परमें भिन्न हों और नसोंसे बँधी हुई हों
उसे असम्प्राप्तसृपाटिकासंहनन कहते हैं ॥८२॥

तेषां [संतननानां] कार्यमाह—

सेवद्वेण य गम्भइ आदीदो चदुमु कप्पजुगलो त्ति ।

तत्तो दुजुगलजुगले कीलियणारायणद्वोत्ति ॥८३॥

मृषाटिकासंतननेन सौधर्मद्वयालान्तवद्वयपर्यन्तं चतुर्षु युगलेषु समुत्पद्यते । तत्र उपरि युग्मद्वये क्रमेण कीलिकाश्वनाराचसंतननाभ्यामुत्पद्यते । तद्यथा—अपंप्राप्तामृषाटिकासंतननेन पट्टेन जीवेन सौधर्म-स्वर्गमारभ्य कादिष्टस्वर्गपर्यन्तं ८ गम्यते । कीलिकासंतननेन पञ्चमेन जीवेन मरुत्सारस्वर्गपर्यन्तं १२ गम्यते । चतुर्थेन अर्धनाराचसंतननेन अच्युतस्वर्गपर्यन्तं १६ गम्यते ॥८३॥

‘गेविज्जोणुदिसाणुत्तरवासीमु जंति ते णियमा ।

तिदुगेगे सहडणे णारायणमादिगे कमसो ॥८४॥

नाराचादिना संतननेन त्रयेण पञ्चनाराचद्वयेन चतुष्टुपननाराचकेन चोपलब्धिनाः ते जीवाः क्रमशः अनुक्रमेण त्रयैवेत्येक-तयानुदिनपञ्चानुत्तरविमानेषु गोष्ठे चोत्पद्यन्ते ॥८४॥

सण्णी छस्संहडणो वचइ मेधं तदो परं चावि ।

सेवद्वीदीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो ॥८५॥

संज्ञा जीवः पदसंतननः मेधां प्रजति, नृनीचशृङ्गीपर्यन्तमुत्पद्यत इत्यर्थः । तत्रः परं चापि मृषाटिका-रहितः कीलितान्तः पञ्चसंतननः अरिष्टान्तपञ्चशृङ्गीषु उत्पद्यते । अर्धनाराचान्तचतुःसंतननः मरुत्पन्तपद-शृङ्गीषु समुत्पद्यते । चतुष्टुपननाराचसंतननो मावध्यन्तममशृङ्गीषु उत्पद्यते ॥८५॥

अथ उक्त संतननवाले जीव स्वर्गमें कहांतक उत्पन्न हो सकते हैं यह बतलाने हैं—

मृषाटिका संतननवाले जीव यदि स्वर्गमें उत्पन्न हो तो आदि स्वर्ग-युगल (सौधर्म-प्रेक्षान) से लगाकर चौथे कप्पयुगल (लान्तव-तापिष्ठ) तक चार युगलोंमें अर्धांग आठवें स्वर्ग-तक उत्पन्न हो सकते हैं । पुनः दो-दो युगलोंमें कीलक और अर्धनाराच संतननवाले जीव जन्म धारण करते हैं अर्धांग पौंचवें दृष्टे स्वर्ग युगलमें कीलक संतननवाले और मावयें तथा आठवें स्वर्गयुगलमें अर्धनाराचसंतननवाले जन्म ले सकते हैं ॥८६॥

नाराच आदि तीन संतननवाले पञ्चनाराच आदि दो संतननवाले तथा चतुष्टुपन-नाराचसंतनन वाले जीव क्रमशः नौ प्रैवेयोंमें नौ अनुदिनोंमें और अनुत्तर विमानवासी द्वेषोंमें उत्पन्न हो सकते हैं, अर्धांग आदिके तीन संतननवाले नौ प्रैवेयकों तक, आदिके दो संतननवाले नौ अनुदिनों तक और पञ्चम संतननवाले जीव पंच अनुत्तर विमानोंतक जन्म ले सकते हैं ॥८७॥

अथ विना संतननवाले जीव किस तरह तक उत्पन्न हो सकते हैं, यह बतलाने हैं—

(ए) संतननवाले संज्ञा जीव यदि तदर्थमें जन्म लेवे तो मेधा नामक तीसरे नक्षत्रतक जा सकते हैं । नृशरीर संतननरहित दोन संतनन वाले अरिष्टा नामक पौंचवें नक्षत्रतक जा सकते हैं । अर्धांग दोन संतननवाले जीव पौंचवें भावयें नामक नक्षत्रतक और चतुष्टुपननाराचसंतननवाले नौ नक्षत्रों नामक नक्षत्र तक जा सकते हैं ॥८८॥

घम्मा वंसा मेघा अंजण रिद्धा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुठवी सत्तमिया माघवी णाम ॥८६॥

घर्मा वंशा मेघा अञ्जना अरिष्टा तथैव ^१ अनियोध्या यादृच्छिकनामानः पृष्ठी मघवी पृथ्वी सप्तमिका माघवी नाम, इति सप्त नारकनामानि ॥८६॥

अथ गुणस्थानके संहननं कथयति—

मिच्छापुव्वदुगादिसु सगचदुपण्ठाणगेषु णियमेण ।

पढमादियाइ छत्तिगि ओघादेसे विसेसदो णेया ^२ ॥८७॥

मिथ्यादृष्ट्यादिसप्तगुणस्थानेषु पट् संहननानि भवन्ति ६ । द्वि-अपूर्वकरणादिषु चतुर्पशमकस्थानेषु ^३ प्रथमत्रिकं ३ भवति । पञ्चक्षपकस्थानेषु ^३ प्रथमसंहननम् १ । इति गुणस्थानेषु सामान्यनिर्देशलक्षणौघेन । विशेषतश्च [आदेशे] ज्ञेयानि ॥८७॥

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउत्थे पंचम छट्ठे कमसो विय छत्तिगेकसंहणणी ॥८८॥

द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियासंज्ञिजीवेषु पष्टमसंप्राप्तासृपाटिकासंहननं भवति । तु पुनः प्रथमं संहननं वज्र-वृषभनाराचं नागेन्द्रपर्वतात् स्वयंप्रभद्वितीयाभिधानादुर्वाक् मानुषोत्तरपर्वतात् अर्वाक् असंख्यातजीवेषु कुमोगभूमि-भोगभूमिमानुष्यतिर्यक्षु वज्रवृषभनाराचसंहननं प्रथममेव भवति । तथा [अवसर्पिण्याः] कर्मभूमौ चतुर्थकाले पञ्चमकाले षष्ठकाले च क्रमेण पट् ६ त्रीणि अन्त्यानि ३ एकं १ च सृपाटिकापट्टं संहननानि भवन्ति ॥८८॥

अब सातों नरकोंकी पृथिवियोंके नाम बतलाते हैं—

पहली घर्मा, दूसरी वंशा, तीसरी मेघा, चौथी अंजना, पाँचवीं अरिष्टा, छट्ठी मघवी और सातवीं पृथ्वीका नाम माघवी है । ये सभी नाम अनादि-निधन एवं अनवद्य हैं ॥८६॥

अब गुणस्थानोंमें संहननोंका निरूपण करते हैं—

ओघकी अपेक्षा मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानोंमें छहों संहननवाले जीव, अपूर्व आदि उपशम श्रेणीके चार गुणस्थानोंमें आदिके तीन संहननवाले जीव और अपूर्वकरण आदि क्षपक श्रेणीके पाँच गुणस्थानोंमें प्रथम संहननवाले जीव पाये जाते हैं । आदेश अर्थात् मार्गणा-स्थानोंमें विशेष रूपसे (आगमानुसार) जानना चाहिए ॥८७॥

जीवसमासोंमें संहननका निरूपण—

विकलचतुष्क अर्थात् द्वीन्द्रियसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय तक चार जातिके जीवोंमें छठा असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन होता है । असंख्यात वर्षकी आयुवाले भोगभूमियाँ जीवोंमें पहला वज्रवृषभनाराचसंहनन होता है । अवसर्पिणीके चौथे कालमें छहों संहननवाले, पंचमकालमें अन्तिम तीन संहननवाले और छठे कालमें अन्तिम एक सृपाटिका संहननवाले जीव होते हैं ॥८८॥

१. ब ओघेण । २. त णेयो ।

1. ब अनियोध्या यादृच्छिकनामान आचार्याभिप्रायेण नामानः । 2. ब अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसाम्परायोपशान्तकषायेषु उपशमश्रेणिसम्बन्धिषु वज्रवृषभादित्रयम् । 3. अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसाम्परायक्षीणकषायसयोगिकेवल्लेषु प्रथमसंहननम् ।

सच्चविदेहेषु तद्वा विज्ञाहर-मिलिच्छमणुय-तिरिण्मु ।

छस्संहटणा भणिया णगिदपरदो य तिरिण्मु ॥८६॥

भरतस्यनात्यरकायमावाहुणम् । सचविदेहेषु विद्याधरश्रेणि-स्नेच्छन्मण्डनमुप-तिर्यधु मानुसोत्तर-
पर्यन्तवत् स्वयंप्रसङ्गापमध्यं मर्यादीकृत्य नागेन्द्रनामा पर्यन्तोऽस्ति । तस्मान्न नागेन्द्रपर्यन्तापरतः स्वयंभू-
रमणयमुद्रपर्यन्तं तिर्यधु च यज्ञरूपभनागवाचानि नृपाटिकापर्यन्तानि पदं संहननानि भवन्ति ॥८६॥

अंतिमतिगसंहटणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतियसंहटणं पत्थि त्ति जिणेहिं णिदिट्ठं ॥८७॥

कर्मभूमिद्रव्यगोणो अन्तमधिकसंहननानामुदयो भवति । अर्धनाराच ५ कीलिका ५ मृदाटिका ६
संहननप्रिकं कर्मभूमिद्रव्यगोणो भवतीत्यर्थः । पुनस्तथा आदिमधिकसंहननोदयो नास्तीति त्रिभिर्निर्दिष्टम् ।
यज्ञरूपभनाराच १ यज्ञनाराच २ नाराच ३ संहननप्रिकं कर्मभूमिद्रव्यगोणो न भवतीत्यर्थः । तत्रार्धनाराच-
संहननेन तायां पटनरहेऽ उत्पादः, अष्ट्युत्तरवर्गपर्यन्ते च तायामुत्पादो भवति । न तु नवमवर्गव्यादिषु
मोक्षे उत्पादः । संहननानामधिकारं प्राप्यान्वयप्रत्येकसंहननादि विदेयमाह—

मणो छस्संहटणो उववादिगवज्जिया हु जायंति ।

उद्वाधतिरियलोण दृष्यादिषु जोगमासेज्ज ॥८८॥

संज्ञितो जीवा औपवादिक्देवनागवज्जियाः पदसंहनना भवन्ति—यज्ञरूपभनाराच १ यज्ञनाराच २ [नाराच
३] ४ अर्धनाराच ५ अर्धमग्नि निर्या विधनमर्धनाराचम् ४ कीलिका ५ मृदाटिका मांसमये स्थिता ५ समूह-
पाटिका अविजित्या ५ पटिगवगायुतं संहननम् ६ इति पदं संहननाः सन्तः दृष्यादियोगमात्रिण्य उच्यन्ते-
विशेषं लोकेष्वप्यस्ते ।

लद्विगवज्जयाणं परिमं मत्तमाण होदि हु तन्माणं ।

परितारयंजमग्निं हु पटमतिथं जिण्यमदिट्ठं ॥८९॥

लद्विगवज्जयाणं तेषां पर्यामित्युच्यते अविध्यतीत्यर्थः । तेषां लद्विगवज्जयाणं सर्वप्रमाणं च अमृदाटिका-
विधानं चामसंहननं भवति । परितारयिषुतिमंयनेषु प्रथमसंहननप्रिकं ३ जिनेणम् ।

अथ ५ संहननरहितता के भवन्तीहवाह—

अनाहारोमेसकस्मे सेहवाहारोमेस एवमर्थे ।

संघटणाजमभायो आदेशपरमदज्ज जाल ॥९०॥

अनाहारोमेसु संहननानामभावाः । के अनाहारो इति चेद्वाह—

विमहमहमावण्ण ममुग्घवा हु वेवली अगोमी य ।

एदं हु अनाहारो मग्ग अनाहारो जीवा ॥९१॥

अत्रेति मितेयुः पार्थिवैर्निर्मितोऽहमवकाशितुः अयोनिवेवमिति पदार्थेषु च संहननानां
आदेशपरमो गुणः के परिनिर्वातनमवकाशो उच्यते ।

पंच य वण्णा सेदं पीदं हरिदरुणकिण्वणमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंध-दुग्गंधमिदि जाणे ॥६१॥

श्वेत-पीत-हरितारुण-कृष्णवर्णा इति पञ्च वर्णाः भवन्ति, यद्वेतुकां वर्णविकारस्तद्वर्णनाम ॥ वा स्वशरीराणां श्वेतादिवर्णान् यत्करोति तद्वर्णनाम ॥ १०।४.।५७ लोके गन्धनाम द्विविधम्—सुगन्धनाम १ दुग्गन्धनामेति २ जानीहि । यदुदयात्प्रभवो गन्धस्तद्गन्धनाम । ॥ वा स्व-स्वशरीराणां स्व-स्वगन्धं करोति यत्तद्गन्धनाम ॥ ११।४९।५९ ॥९१॥

तित्तं कडुय कसायं अंधिल महुरमिदि पंच रसणामं ।

मउगं कक्कस गुरु लघु सीदुण्हं णिद्ध रुक्खमिदि ॥६२॥

यन्निमित्तो रसविकल्पास्तद्रसनाम ॥ वा स्वशरीराणां स्वस्वरसं करोति यत्तद्रसनाम ॥ तत्पञ्च-विधम्—तित्तनाम १ कडुकनाम २ कपायनाम ३ आम्लनाम ४ मधुरनाम ५ ॥ लवणो नाम रसो लौकिकः पद्योऽस्ति, स, मधुररसभेद एवेति परमाणमे पृथक् नोक्तः । लवणं विना इतररसानां स्वादुत्वा-भावात् ॥ १२।५४।६४ । यत्स्योदयात्स्पर्शप्रादुर्भावः [तत्स्पर्शनाम] । ॥ वा स्वशरीराणां स्व-स्वस्पर्शं करोति ॥ तत्स्पर्शनामाष्टविकल्पम्—मृदुनाम १ कर्कशनाम २ लघुनाम ३ गुरुनाम ४ शीतनाम ५ उष्णनाम ६ स्निग्धनाम ७ रुक्षनाम ८ चेति स्पर्शनामाष्टविकल्पमिति पदमग्रगाथास्थम् । १३।६२।७२ ॥९२॥

फासं अट्टवियप्पं चत्तारि आणुपुव्वि अणुकमसो ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुव्वि त्ति ॥६३॥

पूर्वशरीराकाराविनाशो यत्स्योदयाद् भवति तदानुपूर्व्यं नाम । चत्वारि आनुपूर्व्याणि अनुक्रमेण नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम १ तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम २ मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम ३ देव-गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम ४ चेति । १४।६६।७६ ॥९३॥

अत्र नामकर्मके शेष भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—

जिस कर्मके उदयसे शरीरमें श्वेत आदि वर्ण उत्पन्न हों, उसे वर्ण नामकर्म कहते हैं । वर्णनामकर्मके पाँच भेद हैं—श्वेत, पीत, हरित, अरुण (लाल) और कृष्णवर्ण नामकर्म । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें गन्ध उत्पन्न होती है उसे गन्धनामकर्म कहते हैं । गन्ध नामकर्म लोकमें सुगन्ध और दुर्गन्ध ये दो प्रकारका जानना चाहिए ॥९१॥

जिस कर्मके उदयसे शरीरमें मधुर आदि रस उत्पन्न होते हैं उसे रसनामकर्म कहते हैं । रसनामकर्म पाँच प्रकारका है—तिक्त (चरपरा), कटु, कपाय (कसैला), आम्ल (खट्टा) और मधुर (मीठा) रसनामकर्म । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें कोमल कठोर आदि स्पर्श उत्पन्न होते हैं, उसे स्पर्श नामकर्म कहते हैं । स्पर्श नामकर्मके आठ भेद हैं—मृदु (कोमल), कर्कश (कठोर), गुरु (भारी), लघु (हल्का), शीत (ठण्डा), उष्ण (गर्म), स्निग्ध (चिकना) और रुक्ष (रूखा) ॥६२॥

जिस कर्मके उदयसे विग्रहगतिमें पूर्व शरीरका आकार बना रहता है, उसे आनुपूर्वी नामकर्म कहते हैं । आनुपूर्वी नामकर्मके अनुक्रमसे ये चार भेद जानना चाहिए—नरक-गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ॥६३॥

एदा चउदसे पिंढा पंयहीओ वणिदा समासेण ।

एत्तो अपिण्डपयही अटवीसं वण्णइस्सामि ॥६४॥

एनाधनुदंश पिण्डप्रकृतयोः १४ समासेन वर्णिताः । अत्र परं अपिण्डप्रकृतिरष्टाविंशतिः २८ ताः
वयं वर्णयिष्यामः ॥६४॥

अगुरुलहुग उवघादं परघादं च जाण उस्सामं ।

आदावं उज्जोवं छप्पयही अगुरुल्लकमिदि ॥६५॥

अगुरुल्लघुकं १ उपघातः २ परघातः ३ उच्छ्वासः ४ आतपः ५ उत्तोष ६ इति षट् प्रकृतयः ।
एतासां आगमे 'अगुरुल्लकमंजा' [इति हे निष्यर्थे] जानीति ॥२०॥२१॥२२॥ चर्योद्व्याज अथ विपश्यन
गुरुघातं न च पयसि, न चार्कल्लयनं लघुघातार्थं गच्छति तदगुरुल्लघुनाम ॥ उपेक्ष्य घातं ह्युपघातः,
आत्मघात इत्यर्थः । चर्योद्व्यादात्मयानात्रयया महाभूतसंश्रयन-सुखोद्व्यादयो भवन्ति, तदुपघातनाम
२१ परंघातः परघातः । तदुद्व्यानांश्चक्षुःक्षेत्रविषयसंदाहादयो भवन्ति अत्रयस्यास्त-परघातनाम ॥
यद्येगुरुल्लघुनाम तदुच्छ्वासनाम ॥ यदुद्व्याजं निवृत्तनाम तदुत्तोषनाम । अतद्व्याजं विषयान्तरादु-
पघातशृंगोराधिकजोषेभ्यः वर्णने । चर्योद्व्याज उत्तोषनं तदुत्तोषनाम । तदुद्वे चर्योदादिषु ५ वर्णने ॥६५॥

इम प्रकार उपर्युक्त चौदश पिण्डप्रकृतियोंका संक्षेपसे वर्णन किया । अब इससे आगे
अष्टादश अपिण्ड प्रकृतियोंका वर्णन करेंगे ॥६४॥

अगुरुल्लघुपद्वयका स्वरूप —

अगुरुल्लघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, आतप और उत्तोष । इन षट् प्रकृतियोंकी
प्रमाणवत्ता जानना चाहिये ॥६५॥

तदातपोद्योतस्थानगाथामाह—

मूलुण्हपहा अग्नी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।
आइच्चे तेरिच्छे उण्हूणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूले उष्णप्रभः अग्निः, उष्णसहितप्रभः आतपः । स चादित्यविम्बोत्पन्नवाद्रपर्याप्तपृथ्वीकायतिरश्चि भवति । उष्णरहितप्रभः शीतलप्रभ उद्योतः । स चन्द्रखद्योतादिषु भवति ॥९६॥

तस थावरं च वादर सुहुमं पज्जत्त तह अपज्जत्तं ।
पत्तेयसरीरं पुण साधारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव णायव्वा ।
आदिज्जमणादिज्जं जस अजसकित्ति णिमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृतिनाम १ स्थावरप्रकृतिनाम २ वादरप्रकृतिनाम ३ सूक्ष्मप्रकृतिनाम ४ पर्याप्तप्रकृतिनाम ५ तथा अपर्याप्तप्रकृतिनाम ६ प्रत्येकशरीरनाम ७ पुनः साधारणशरीरप्रकृतिनाम ८ स्थिरप्रकृतिनाम ९ अस्थिरप्रकृतिः १० शुभनाम ११ अशुभनाम १२ सुभगनाम १३ दुर्भगनाम १४ सुस्वरनाम १५ दुःस्वरनाम १६ तथैव आदेयनाम १७ अनादेयनाम १८ यशःकीर्तिनाम १९ अयशःकीर्तिनाम २० निर्माणनाम २१ तीर्थकरनाम २२ इति ज्ञातव्याः ॥९७-९८॥

तस वादर पज्जत्तं पत्तेयसरीर थिर सुहं सुभगं^१ ।
सुस्सर आदिज्जं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

[तसद्वादसयं]

त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशः-

अथ अग्नि, आतप और उद्योत प्रकृतिमें अन्तर बताते हैं—

अग्निकी मूल और प्रभा दोनों उष्ण होते हैं अतः अग्निके उष्ण स्पर्शनामकर्मका उदय जानना चाहिए । किन्तु जिसके आतप नामकर्मका उदय होता है उसका मूल तो शीतल होता है पर प्रभा उष्णतासहित होती है । इस आतपनामकर्मका उदय सूर्यके विम्बमें उत्पन्न हुए वादरपर्याप्त पृथ्वीकायिक तिर्यच जीवोंके होता है । जिसके उद्योतनामकर्मका उदय होता है उसका मूल और प्रभा ये दोनों ही उष्णतारहित अर्थात् शीतल होते हैं । इस नामकर्मका उदय चन्द्रविम्बमें उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक जीवोंमें तथा खद्योत (जुगुनू) आदि विशेष तिर्यचोंमें होता है ॥९६॥

अपिण्ड प्रकृतियोंका निरूपण—

त्रस-स्थावर, वादर-सूक्ष्म, पर्याप्त-अपर्याप्त, प्रत्येकशरीर-साधारणशरीर, स्थिर-अस्थिर शुभ-अशुभ, सुभग-दुर्भग, सुस्वर-दुःस्वर, आदेय-अनादेय, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर ये शेष अपिण्ड प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥९७-९८॥

त्रस द्वादशकका निरूपण—

त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर इन बारह प्रकृतियोंको त्रस-द्वादशक कहते हैं ॥९६॥

[illegible]

स्वाध्यायः मनो मांसं मांसान्तेदः प्रयत्नेन ।

मंदसोऽग्निं गतो मय्यं मयाऽप्युक्तं गतः प्रजाः ॥ १४॥

यातः विपं तथा इत्येता निगमनात्पुनः पुनं च ।

उदराग्निरिति प्रार्त्तः प्रोक्ताः महावैद्यमानवः ॥१७॥

[illegible]

तदातपोद्योतस्थानगाथामाह—

मूलूण्हपहा अग्नी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आइच्चे तेरिच्छे उण्हूणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूले उष्णप्रभः अग्निः, उष्णसहितप्रभः आतपः । स चादित्यविम्बोत्पन्नवाद्पर्याप्तपृथ्वीकायतिरश्चि भवति । उष्णरहितप्रभः शीतलप्रभ उद्योतः । स चन्द्रखद्योतादिषु भवति ॥९६॥

तस थावरं च वादर सुहुमं पज्जत्त तह अपज्जत्तं ।

पत्तेयसरीरं पुण साधारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव णायव्वा ।

आदिज्जमणादिज्जं जस अजसकित्ति णिमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृतिनाम १ स्थावरप्रकृतिनाम २ वादरप्रकृतिनाम ३ सूक्ष्मप्रकृतिनाम ४ पर्याप्तप्रकृतिनाम ५ तथा अपर्याप्तप्रकृतिनाम ६ प्रत्येकशरीरनाम ७ पुनः साधारणशरीरप्रकृतिनाम ८ स्थिरप्रकृतिनाम ९ अस्थिरप्रकृतिः १० शुभनाम ११ अशुभनाम १२ सुभगनाम १३ दुर्भगनाम १४ सुस्वरनाम १५ दुःस्वरनाम १६ तथैव आदेयनाम १७ अनादेयनाम १८ यशःकीर्तिनाम १९ अयशःकीर्तिनाम २० निर्माणनाम २१ तीर्थकरनाम २२ इति ज्ञातव्याः ॥९७-९८॥

तस वादर पज्जत्तं पत्तेयसरीर थिर सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिज्जं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

[तसद्वादसयं]

त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशः-

अव अग्नि, आतप और उद्योत प्रकृतिमें अन्तर बताते हैं—

अग्निकी मूल और प्रभा दोनों उष्ण होते हैं अतः अग्निके उष्ण स्पर्शनामकर्मका उदय जानना चाहिए । किन्तु जिसके आतप नामकर्मका उदय होता है उसका मूल तो शीतल होता है पर प्रभा उष्णतासहित होती है । इस आतपनामकर्मका उदय सूर्यके विम्बमें उत्पन्न हुए वादरपर्याप्त पृथ्वीकायिक तिर्यच जीवोंके होता है । जिसके उद्योतनामकर्मका उदय होता है उसका मूल और प्रभा ये दोनों ही उष्णतारहित अर्थात् शीतल होते हैं । इस नामकर्मका उदय चन्द्रविम्बमें उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक जीवोंमें तथा खद्योत (जुगुनू) आदि विशेष तिर्यचोंमें होता है ॥९६॥

अपिण्ड प्रकृतियोंका निरूपण—

त्रस-स्थावर, वादर-सूक्ष्म, पर्याप्त-अपर्याप्त, प्रत्येकशरीर-साधारणशरीर, स्थिर-अस्थिर शुभ-अशुभ, सुभग-दुर्भग, सुस्वर-दुःस्वर, आदेय-अनादेय, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर ये शेष अपिण्ड प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥९७-९८॥

त्रस द्वादशकका निरूपण—

त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर इन बारह प्रकृतियोंको त्रस-द्वादशक कहते हैं ॥९६॥

कीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थकरनामेति १२ द्वादशप्रकृतयः त्रसद्वादशकमिति संज्ञा^१ परमागमे भण्यते । एतासां द्वादशप्रकृतीनां व्युत्पत्तिपूर्वकनामान्याह—यदुदयाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत् त्रसनाम १। यदुदयादन्यथाधाकरं शरीरं भवति तद् वादरनाम २। यदुदयादाहारादिपर्याप्तिनिवृत्तिस्तत्पर्याप्तिनाम ३। तत् षड्विधम्—आहारशरीरेन्द्रियोच्छ्वासनिःश्वासभाषामनःसम्बन्धेन षोढा भवतीत्यर्थः । तत्र आहारवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धानां खलरसभागरूपेण परिणमने आत्मनः शक्तिनिष्पत्तिराहारपर्याप्तिः १। खलभागस्थ्यादिकठिनावयवरूपेण रसभागं च रसरुधिरादिद्रवावयवरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः शरीरपर्याप्तिः २। स्पर्शनादीन्द्रियाणां योग्यदेशावस्थितस्वस्वविषयग्रहणे जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः इन्द्रियपर्याप्तिः ३। आहारवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् उच्छ्वासनिःश्वासरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिरुच्छ्वासनिःश्वासपर्याप्तिः ४। भाषावर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् सत्यादिचतुर्विधवाक्स्वरूपेण परिणमयितुं जीवशक्तिनिष्पत्तिः भाषापर्याप्तिः ५। दृष्ट-श्रुतानुमितार्थानां गुण-दोषविचारणादिरूपभावमनःपरिणमने मनोवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् द्रव्यमनोरूपपरिणामेन परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिर्मनःपर्याप्तिः ६। षट् मिलिता एका पर्याप्तिप्रकृतिः । शरीरनामकर्मोदयान्निर्वर्त्यमानशरीरमेकात्मोपभोगकारणं यतो भवति, तत्प्रत्येकशरीरनाम ४। यस्योदयाद् रसादिधातूपधातूनां स्वस्वस्थाने स्थिरभावनिरवर्तनं भवति तत्स्थिरनाम ५। तदुक्तञ्च—

रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः प्रवर्तते ।

मेदतोऽस्थि ततो मज्जं मज्जाच्छुक्रं ततः प्रजाः^२ ॥१४॥

वातः पित्तं तथा श्लेष्माशिरास्नायुश्च चर्म च ।

जठराग्निरिति प्राज्ञैः प्रोक्ताः सप्तोपधातवः ॥१५॥

धातु प्रमाण ७ फल दिन ३० इच्छा धातु १ लब्ध दिन ४३ । यदुदयाद्रमणीया मस्तकादिप्रशस्तावयवा भवन्ति, तच्छुभनाम ६। यदुदयादन्यग्रीतिप्रभवस्तत्सुभगनाम ७। यस्मान्निमित्ताजोवस्य मनोज्ञस्वरनिरवर्तनं भवति तत्सुस्वरनाम ८। प्रमोपेतशरीरकारणमादेयनाम ९। पुण्यगुणख्यापनकारणं यशःक्रीत्तिनाम १०। यन्निमित्तात्परिनिष्पत्तिस्तन्निर्माणनाम । तद्विविधम्—स्थाननिर्माणं प्रमाणनिर्माणं चेति । तत्र जातिनामोदयापेक्षं चक्षुरादीनां स्थानं प्रमाणं च निर्वर्तयति, निर्मायतेऽनेनेति वा निर्माणम् ११। आर्हन्त्यकारणं तीर्थकरत्वं नाम १२। इति त्रसद्वादशकं भवति । पिण्डप्रकृतयः ३०। अपिण्डप्रकृतयः ८३ ॥६६॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे द्वीन्द्रियादि विकलेन्द्रिय या सकलेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो उसे त्रस नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे अन्य जीवोंको आघात करनेवाला शरीर हो, उसे वादर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोंकी पूर्णता हो उसे पर्याप्त नामकर्म कहते हैं । पर्याप्तियोंके छह भेद हैं—आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, उच्छ्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनःपर्याप्ति । आहारवर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंका खल और रसरूपसे परिणत होनेकी शक्ति पाना, आहारपर्याप्ति है । खल भागको हड्डी आदि कठिन अवयवोंके रूपमें और रस भागको रक्त आदिके रूपमें परिणमनकी शक्ति पाना शरीरपर्याप्ति है । आहारवर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंका इन्द्रियोंके आकार परिणमन करनेकी शक्ति पाना इन्द्रियपर्याप्ति है । आहारवर्गणाके पुद्गलोंको श्वास-उच्छ्वासके रूपमें परिणमनकी शक्ति पाना श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति है । भाषावर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंको वचन रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना भाषापर्याप्ति है । मनोवर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंका विचार करनेवाले मनके रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना मनःपर्याप्ति है । इनमें-से एकेन्द्रिय जीवोंके ४, विकलेन्द्रियोंके ५, और संज्ञी जीवोंके ६ पर्याप्तियाँ होती हैं । जिस कर्मके उदयसे एक शरीरका

स्थावर सुहृममपञ्चत्तं साधारणशरीरमश्विरं च ।

असुहं दुर्भग दुस्वर णादिज्जं अजसकित्ति त्ति ॥१००॥

स्थावर १ सूक्ष्म २ पर्याप्त ३ साधारणशरीरा ४ स्थिरा ५ शुभ ६ दुर्भग ७ दुःस्वर ८ नादेया ९ यशःकीर्ति १० स्थावरदशसंज्ञं ज्ञातव्यम् । तन्निष्क्रिमाह—यन्निमित्तादेकेन्द्रियेषु प्रादुर्भावस्तत्स्थावर-
नाम १ । सूक्ष्मशरीरनिर्वर्तकं सूक्ष्मनाम २ । पञ्चविधपर्याप्त्यभावहेतुरपर्याप्तनाम ३ । बहूनामात्मनामुप-
भोगहेतुत्वेन साधारणं भवति शरीरं यतस्तत्साधारणशरीरनाम ४ । तद्यथा—

^१साधारणमाहारो साधारणमाणपाणगहणं च ।

साधारणजीवाणं साधारणलक्षणं भणियं^२ ॥१६॥

गृहसिरसंधिपञ्चं समभंगमहीरुहं च छिण्णरुहं ।

साधारणं शरीरं तद्विवरीयं च पत्तेयं^३ ॥१७॥

कंदं मूले छल्लीपवालसालदलकुसुमफलवीण ।

समभंगे सदि णंता विसमे सदि होति पत्तेया^४ ॥१८॥

स्वामी एक ही जीव हो उसे प्रत्येक शरीर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु-उपधातु यथास्थान स्थिर रहें, वह स्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हों, वह शुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव दूसरोंका प्रीतिभाजन हो, वह सुभग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे स्वर उत्तम हो, वह सुस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें प्रभा-कान्ति हो, वह आदेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे यश फैले, वह यशः कीर्ति नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंग-उपांग यथास्थान और यथाप्रमाण उत्पन्न हों, वह निर्माण नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव त्रिलोकपूजित तीर्थकर पुद्गल पावे, वह तीर्थकर नामकर्म है । आगममें उक्त १२ प्रकृतियोंकी संज्ञा त्रस-
द्वादशक है ।

स्थावरदशकका वर्णन—

स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण शरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय और अयशःकीर्ति ये दश प्रकृतियाँ स्थावरदशक कहलाती हैं ॥१००॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे एकेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो, वह स्थावर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अन्यको बाधा नहीं करनेवाला और वज्रपटलके द्वारा भी नहीं रोके जानेवाला ऐसा सूक्ष्म शरीर उत्पन्न हो, वह सूक्ष्म नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव अपने योग्य पर्याप्तियोंको पूर्ण न कर सके, वह अपर्याप्त नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अनेक जीवोंके उपभोग योग्य शरीरकी प्राप्ति हो अर्थात् अनन्त जीव एक शरीरके स्वामी हों वह साधारण शरीर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु और उपधातु स्थिर न रह सकें, वह अस्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर न हों, वह अशुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव रूपादि गुणोंसे युक्त होनेपर भी अन्यका प्रीति-
पात्र न हो सके, वह दुर्भग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे गधे, ऊँट, गीढ़ड़ जैसा बुरा स्वर मिले, वह दुःस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीर प्रभा और कान्तिसे हीन प्राप्त हो, वह अनादेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे संसारमें अपयश फैले, वह अयशःकीर्ति नामकर्म है । इन दश प्रकृतियोंकी आगममें स्थावरदशक संज्ञा है ।

१. व इमाः गाथा न सन्ति । २. पञ्चसं० १, ८२ । गो० जी० १९१ । ३. गो० जी० १८६ ।

४. गो० जी० १८७ ।

धातूपधातूनां स्थिरभावेनानिर्वर्तनं यतस्तदस्थिरनाम ५ । यदुदयेनारमणीयमस्तकाद्यवयवनिर्वर्तनं भवति तदशुभनाम ६ । यदुदयाद् रूपादिगुणोपेतोऽप्यप्रीतिं विदधाति जनः तदुद्भूतगनाम ७ । यन्निमित्ता-
ज्जीवस्य खरोष्ठशृङ्गालादिवदमनोज्ञस्वरनिर्वर्तनं भवति तदुद्भूतस्वरनाम ८ । निष्प्रमशरीरकारणमनादेयनाम ९ । पुण्ययशःप्रत्यनीकफलमयशःकीर्तिनाम १० । इति स्थावरदशकं सिद्धान्ते भणितम् । पिण्डप्रकृतिः
४२ । अपिण्डप्रकृतिः ९३ । अथवा १०३ । ॥१००॥

इदि णामप्पयडीओ तेणवदी, उच्चणीचमिदि दुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

इति नामकर्मणः पिण्डापिण्डप्रकृतयः ४२ । पृथग्भेदेन प्रकृतिस्त्विनवतिः ९३ । औदारिक-तैजसं १ औदारिक-कर्मणं २ औदारिक-तैजस-कर्मणं ३ वैक्रियिक-तैजसं ४ वैक्रियिक-कर्मणं ५ वैक्रियिक-तैजस-कर्मणं ६ आहारक-तैजसं ७ आहारक-कर्मणं ८ आहारक-तैजस-कर्मणं ९ तैजस-कर्मणं १० इति दश-प्रकृतिमेलिताः नामकर्मण उत्तरप्रकृतयः १०३ त्र्यधिकं शतं भवति । गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं नीचगोत्रमिति । यस्योदयाह्लोकपूजितेषु कुलेषु जन्म भवति तदुच्चगोत्रम् । १ यदुदयेन तद्विपरीतेषु गृहिंतेषु कुलेषु जन्म भवति तन्नीचगोत्रम् २ । तु पुनरन्तरायकर्म पञ्चविधं भणितम् ॥१०१॥

तद्गाथामाह—

तह दाण लाह भोगुवभोगा विरिय अंतरायमिदि णेयं ।

इदि सब्बुत्तरपयडी अडदालसयप्पमा^१ होंति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् । यदुदयादातुकामोऽपि न प्रयच्छति तदानान्तरायः १ । यदुदयाह्लोककामोऽपि न लभते तल्लभान्तरायः २ । यदुदयाद् भोक्तुमिच्छन्नपि न भुङ्क्ते [तन्नोगान्तरायः ३ ।] यदुदयादुपभोक्तुमभिवान्छन्नपि नोपभुङ्क्ते तदुपभोगान्तरायः ४ । यदु-दयादुत्सहितुकामोऽपि नोत्सहते तद्वीर्यान्तरायः ५ । अथवा दानस्य विघ्नहेतुर्दानान्तरायः १ । लाभस्य विघ्नहेतुर्लाभान्तरायः २ । भुक्त्वा परिहातव्यो भोगस्तस्य विघ्नहेतुर्भोगान्तरायः ३ । भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्य

ये उपर्युक्त नामकर्मकी सव मिलकर तेरानवे प्रकृतियाँ जानना चाहिए । गोत्रकर्म दो प्रकारका कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र । जिस कर्मके उदयसे लोक-पूजित कुलमें जन्म हो, वह उच्चगोत्र और लोक-निन्द्य कुलमें जन्म हो, वह नीच गोत्र है । अन्तराय कर्म पाँच प्रकारका है (जिनके नाम इस प्रकार हैं—) ॥१०१॥

अन्तराय कर्मके भेद—

दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय । ये पाँच अन्तराय कर्मके भेद जानना चाहिए । जिस कर्मके उदयसे दान देनेकी इच्छा रखनेपर भी दे न सके, वह दानान्तराय है । जिस कर्मके उदय होनेपर लाभ न हो सके, वह लाभान्तराय है । जिस कर्मके उदय होनेपर भोगनेकी इच्छा रखनेपर भी भोग न सके वह भोगान्तराय है । जिसके उदय होनेपर स्त्री आदिक उपभोगोंको न भोग सके वह उपभोगान्तराय है । जिसके उदय होनेपर शरीरमें बल-वीर्य प्राप्त न हो सके, वह वीर्यान्तराय कर्म है । इस प्रकार आठों कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियाँ (५+६+२+२+४+६+२+५=१५) एक सौ अड़तालीस होती हैं ॥१०२॥

उपभोगः, तस्य विघ्नहेतुरूपभोगान्तरायः ४ । वीर्यं शक्तिः सामर्थ्यम् । तस्य विघ्नहेतुर्वीर्यान्तरायः ५ । इति सर्वेषां कर्मणां उत्तरप्रकृतयः अष्टचत्वारिंशच्छतप्रमाः १४८ भवन्ति । उत्तरोत्तरप्रकृतिभेदा वाग्वोचरा न भवन्ति ॥१०२॥

अथ नामोत्तरप्रकृतिष्वभेदविवक्षायामन्तर्मात्रं दर्शयति—

देहे अविणाभावी बंधण संघाद इदि अवंधुदया ।

वण्णचउक्केऽभिण्णे गहिदे चत्तारि बंधुदये ॥१०३॥

देहे औदारिकादिपञ्चविधशरीरनामकर्मणि स्व-स्वबन्धनसंघातौ अविनाभाविनौ, इति कारणात् अवन्योदयौ प्रकृती बन्धन-संघातौ न भवतः, तत्र त्र्युत्तरभेदभिन्ने नामकर्मणि एतौ बन्धन-संघातौ पृथक् प्रोक्तौ इत्यर्थः । वर्णचतुष्के वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शसामान्यचतुष्के अभिन्ने अभेदविवक्षायां एकैकस्मिन्नेव गृहीते सत्त्वादन्वयत्र बन्धोदययोश्चतस्त एव प्रकृतयो भवन्ति । शेषषोडशानां पृथक् कथनं नास्तीत्यर्थः ॥१०३॥

ताः का इति चेदाह—

वण्ण-रस-गंध-फासा चउ चउ इगि सत्त सम्ममिच्छत्तं ।

होंति अवंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्तं ॥१०४॥

एताः अष्टाविंशतिप्रकृतयः अवन्धा बन्धरहिता भवन्ति, अतएव बन्धराशौ विंशत्यधिकशतप्रकृतयो १२० भवन्ति । ताः काः अष्टाविंशतिः २८ । वर्णचतुष्कं ४ [रसचतुष्कम् ४] एको गन्धः १ स्पर्शसप्तकं ७ इति षोडश १६ भवन्ति । मिच्छत्तं इति सम्म इति मीलित्वा एका सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिः, मिश्रप्रकृतिरित्यर्थः १ । 'बंधण पण' इति, औदारिकबन्धनं १ वैक्रियिकबन्धनं २ आहारकबन्धनं ३ तैजसबन्धनं ४ कार्मण्यबन्धनं ५ इति पञ्च बन्धनानि । 'पण संघाद' इति, औदारिकसंघातः १ वैक्रियिकसंघातः २ आहारक-संघातः ३ तैजससंघातः ४ कार्मण्यसंघातः ५ इति पञ्च संघाताः । 'सम्मत्तं' इति सम्यक्त्वप्रकृतिः एवं समुदिताः अष्टाविंशतिप्रकृतयः २८ अवन्धाः बन्धराशौ न भवन्तीत्यर्थः ॥१०४॥

अथ नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंमें अभेद-विवक्षासे कौन प्रकृति किसमें सम्मिलित हो सकती है यह दिखलाते हैं—

शरीर नामकर्मके साथ अपना-अपना बन्धन और अपना-अपना संघात, ये दोनों कर्म अविनाभावी हैं अर्थात् ये दोनों शरीरके बिना नहीं हो सकते । इस कारण पाँच बन्धन और पाँच संघात, ये दश प्रकृतियाँ बन्ध और उदय अवस्थामें अभेद विवक्षासे पृथक् नहीं गिनी जातीं, किन्तु उनका शरीरनामकर्ममें ही अन्तर्भाव हो जाता है । तथा सामान्य वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श इन चारमें ही इनके उत्तर बीस भेद सम्मिलित हो जाते हैं अतएव अभेदकी अपेक्षा इनके भी बन्ध और उदय अवस्थामें चार ही भेद गिने जाते हैं ॥१०३॥

अथ ग्रन्थकार अवन्ध प्रकृतियोंको अर्थात् जिनका बन्ध नहीं होता, उन प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध, सात स्पर्श, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति, पाँच बन्धन और पाँच संघात । ये अष्टाईस अवन्ध प्रकृतियाँ हैं । अर्थात् इनके अतिरिक्त शेष एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्ध-योग्य होती हैं ॥१०४॥

तथा सति बन्धोदयसत्त्वप्रकृतयः कतीति चेच्चतुर्गाथाभिराह—

पंच णव दोष्णि लब्धोसमवि य चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोष्णि य पंच य भणिया एदाओ बंधपयडीओ ॥१०५॥

५।१।२।२६।४।६७।२।५ = १२०

पञ्च ज्ञानावरणानि ५ नव दर्शनावरणानि ९ द्वे वेदनाये २ षड्विंशतिर्मोहनीयानि २६ । कुतः ? मिश्र-सम्यक्त्वप्रकृत्योद्दयसत्त्वयोरेव कथनात् । चत्वार्यायूषि ४ सप्तषष्टिर्नामानि ६७ । कुतः ? तद्दशबन्धन-संघात-षोडशवर्णादीनामन्तर्भावात् । द्वे गोत्रे २ । पञ्चान्तरायाः ५ । इत्येताः १२० विंशत्युत्तरशतं बन्धयोग्याः प्रकृतयः क्रमेण सर्वज्ञैर्भणिताः ॥१०५॥

विशेषार्थ—इस गाथामें अट्टाईस अवन्ध प्रकृतियोंकी संख्या गिना करके अगली १०५वीं गाथामें बन्ध-योग्य १२० प्रकृतियोंको बतलाया गया है । सो यह कथन अभेद विवक्षासे जानना चाहिए; क्योंकि भेदकी विवक्षासे आगे ग्रन्थकार स्वयं ही १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या १४६ बतला रहे हैं । इसका अभिप्राय यह है कि यतः शरीर नामकर्मके बन्धके साथ ही बन्धन और संघात नामकर्म इन दोनों प्रकृतियोंका बन्ध अविनाभावी है, अर्थात् नियमसे होता है । अतः शरीर नामकर्मका बन्ध कह देनेपर पाँचों बन्धन और पाँचों संघात स्वतः ही गृहीत हो जाते हैं । इस विवक्षासे उन्हें अवन्धप्रकृतियोंमें गिनाया गया है । ऐसा नहीं समझना चाहिए कि बन्धन और संघात बन्ध-योग्य ही नहीं हैं । भेद-विवक्षासे उनका बन्ध होता ही है । और प्रतिसमय बँधनेवाले समय प्रवृद्धमें से उन्हें प्रदेश-विभाजनके नियमानुसार विभाग मिलता ही है । इसी प्रकार सामान्य वर्णचतुष्कके कहनेपर उनके सभी उत्तर भेद भी स्वतः गृहीत हो जाते हैं । इस गाथामें जो यह कहा गया है कि चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध और सात स्पर्श ये अवन्धप्रकृतियाँ हैं; उसका भी यह अभिप्राय नहीं समझना कि एक समयमें पाँचों वर्णोंमें से किसी एकका ही बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, पाँचों रसोंमें से किसी एक रसका बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, दो गन्धोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, दूसरीका नहीं, तथा आठों स्पर्शोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, शेष सातका नहीं । वस्तुतः वर्णचतुष्ककी सभी उत्तर प्रकृतियोंका प्रतिसमय बन्ध होता है और साथ ही सभीको प्रदेश-विभाग भी प्राप्त होता है । ग्रन्थकारने एक सामान्य वर्ण, एक सामान्य रस, एक सामान्य गन्ध और एक सामान्य स्पर्शकी विवक्षासे अर्थात् अभेद-दृष्टिसे इन चारोंको एक-एक मानकर शेष रही संख्याको अवन्धप्रकृतियोंके रूपमें निर्देश कर दिया है और इसलिए अभेद विवक्षासे आगे १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ बताई गयी हैं । वास्तवमें देखा जाय तो सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृति ये दो ही प्रकृतियाँ ऐसी हैं कि जिनका बन्ध नहीं होता । यही कारण है कि भेद-विवक्षा करनेपर भी बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ ही बतलायी गयी हैं, १४८ नहीं । जो बात बन्ध-योग्य प्रकृतियोंके विषयमें कही गयी है, वही उदययोग्य प्रकृतियोंके विषयमें भी जानना चाहिए । अर्थात् अभेद-विवक्षासे १२२ प्रकृतियाँ उदय-योग्य हैं और भेद-विवक्षासे सभी (१४८) प्रकृतियाँ उदय-योग्य बतलायी गयी हैं ।

उदयप्रकृतीराह—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ उदयपयडीओ ॥१०६॥

५।१।२।२।४।६।७।२।५ = १२२

उदयप्रकृतयो ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीयायुर्नाम-गोत्रान्तरायाणां क्रमेण पञ्च ५ नव ९ द्वे २ अष्टाविंशति २८ श्रतस्रः ४ सप्तपष्टिः ६७ द्वे २ पञ्च ५ मिलित्वा द्वाविंशत्युत्तरशतं १२२ उदययोग्य-प्रकृतयो भणिताः सर्वज्ञैः ॥१०६॥

ता एव बन्धोदयप्रकृतीः भेदाभेदविवक्षया सङ्ख्याति—

भेदे छादालसयं इदरे बंधे हवंति वीससयं ।

भेदे सन्धे उदये वावीससयं अभेदमिह ॥१०७॥

भेदबन्धे १४६ । अभेदबन्धे १२० । भेदोदये १४८ । अभेदोदये १२२ ।

बन्धे भेदविवक्षायां पट्चत्वारिंशच्छतं^१ १४६ प्रकृतयो भवन्ति । अभेदविवक्षायां विंशत्युत्तरशतं १२० प्रकृतयो भवन्ति । उदये भेदविवक्षायां सर्वा अष्टवत्वारिंशच्छतं १४८ प्रकृतयो भवन्ति । अभेद-विवक्षायां द्वाविंशत्युत्तरशतं १२२ प्रकृतयो भवन्ति ॥ १०७॥

इस प्रकार बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्याका ग्रन्थकार निरूपण करते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीय की दो, मोहनीयकी छव्वीस, आयु-कर्मकी चार, नामकर्मकी सड़सठ, गोत्रकर्मकी दो; ये सब बन्ध होने योग्य प्रकृतियाँ हैं ॥१०६॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी बन्ध योग्य प्रकृतियाँ (५+९+२+२६+४+६७+२+५=१२०) एक सौ बीस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार उदय-योग्य प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुकी चार, नामकर्मकी सड़सठ, गोत्रकी दो और अन्तरायकी पाँच । ये सब उदय-प्रकृतियाँ कही गयी हैं ॥१०६॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी उदय-योग्य प्रकृतियाँ (५+६+२+२८+४+६७+२+५=१२२) एक सौ बाईस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार भेद और अभेद विचक्षासे बन्ध और उदयरूप प्रकृतियोंकी संख्या कहते हैं—

भेद-विवक्षासे बन्धयोग्य प्रकृतियाँ एक सौ छयालीस हैं क्योंकि सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृति; इन दो प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता, किन्तु अभेद-विवक्षासे एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्ध योग्य होती हैं । भेद-विवक्षासे उदययोग्य सभी अर्थात् एकसौ अड़तालीस प्रकृतियाँ किन्तु अभेद-विवक्षासे एकसौ बाईस प्रकृतियाँ उदय-योग्य कही गयी हैं ॥१०७॥

१. गौ० क० ३६ । २. गौ० क० ३७ ।

१. य सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिद्वयं विना ।

सत्त्वप्रकृतीराह—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयडीओ^१ ॥१०८॥

५।१।२।८।१।३।२।५ = १४८ ।

ज्ञानावरणस्य पञ्च प्रकृतयः ५ दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयः ९ वेदनीयस्य द्वे प्रकृती २ मोहनीयस्य अष्टाविंशतिः प्रकृतयः २८ आयुषश्चतस्रः प्रकृतयः ४ नाशः त्रिनवतिः प्रकृतयः ६३ गोत्रस्य द्वे प्रकृती २ अन्तरायस्य पञ्च प्रकृतयः ५ इत्येताः एकत्रीकृताः अष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ सत्त्वयोग्यप्रकृतयः क्रमेण सर्वज्ञैर्भणिताः ॥१०८॥

घातिकर्माणि [द्विविधानि—] सर्वघातीनि देशघातीनि च । तत्र सर्वघातिप्रकृतीराह—

केवलणाणावरणं दंसणल्लकं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सत्त्वघादी सम्मामिच्छं अवंधमिह^२ ॥१०९॥

के १ दं ६ । क १२ । मि १ । सम्मा० १ एताः २१ सर्वघातयः ।

केवलज्ञानावरणं १, केवलदर्शनावरणं १ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचलाप्रचला ५ स्त्यान-गृद्धिः ६ इति दर्शनषट्कं ६, अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानक्रोधमानमायालोभा इति कषायद्वादशकं १२ मिथ्यात्वप्रकृतिः १ इति विंशतिः सर्वघातीनि भवन्ति^१ । सम्यग्मिथ्यात्वं तु बन्धप्रकृतिर्न भवति । किन्तु तस्य सम्यग्मिथ्यात्वस्य उदय-सत्त्वयोरैव जात्यन्तरसर्वघातित्वं भवति ॥१०९॥

देशघातीन्याह—

णाणावरणचउकं तिदंसणं सम्मगं च संजलणं ।

णव णोकसाय विगं ल्लव्वीसा देसघादीओ^३ ॥११०॥

जा ४ । दं ३ । स १ । सं ४ । नो ९ । अं ५ । एताः २६ । देशघातिन्यः ।

मतिश्रुतावधिसनःपर्ययज्ञानावरणानां चतुष्कं ४ चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनावरणत्रिकं ३ सम्यक्त्वप्रकृतिः

अथ ग्रन्थकार सत्त्वरूप प्रकृतियाँ गिनाते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुर्कर्मकी चार, नामकर्मकी तेरानवे, गोत्रकर्मकी दो और अन्तरायकी पाँच ये सत्त्व प्रकृतियाँ कही गयी हैं ॥१०८॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियाँ सत्त्वयोग्य मानी गयी हैं जिनकी संख्या (५+६+२+२८+४+६३+२+५=१४८) एक सौ अड़तालीस है ।

पहले जो घातिकर्म बतला आये हैं उनके सर्वघाती और देशघातीकी अपेक्षा दो भेद होते हैं उनमें-से सर्वघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण और पाँच निद्रा, इस प्रकार दर्शनावरणकी ६ प्रकृतियाँ; बारह कषाय अर्थात् अनन्तानुबन्धो अप्रत्याख्यानवरण और प्रत्याख्यानवरण, क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्व मोहनीय ये बीस प्रकृतियाँ सर्वघाती हैं । सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति भी बन्धरहित अवस्थामें अर्थात् उदय और सत्त्व अवस्थामें सर्वघाती है ॥१०९॥

१. गो० क० ३८ । २. पञ्चसं० ४, ४८३ गो० क० ३९ । ३. पञ्चसं० ४, ४८४, गो० क० ४० ।

१. च बन्धविचक्षायाम् ।

१ संज्वलनक्रोधमानमायालोभकषायाणां चतुष्कं ४ हास्य-रत्यरति-शोक-मय-जुगुप्सा-स्त्रीवेद-पुंवेद-नपुंसक-वेदा नव नोकषायाः ९ दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायाः पञ्च ५ इति षड्विंशतिः २६ देशघातीनि भवन्ति ॥११०॥

घातिनां सर्वघाति-देशघातिभेदौ प्ररूप्य अघातिनां प्रशस्ताप्रशस्तभेदप्ररूपणे प्रशस्तप्रकृतीर्गाथा-द्वयेनाऽऽह—

सादं तिण्णोवाऊ उच्चं सुर-णरदुगं च पंचिंदी ।

देहा बंधण संघादंगोबंगाई वण्णचऊ ॥१११॥

समचउर वज्जरिसहं उवघादूणगुरुल्लक सग्गमणं ।

तसवारसट्टसट्टी वादालमभेददो सत्था ॥११२॥

गाथाद्वयरचना—सा १ । आ ३ । उ १ । म २ । सु २ । पं १ । दे ५ । वं ५ । सं ५ । अं ३ । व ४ । भेदे व २० । स १ । व १ । अगु ५ । स १ । तस १२ । भेदे ६८ । अभेदे ४२ ।

सातावेदनीयं १ तिर्यग्मनुष्यदेवायूषि त्रीणि ३ । उच्चैर्गोत्रं नरगति-नरगत्यानुपूर्व्ये द्वे २ देवगति-देवगत्यानुपूर्व्यद्विकं २ पञ्चेन्द्रियं १ औदारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजस-कर्मणानि पञ्च शरीराणि ५ औदारिकादिपञ्चबन्धनानि ५ औदारिकादिपञ्चसंघातानि ५ औदारिकाङ्गोपाङ्गवैक्रियिकाङ्गोपाङ्गाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गानि त्रीणि ३ शुभवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाश्चत्वारः ४ समचतुरस्रसंस्थानं १ वज्रवृषभनाराचसंहननं १ अगुरुल्लघु-परघातोच्छ्वासाऽऽतपोद्योताः ५ प्रशस्तविहायोगतिः १ त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुमग ७ सुस्वरा ८ देय ९ यशःकीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थकराणोति १२ त्रसद्वादशकं एवं अष्टपष्टिः ६८ प्रकृतयो भेदविवक्षायां प्रशस्ता भवन्ति । अभेदविवक्षायां द्विचत्वारिंशत् ४२ प्रकृतयो भवन्ति । 'सद्वेषशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्य' १ मित्युक्ता एवेत्यर्थः ॥१११-११२॥

भावार्थ—ये सर्वघाती प्रकृतियाँ अपने प्रतिपक्षभूत गुणोंका सम्पूर्ण रूपसे घात करती हैं इसलिए इन्हें सर्वघाती कहते हैं ।

अब देशघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरणको छोड़कर ज्ञानावरणकर्मकी शेष चार प्रकृतियाँ, पूर्वोक्त ६ भेदोंके सिवाय दर्शनावरणकी शेष तीन प्रकृतियाँ, सम्यक्त्वप्रकृति, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ, हास्यादि नौ नोकषाय और अन्तरायकी पाँचों प्रकृतियाँ ये छत्वीस देशघाती प्रकृतियाँ हैं ॥११०॥

भावार्थ—इन प्रकृतियोंके उदय होनेपर भी जीवका गुण कुछ न कुछ अंशमें प्रकट रहता है इसलिए इन्हें देशघाती कहते हैं ।

इस प्रकार घातियाकर्मोंके भेद कहकर अब अघातिया कर्मोंके जो प्रशस्त और अप्रशस्त ये दो भेद हैं उनमेंसे पहले प्रशस्त प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

सातावेदनीय, तिर्यच, मनुष्य और देव ये तीन आयु उच्चगोत्र, मनुष्यगति, मनुष्य-गत्यानुपूर्वा, देवगति, देवगत्यानुपूर्वा, पंचेन्द्रियजाति, पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच संघात, तीन अंगोपांग, शुभ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इन चारके बीस भेद, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभ-नाराचसंहनन, उपघातके विना, अगुरुल्लघु आदि ६ प्रकृतियाँ तथा प्रशस्तविहायोगति और त्रस आदिक चारह प्रकृतियाँ इस प्रकार अड़सठ प्रकृतियाँ भेद-विवक्षासे प्रशस्त (पुण्यरूप) कही हैं । किन्तु अभेद-विवक्षासे त्रियालीस प्रकृतियाँ ही पुण्यरूप कही गयीं हैं ॥१११-११२॥

१. न -वंगा य । २. व अनुस्पष्टकस्य मध्ये उपघातो निराक्रियते । ३. गो० क० ४१-४२ ।

१. तत्त्वार्थ० ८, २५ ।

अप्रशस्तप्रकृतोर्गाथाद्वयेनाऽऽह—

घादी णीचमसादं णिरयाऊ णिरिय-तिरियदुग जादी ।

संठाण-संहदीणं चदु पण पणगं च वण्णचऊ ॥११३॥

उवघादमसग्गमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

बंधुदयं पडि भेदे अडणवदि सयं दु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

गाथाद्वयरचना—घा ४७ । नी १ । अ १ । नि १ । नि २ । ति २ । जा ४ । सं ५ । सं ५ । व ४ ।

भेदे २० । उ १ । अस १ । था १० । भेदबन्धे ९८ । अभेदबन्धे ८२ । भेदोदये १०० । अभेदोदये ८४ ।

घातीनि सर्वाण्यप्रशस्तान्येवेति तानि सप्तचत्वारिंशत् ४७। कानि तानि ? ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण २ मोहनीय २८ अन्तराय ५ एवं सप्त चत्वारिंशत् ४७ घातीनि । नीचैर्गोत्रं १ असातावेदनीयं १ नरकायुष्यं १ नरकगतिनरकगत्यानुपूर्व्वद्विकं २ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्व्वद्विकं २ एक-द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियजातयः ४ चतस्रः न्यग्रोधपरिमण्डल १ वाह्मीकसंस्थान २ कुब्जकसंस्थान ३ वामनसंस्थानानि च ५ इति पञ्च संस्थानानि वज्रनाराच १ नाराच २ अर्धनाराच ३ कीलिका ४ अस्पृष्टिका ५ इति पञ्च संहननानि, अशुभवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाश्चत्वारः ४ उपघातः १ अप्रशस्तविहायोगतिः १ स्थावर १ सूक्ष्मा २ पर्याप्त ३ साधारणा ४ स्थिरा ५ शुभ ६ दुर्ग ७ दुःस्वरा ८ नादेया ९ यशःकीर्तयः १० इति स्थावरदशकम् १० । इत्येताः अप्रशस्ताः बन्धोदयौ प्रति क्रमेण भेदविवक्षायां अष्टनवतिः ६८ शतं १०० च भवन्ति । अभेद-विवक्षायां द्वयशीति ८२ श्रुतुरशीति ८४ च भवन्ति ॥११३-११४॥

कपायकार्यमाह—

पठमादिया कसाया सम्मत्तं देस-सयलचारिणं ।

जहखादं घादंति य गुणनामा होंति सेसावि ॥११५॥

अनन्तानुबन्धकपायाः सम्यक्त्वं भ्रन्ति, अप्रत्याख्यानकपायाः देशचारित्रं भ्रन्ति, प्रत्याख्यानकपायाः सकलचारित्रं महाव्रतं भ्रन्ति, संज्वलनाः यथाख्यातचारित्रं भ्रन्ति, तेन गुणनामानो भवन्ति । अनन्तसंसार-

अव अप्रशस्त (पापरूप) कर्मप्रकृतियोंकी संख्या गिनाते हैं—

चारों घातिया कर्मोंकी सैंतालीस प्रकृतियाँ, नीचगोत्र, असातावेदनीय, नरकायु, नरक-गति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जाति, समचतुरस्र-संस्थान, वज्ररूपभनाराचसंहननके सिवाय शेष पाँच संहनन, अशुभवर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, ये चार मूलभेद अथवा भेद-विवक्षा में त्रीस भेद, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति और स्थावर आदि दश ये सब अप्रशस्त प्रकृतियाँ हैं । ये भेद-विवक्षासे बन्धरूप अष्टानवे हैं और उदय-की अपेक्षा सौ प्रकृतियाँ पापरूप जानना चाहिए । तथा अभेदविवक्षासे बन्ध-योग्य त्रियासी और उदयरूप चौरासी पाप प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥११३-११४॥

अव अनन्तानुबन्धी आदि चारों कपायोंके कार्य बतलाते हैं—

पहली अनन्तानुबन्धी कपाय सम्यक्त्वको, दूसरी अप्रत्याख्यानावरणकपाय देशचारित्र-को, तीसरी प्रत्याख्यानावरणकपाय सकलचारित्रको और चौथी संज्वलनकपाय यथाख्यात चारित्रको घातती है । अतएव ये यथार्थ गुणनामवाली हैं अर्थात् जैसे इनके नाम हैं वैसे ही इनके गुण हैं । इनके अतिरिक्त शेष प्रकृतियाँ भी अपने नामके अनुसार अर्थवाली हैं ॥११५॥

कारणत्वान्मिथ्यात्वमनन्तम्, तदनुबन्धन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः । अप्रत्याख्यानं ईषत् संयमो देशसंयमः, तं कपन्तीत्यप्रत्याख्यानकपायाः । प्रत्याख्यानं सकलसंयमः, तं कपन्तीति प्रत्याख्यानकपायाः । सम् एकीभूत्वा ज्वलन्ति संयमेन सहावस्थानात्, संयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वर्पाति संज्वलनाः । एते एव यथाख्यातं कपन्तीति संज्वलनकपायाः । एवं शेषनोकपायज्ञानावरणादीन्प्राप्यन्वर्थसंज्ञानि भवन्ति ॥११५॥

संज्वलनादिचतुःकपायाणां वासनाकालमाह—

अतोमुहुत्तपक्खं छम्मासं संखऽसंखऽणंतभवं ।

संजलणमादियाणं वासणकालो दु णियमेण ॥११६॥

उद्यामात्रेऽपि तत्संस्कारकालो वासनाकालः । स च संज्वलनानामन्तर्मुहूर्त्तो वासनाकालः, प्रत्याख्यानानावरणानामेकः पक्षो वासनाकालः । अप्रत्याख्यानानावरणानां वासनाकालः पणमासः । अनन्तानुबन्धिनं वासनाकालः संख्यातभवः, असंख्यातभवः, अनन्तभवो वा भवति नियमेन ॥११६॥

अथ पुद्गलविपाकीन्याह—

देहादी फासंता पण्णासा णिमिण तावजुगलं च ।

थिर-सुह-पत्तेयदुगं अगुरुतियं पोगलविवाई ॥११७॥

श ५ । वं ५ । सं ५ । सं ६ । अं ३ । सं ६ । व ५ । गं २ । र ५ । स्प ८ । नि १ । आ २ । स्थि २ । शु २ । प्र २ । अ १ । उ १ । प १ । संयुक्तः ६२ ।

औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकतैजसकर्मणशरीराणि पञ्च ४ औदारिकादिवन्धनपञ्चकं ५ औदारिकादि-

अत्र कपायोंके वासना (संस्कार) का काल बतलाते हैं—

संज्वलन आदि चारों कपायोंका वासनाकाल नियमसे क्रमशः अन्तर्मुहूर्त्त एक पक्ष (पन्द्रह दिन) ६ मास और संख्यात, असंख्यात तथा अनन्तभव है ॥११६॥

विशेषार्थ—कपायके उदय नहीं होनेपर भी जितने समयतक उस कपायका संस्कार बना रहता है, उसे वासनाकाल कहते हैं । यहाँ वासनाकालसे अभिप्राय यह है कि किसीके साथ वैर-विरोध हो गया तत्पश्चात् जितने कालतक उसके हृदयमें बदला लेनेका भाव बना रहता है उतने कालको वासनाकाल कहते हैं । जिन साधुओंके संज्वलन कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेका भाव अन्तर्मुहूर्त्त तक ही रहता है । जिन श्रावकोंके प्रत्याख्यानानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव एक पक्षतक रहते हैं । जिन अविरतसम्यग्दृष्टि जीवोंके अप्रत्याख्यानानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ मास तक रहते हैं और जिन मिथ्यादृष्टि जीवोंके अनन्तानुबन्धी कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ माससे लेकर संख्यात, असंख्यात और अनन्तभव तक बने रहते हैं ।

ऊपर बतलायी गयी कर्मप्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी, भवविपाकी और जीवविपाकीके भेदसे चार प्रकारकी हैं । उनमें-से पहले पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंकी संख्या बतलाते हैं—

शरीर नामकर्मसे लेकर स्पर्श नामकर्म तक पचास प्रकृतियाँ, तथा निर्माण, आतप, उद्योत और स्थिर शुभ, प्रत्येक इन तीनोंका जोड़ा, तथा अगुरुलघु आदि तीन ये सब वासठ प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं अर्थात् इनके उदयका फल जीवके पौद्गलिक शरीरमें ही होता है ॥११७॥

संवाताः पञ्च ५ समचतुरस्रादिसंस्थानानि पट् ६ श्रौदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गानि त्रीणि ३ वज्रवृषभ-
नाराचादिसंहनननामानि पट् ६ श्वेतादिवर्णाः पञ्च ५ कटुकादिरसाः पञ्च ५ सुगन्ध-दुर्गन्धौ द्वौ २ शीतादि-
स्पर्शाष्टकं ८ इति पञ्चाशत् ५० । निर्माणं १ आतपोद्योतौ द्वौ २ स्थिरास्थिरद्विकं शुभाशुभद्विकं २ प्रत्येक-
साधारणद्विकं २ अगुह्यवृथातपरवातत्रिकं ३ इति द्वापष्टिः ६२ पुद्गलविपाकीनि भवन्ति; पुद्गले एवैषां
विपाकत्वात् ॥११७॥

भव-क्षेत्र-जीवविपाकीन्याह—

आरुणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुपुन्वीओ ।

अदुत्तरि अवसेसा जीवविवाई मुणेयव्वा ॥११८॥

भववि० आ० ४ । क्षेत्रवि० आनु० ४ । शेषाः जीवविपाकिन्यः ७८ ।

नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवायूँपि चत्वारि ४ भवविपाकीनि । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्याणि चत्वारि
४ क्षेत्रविपाकीनि । अवशिष्टाष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि । कुतः ? नारकादिजीवपर्यायनिर्वर्तनहेतुत्वा-
जीवविपाकीनि । एवं प्रकृतिकार्यविशेषा ज्ञातव्याः ॥११८॥

तानि कानि जीवविपाकीनीति चेदाह—

वेयणीय गोद घादीणेकावर्णं तु णामपयडीणं ।

सत्तावीसं चेदे अदुत्तरि जीवविवाईओ ॥११९॥

सातासातवेदनीयद्वयं २ उच्चनीचगोत्रद्वयं २ । घातिज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ९ मोहनीय २८
अन्तराय ५ इति घातिसप्तत्वारिंशत् ४७, वेदनीयगोत्रद्वयं मिलिता एकपञ्चाशत् ५१, नामकर्मणः सप्त-
विंशति २७ क्षेत्र्यष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि भवन्ति ॥११९॥

नामकर्मणः सप्तविंशतिप्रकृतीराह—

तिस्थयरं उस्सासं वादर पज्जत्त सुस्सरादेज्जं ।

जस-तस-विहाय-सुभगदु चउगइ पण जाइ सगवीसं^३ ॥१२०॥

ति १ । उ १ । वा २ । प २ । सु २ । आ २ । य २ । त्र २ । विरासु २ । ग ४ । जा ५ । सर्वाः २७ ।

अब भवविपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

नारकादिक चार आयु भवविपाकी हैं, क्योंकि नरकादि भवमें ही इन प्रकृतियोंका
फल प्राप्त होता है । चार आनुपूर्वी प्रकृतियाँ क्षेत्रविपाकी हैं; क्योंकि परलोकको गमन करते
हुए जीवके मध्यवर्ती क्षेत्रमें ही इनका उदय होता है । शेष अष्टहत्तर प्रकृतियाँ जीवविपाकी
जानना चाहिए; क्योंकि इनका फल जीवको ही प्राप्त होता है ॥११८॥

अब इन्हीं अष्टहत्तर जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

वेदनीयकी दो, गोत्रकी दो, घातिया कर्मोंकी सैंतालीस, इसप्रकार ६ कर्मोंकी इकावन
प्रकृतियाँ तथा नामकर्मकी सत्ताईस । इसप्रकार सब मिलाकर अष्टहत्तर प्रकृतियाँ जीव-
विपाकी हैं ॥११९॥

अब नामकर्मकी उपर्युक्त सत्ताईस प्रकृतियाँ बतलाते हैं—

तीर्थकरप्रकृति, उच्छ्वासप्रकृति, तथा वादर, पर्याप्त, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति,

१. पञ्चमं ४, ४९२ । गो० क० ४८ । २. गो० क० ४९ । ३. गो० क० ५० ।

१. य पुद्गलविपाकिद्वापष्टिः भवविपाकिचतुष्कं क्षेत्रविपाकिचतुष्कं एताभ्यः सप्ततिर्मग्याभ्य
उद्धृताः शष्टसप्ततिः ।

तीर्थङ्कर १ उच्छ्वास १ वादर ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेय ९
अनादेय १० यशःकीर्तिः ११ अयशःकीर्तिः १२ त्रस १३ स्थावर १४ प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगति १५
सुभग-दुर्भगद्विक १६ नारकतिर्यग्मनुष्यदेवगतयश्रतस्तः ४, २२; एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चेन्द्रियजागयः पञ्च ५
इति एकत्रिणा नामकर्मणः सप्तविंशतिः २७ प्रकृतयो भवन्ति ॥१२०॥

प्रकारान्तरं ता आह—

गदि जादी उस्सासं विहायगदि-तसतियाण जुगलं च ।

सुभगादी चउजुगलं तिस्थयरं चेदि सगवीसं ॥१२१॥

ग ४ । जा ५ । उ १ । वि २ । त २ । वा २ । प २ । सु २ । सु २ । आ २ । य २ । ती १ ।
सर्वाः २६ ।

नरकादिचतुर्गतयः ४ एकेन्द्रियादिपञ्चजातयः ५ उच्छ्वासः १ प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगतियुगलं २
त्रस-स्थावरयुग्मं ३ सूक्ष्म-वादरयुगलं २ पर्याप्तापर्याप्तयुग्मं २ सुभग-दुर्भगयुगलं २ सुस्वर-दुःस्वरयुग्मं २
आदेयानादेययुग्मं २ यशोऽयशःकीर्तियुग्मं २ तीर्थङ्करत्वं १ इत्येता मेलिताः नामकर्मणः सप्तविंशति
प्रकृतयो २७ भवन्ति ॥१२१॥

इदि पयडिसमुक्कित्तणं समत्तं ।

अथ प्रकृतिस्वरूपं व्याख्याय स्थितिवन्धमुपक्रमन्नादौ मूलप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिमाह—

तीसं कोडाकोडी तिघादि-तदिएसु वीस णामदुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्धं उवही आउस्स तेत्तीसं ॥१२२॥

ज्ञाना० दर्श० अन्त० वेद० ३० कोडा० साग० । ना० गो० २० को० । मो० ७० को० ।
आयुष्कर्मण ३० सागरस्थितिः ।

त्रस, विहायोगति और सुभग इनका जोड़ा, नरकादि चार गतियाँ तथा एकेन्द्रियादि पाँच
जातियाँ । इस प्रकार नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृतियाँ जीवविपाकी जानना चाहिये ॥१२०॥

अब दूसरे प्रकारसे इन्हीं सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

चार गति, पाँच जाति, उच्छ्वास, विहायोगति; और त्रस, वादर, पर्याप्त इन तीनका
जोड़ा तथा सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति इन चारका जोड़ा और एक तीर्थङ्करप्रकृति ।
इस प्रकार क्रमसे ये सत्ताईस नामकर्मकी प्रकृतियाँ जीवविपाकी हैं ॥१२१॥

इस प्रकार प्रकृति-समुक्तीर्तन नामक अधिकार समाप्त हुआ ।

अब स्थितिवन्धको बतलाते हुए सर्वप्रथम आठों मूल कर्मोंको उत्कृष्ट स्थितिको
बतलाते हैं—

तीन घातिया कर्मोंकी अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय कर्मकी तथा तीसरे
वेदनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीसकोडाकोडी सागरप्रमाण है । नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट

‘तिघादित्रिंशत्’ इति त्रिघातिवृत्तीयेषु ज्ञानावरण-दर्शनावरणान्तरायवातित्रिके ‘तदिष्ट’ इति तृतीयकर्मणि वेदनीयाख्ये च उत्कृष्टस्थितिबन्धस्त्रिंशत् ३० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । ‘नामदुगे’ नाम-गोत्रयोः द्वयोर्विंशति २० कोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति । मोहनीये कर्मणि उत्कृष्टस्थिति-बन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । आयुःकर्मणि शुद्धानि कोटीकोटिविशेषणरहितानि सागरोपमाण्येव त्रयस्त्रिंशत् ३३ उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति ॥१२२॥

अथोत्तरप्रकृतीनां स्थितिबन्धं गाथाषट्केनानाऽऽह—

दुःख-तिघादीणोषं सादित्थी-मणुदुगे तदद्वं तु ।

सत्तरि दंसणमोहे चरित्तमोहे य चत्तलं ॥१२३॥

हु १ ज्ञा ५ दं ९ अं ५ सा० ३० को० । इ म १५ को० सा० । मो० ७० को० सा० । क० १६ सा० ४० को ।

‘दुःख-तिघादीणेषं’ इति असातावेदनीयं १ ज्ञानावरणानां पञ्चकं ५ दर्शनावरणानां नवकं ९ अन्त-रायाणां पञ्चकं ५ एवं विंशतिप्रकृतीनां २० उत्कृष्टस्थितिबन्धः ओषः मूलप्रकृतिवत् त्रिंशत् ३० कोटीकोटि-सागरोपमाणि भवति । सातवेदनीयं १ स्त्रीवेदः १ मनुष्यगति-मनुष्यगत्यानुपूर्वद्वयं २ एतासु चतसृषु उत्कृष्टस्थितिबन्धः तदर्धं पञ्चदशकोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । दर्शनमोहे मिथ्यात्वे बन्धे एकविधत्वात्, तत्र दर्शनमोहे उत्कृष्टस्थितिबन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति । चारित्रमोहनीयपोडश-कषायेषु अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनभेदमिन्नेषु उत्कृष्टस्थितिबन्धश्चत्वारिंशत् ४० कोटीकोटि-सागरोपमाणि भवति ॥१२३॥

संठाण-संहदीणं चरिमस्सोषं दुहीणमादि त्ति ।

अट्टारस कोडिकोडी वियलणं सुहुमतिहं च ॥१२४॥

हु १ ज्ञा १ सा० २० को० । वा १ की १ सा० १८ को । कु १ अ १ सा० १६ को० । सा १ ना १ सा० १४ को० । नि० १ व १ सा० १२ को० । स १ व १ सा० १० को० । वि १ ति १ च १ सा० १८ को० । सू १ अ १ सा १ सा० १८ को० ।

स्थिति वीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर प्रमाण है । आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरप्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ—एक समयमें बँधनेवाले कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति गाथामें बतलाये गये काल-प्रमाण है अर्थात् उतने कालतक वह कर्म आत्माके साथ बँधा रहता है और क्रमशः अपना फल देकर झड़ता रहता है ।

अब कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिको छह गाथाओंसे बतलाते हैं—

दुःख अर्थात् असातावेदनीय एक, ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ और अन्त-रायकी पाँच; इन वीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ओष अर्थात् सामान्य मूलकर्मोंके समान तीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । सातावेदनीय, स्त्रीवेद, मनुष्यगति और मनुष्यगत्या-नुपूर्वी; इन चार प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उक्त प्रकृतियोंसे आधा अर्थात् पन्द्रह कोडा-कोडी सागर प्रमाण है । मिथ्यात्व दर्शनमोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सत्तर कोडाकोडी सागरप्रमाण है और चारित्र मोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चालीस कोडाकोडी सागर-प्रमाण है ॥१२३॥

छह संस्थान और छह संहननमें से अन्तका हुण्डकसंस्थान और सृपाटिकासंहनन इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मूलप्रकृतिके समान वीस कोडाकोडी सागर है । मध्यवर्ती चार

पट्संस्थान-पट्संहननानां मध्ये चरमसंस्थानस्य हुण्डकस्य १ चरमसंहननस्यासम्प्राप्तास्यपाटिका-
भिधानस्य १ ओषः मूलप्रकृतिवत् विंशतिः २० कोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिवन्धो भवति ।
'दुहीणमादिति' शेषसंस्थानसंहननानां समचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननपर्यन्तं द्वि-द्विकोटीकोटि-
सागरोपमहीनः श्लोघः द्विविहीन ओष इत्यर्थः । चालाचबोधार्थं स्पष्टतया उच्यते—वामनसंस्थान-कीलक-
संहननयोः द्वयोः अष्टादशकोटीकोटिसागरोपमाणि १८ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । कुञ्जकसंस्थानार्धनाराचसंहन-
नयोः द्वयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धः पौंडशकोटीकोटिसागरोपमाणि १६ भवति । वाल्मीकसंस्थान-नाराचसंहन-
नयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धश्चतुर्दशकोटीकोटिसागरोपमाणि १४ भवति । न्यग्रोधसंस्थान-नाराचसंहननयोः द्वादश
कोटीकोटिसागरोपमाणि १२ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । समचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननयोः दशकोटी-
कोटिसागरोपमाणि १० उत्कृष्टस्थितिवन्धः । विकलत्रयाणां द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियाणां सूक्ष्मत्रयाणां सूक्ष्मा-
पर्याप्त-साधारणानां च एतासां पण्णां प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धः अष्टादश १८ कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति ।

अरदी सोगे संढे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालदुगे ।

वेगुव्वादावदुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरुतिचउक्के ॥१२५॥

इगि-पंचिंदिय-थावर-णिमिणासग्गमण-अथिरछक्काणं ।

वीसं कोडाकोडी सागरणामाणमुक्कस्सं ॥१२६॥

अ १ सो १ सं १ ति २ भ २ नि २ तं २ ओ २ चे २ आ २ नी १ त ४ व ४ श ४ ण १ पं १
था १ नि १ अस १ अथि ६ साग० २० कोडा०

अरतौ १ शोके १ पण्डवेदे १ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्विके २ भयजुगुप्साद्विके २ नरकगति-
नरकगत्यानुपूर्व्यद्विके २ तैजस-कर्मणद्विके २ औदारिकौदारिकाङ्गोपाङ्गद्विके २ वैक्रियिक वैक्रियिकाङ्गोपाङ्गद्विके
२ आतपोद्योतद्विके २ नीचैर्गोत्रे १ त्रसचतुष्के इति त्रस-त्रादर-पर्याप्त-प्रत्येकचतुष्के ४ वर्णचतुष्के इति वर्ण-
गन्ध-रस-स्पर्शचतुष्के ४ अगुरुचतुष्के इति अगुरुलघूपघातपरवातोच्च्वासचतुष्के ४ एकेन्द्रिये १ पञ्चेन्द्रिये १
स्थावरे १ निर्माणे १ अप्रशस्तविहायोगतौ १ अस्थिरपट्के इति अस्थिराशुमदुर्मगदुःस्वरानादेयायशः-
कीर्तिपट्के ६ एतासु एकचत्वारिंशत्प्रकृतीषु ४१ प्रत्येकं विंशतिकोटीकोटिसागरोपमाणि २० उत्कृष्टस्थिति-
वन्धो ज्ञातव्यः ॥१२५-१२६॥

संस्थान और चार संहननोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध दो-दो सागर पहले-पहले तक कम करना
चाहिए । अर्थात् वामनसंस्थान और कीलक संहननका अठारह, कुञ्जक संस्थान और अर्ध-
नाराच संहननका सोलह, स्वातिसंस्थान और नाराच संहननका चौदह, न्यग्रोध परिमण्डल-
संस्थान और वज्रनाराचसंहननका बारह तथा समचतुरस्रसंस्थान और वज्रवृषभनाराच
संहननका दश कोड़ाकोड़ी सागरप्रमाण हैं । विकलेन्द्रिय अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय
जाति और सूक्ष्मादि तीन; इन छह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अठारह कोड़ाकोड़ी सागर-
प्रमाण है ॥१२४॥

अरति, शोक, नपुंसकवेद; तिर्यग्गति, भय, नरकगति, तैजस, औदारिक इन पाँचका
जोड़ा, वैक्रियिक आतप इन दो का जोड़ा, नीचगोत्र, त्रस, वर्ण, अगुरुलघु इन तीनोंकी चौकड़ी
एकेन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति, स्थावर, निर्माण, असद्गमन (अप्रशस्तविहायोगति) और
अस्थिरादि छह; इन इकतालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बीस कोड़ाकोड़ी सागर-
प्रमाण है ॥१२५-२६॥

हस्स रदि उच्च पुरिसे थिरछके सत्थगमणदेवदुगे ।

तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तित्थयरे ॥१२७॥

हा १ र १ उ १ पु १ थिरादि ६ स १ दे २ सा० १० कोडा० । आ २ ति १ सा० अंतको० ।

हास्ये १ रतो १ उच्चैर्गोत्रे १ पुंवेदे १ स्थिरषट्के इति स्थिर १ शुभ २ सुभग ३ सुस्वरा ४ देय ५ यशःकीर्ति ६ षट्के प्रशस्तविहायोगतौ १ देवगति-देवगत्यानुपूर्वाद्धिके २ इति त्रयोदशप्रकृतीषु तस्याः विंशतेरर्थं दशकोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति । आहारकद्वये तीर्थकृतश्रोतृकृष्टस्थितिबन्धः अन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । कोटीसागरोपमोपरि कोटाकोटिसागरोपममध्या सा १ अन्तःकोटीकोटि-संज्ञा ॥१२७॥

सुर-गिरयाऊणोघं णर-तिरियाऊण तिणि पल्लाणि ।

उक्कस्सद्धिदिबंधो सण्णीपज्जत्तमे जोमे २ ॥१२८॥

सु १ नि १ सा० ३३ । न १ ति. १ प० ३ ।

सुर-नारकायुषोरुत्कृष्टस्थितिबन्धः ओघवत् मूलप्रकृतिवत् त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि, तिर्यङ्मनुष्यायुषोः त्रीणि पल्लोपमानि ३ । अयमुत्कृष्टस्थितिबन्धः संज्ञिपर्याप्तानां जीवानामेव भवति । 'जोमे' २ इत्यनेनायं संसारकारणत्वादशुभत्वात् शुभाशुभकर्मणां चातुरांतिकसंक्षिप्तैर्जैर्वैरं वध्यत इत्यर्थः ॥१२८॥

आयुस्त्रयवर्जितशुभाशुभप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिकारणं संक्षेप एवेत्याह—

सव्वद्धिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिलेसेण ।

विवरीदेण जहण्णो आउगतिगवज्जियाणं तु ३ ॥१२९॥

तु पुनः तिर्यङ्-मनुष्य-देवायुर्वर्जितसर्वप्रकृतिस्थितीनां उत्कृष्टस्थितिबन्धनं उत्कृष्टसंक्षेपेन भवति ।

हास्य, रति, उच्चगोत्र, पुरुषवेद, स्थिरादि छह, प्रशस्तविहायोगति, देवगति, देव-गत्यानुपूर्वा; इन तेरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ऊपरकी प्रकृतियोंसे आधा अर्थात् दश कोडाकोडी सागरप्रमाण है । आहारकशरीर, आहारक आङ्गोपाङ्ग और तीर्थकर इन तीन-प्रकृतियोंका स्थितिबन्ध अन्तःकोडाकोडी अर्थात् कोडिसे ऊपर और कोडाकोडीसे नीचे इतने सागर प्रमाण है ॥१२७॥

देवायु और नरकायु इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मूलप्रकृतिके समान तेतीस सागर है । मनुष्यायु और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध तीन पल्लप्रमाण है । तीन शुभ आयुके सिवाय शेष कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध संज्ञी, पंचेन्द्रिय, पर्याप्तक, योग्य जीवके ही होता है, हरएकके नहीं होता ॥१२८॥

अथ उत्कृष्ट स्थितिबन्धके कारणभूत परिणामोंका निर्देश करते हैं—

तीन आयुर्कर्म अर्थात् तिर्यच, मनुष्य और देवायुके बिना शेष एकसौ सत्तरह प्रकृति-योंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध यथासंभव उत्कृष्ट संक्षेप परिणामोंसे होता है और जघन्य स्थिति-बन्ध विपरीत परिणामोंसे अर्थात् संक्षेपसे उल्टे उत्कृष्ट विग्रुद्ध परिणामोंसे होता है । तीन आयुर्कर्मोंका इससे विपरीत अर्थात् उत्कृष्ट विग्रुद्ध परिणामोंसे उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है उत्कृष्ट संक्षेप परिणामोंसे जघन्य स्थितिबन्ध होता है ॥१२९॥

१. गो० क० १३२ । २. गो० क० १३३ । ३. पञ्च नं ४, ४२५ । गो० क० १३४ ।

१. व किंचिन्मूतकोटीकोटिसागरोपमाणि । २. व अथवा जोमे इति योगान् प्राप्य उत्कृष्टस्थिति-बन्धो भवतीत्यर्थः । १. व कपायं, उत्कृष्टाशुभपरिणामेन ।

तु पुनः तासां तिर्यङ्मनुष्यदेवायुर्वर्जितसर्वप्रकृतिस्थितीनां जघन्यस्थितिवन्धनं [विपरीतेन] जघन्य-
संक्लेशेन [अर्थात्] उत्कृष्टविशुद्धपरिणामेन भवति । तत्त्रयस्य तिर्यङ्मानुष्यदेवायुष्कत्रयस्य उत्कृष्टस्थिति-
वन्धनं उत्कृष्टविशुद्धपरिणामेन जघन्यस्थितिवन्धनं तद्विपरीतेन भवतीत्यर्थः ॥१२६॥

उत्कृष्टस्थितिवन्धकमाह—

सन्धुक्स्सद्विदीर्णं मिच्छाद्विदीर्णं दु बंधगो भणिदो ।

आहारं तित्थयरं देवाउं वा विसोत्तूणं ॥१३०॥

आहारकशरीराऽऽहारकशरीराङ्गोपाङ्गद्वयं तीर्थकरत्वं देवायुश्चेति चत्वारि मुक्त्वा शेष ११६ प्रकृति-
सर्वोत्कृष्टस्थितीनां मिथ्यादृष्टिरेव जीवो बन्धको भणितः । तच्चतुर्णां आहारकाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गतीर्थकरदेवायुषां
तु बन्धको सम्यग्दृष्टिरेव जीवो भवति ॥१३०॥

तत्रापि विशेषमाह—

देवाउगं पमत्तो आहारयमप्पमत्तविरदो दु ।

तित्थयरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेइ^३ ॥१३१॥

देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्तगुणस्थानवर्त्तिमुनिरेवाप्रमत्तगुणस्थानाभिमुखो बध्नाति, अप्रमत्ते देवायु-
व्युच्छित्तौ अपि तत्र सातिशये तीव्रविशुद्धित्वेन तद्वन्धात् । निरतिशये चोत्कृष्टासम्भवात् । तु पुनः आहा-
रकद्वयं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानाभिमुखः संक्लिष्ट एव बध्नाति, आयुस्त्रयवर्जितानां उत्कृष्ट-
स्थितिरुत्कृष्टसंक्लेशेन इत्युक्तत्वात् । तीर्थकरमुत्कृष्टस्थितिकं नरकगतिगमनाभिमुखमनुष्यासंयतसम्यग्दृष्टिरेव
जीवो बध्नाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिथ्यादृष्टीन् गाथाद्वयेनाऽऽह—

णर-तिरिया सेसाऊं वेगुव्वियल्लक्क वियल-सुहुमतियं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुज्जोव-संपत्तं ॥१३२॥

अव उत्कृष्ट स्थितिवन्धके करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

आहारकशरीर, आहारकशरीर-आङ्गोपाङ्ग, तीर्थकर और देवायु इन चार प्रकृतियोंको
छोड़कर शेष एकसौ सोलह प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितियोंका बन्ध करनेवाला मिथ्यादृष्टि
जीव कहा गया है ॥१३०॥

अव उक्त चार प्रकृतियोंके बन्ध करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

देवायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रमत्तसंयत करता है । आहारक शरीर और आहारक
आङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अप्रमत्त संयत करता है और तीर्थकर प्रकृतिका उत्कृष्ट-
स्थितिवन्ध अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य करता है ॥१३१॥

अव उक्त चार प्रकृतियोंके अतिरिक्त शेष जो एक सौ सोलह प्रकृतियाँ हैं उनके
बन्ध करनेवाले मिथ्यादृष्टि जीवोंका विशेषरूपसे निरूपण करते हैं—

देवायुसे शेष नरकादि तीन आयु, वैक्रियिकपट्क, द्वीन्द्रियादि तीन विकलेन्द्रिय जाति,

देवा पुण एइंदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उक्स्ससंकिलिद्धा चदुगदिआ ईसिमज्झिमया ॥१३३॥

नर-तिर्यञ्चः आ ३ चै ६ वि ३ सू ३ । सुर-नारकाः औ २ ति २ उ १ अ १ । देवाः ए १ आ १
था १ । उक्तं २८ शेषाः ।

नरक-तिर्यङ्-मनुष्यायुषि ३ वैक्रियिकपट्कमिति वैक्रियिक-वैक्रियिकाङ्गोपाङ्ग-देवगति-देवगत्यानुपूर्वी-
नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वीति वैक्रियिकपट्कम् ६ विकलत्रयमिति द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियत्रिकं ३ सूक्ष्मत्रयमिति
सूक्ष्मसाधारणाऽप्यासत्रयम् ; इत्येतानि उत्कृष्टस्थितिकानि नरास्तिर्यञ्चश्च वदन्ति । औदारिकादौदारिकाङ्गो-
पाङ्गद्वयं २ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्वयं २ उद्योतः १ असम्प्राप्तस्पाटिकसंहननं १ इत्येतानि उत्कृष्ट-
स्थितिकानि सुरनारका एव वदन्ति । एकेन्द्रिया १ तप २ स्थावराणि उत्कृष्टस्थितिकानि पुनः देवा वदन्ति ।
शेषाणां द्वानवतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिवन्धं उत्कृष्टमंकिष्टा मिथ्यादृष्टय ईपन्मध्यममंकिष्टाश्च^१ चानुर्गतिका
जीवा वदन्तीत्यर्थः ॥१३२-१३३॥

अथ मूलप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धमाह—

वारस य वेयणीए णामागोदे य अट्ट य मुहुत्ता ।

भिण्णमुहुत्तं तु ठिदी जहणयं सेसपंचण्हं ॥१३४॥

ज्ञा० द० अन्त० । वे० सु० १२ । मो० आ० अन्त० । ना० गो० सु० ८ । अ० अन्त० ।
वेदनीये कर्मणि जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश^२ मुहूर्ताश्चतुर्विंशतिघटिकाः २४ भवतीत्यर्थः । नाम-
गोत्रयोः द्वयोः कर्मणोः जघन्यस्थितिवन्धः अष्टौ^३ मुहूर्ताः षोडश घटिका १६ भवति । तु पुनः शेषपञ्चानां
ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयाऽऽयुरन्तरायाणं पञ्चानां कर्मणां^४ एकैकोऽन्तर्मुहूर्ता जघन्यस्थितिवन्धो
भवति ॥१३४॥

सूक्ष्मादि तीन इन पन्ड्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यच मिथ्यादृष्टि जीव
ही करते हैं । औदारिक शरीर, औदारिक आंगोंपांग, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, उद्योत
और स्पाटिका संहनन इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देव और नारकी मिथ्यादृष्टि जीव ही करते
हैं । एकेन्द्रियजाति, आतप और स्थावर इन तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि
देव करते हैं । शेष वानवे प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्लेश परिणामवाले तथा
ईपन्मध्यम परिणामवाले चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ॥१३२-१३३॥

विशेषार्थ—उत्कृष्ट स्थितिके वन्धयोग्य असंख्यात लोक-प्रमाण संक्षिप्त परिणामोंके
पत्योपमके असंख्यातवें भागप्रमाण खण्ड करनेपर जो अन्तिम खण्ड प्राप्त होता है, उसे
उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम कहते हैं । प्रथम खण्डका नाम ईपत् संक्लेश है । और दोनोंके
मध्यवर्ती परिणामोंकी मध्यम संक्लेश संज्ञा है ।

अब मूलप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बतलाते हैं—

वेदनीयकर्मका जघन्य स्थितिवन्ध वारह मुहूर्त्त हैं, नाम तथा गोत्रकर्मका आठ मुहूर्त्त
हैं । शेष बचे पाँच कर्मोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त्त-प्रमाण है ॥१३४॥

१. गो० क० १३८-१३८ । २. पञ्चसं० ४, ४०९ गो० क० १३९ ।

१. च ईपन्मध्यमपरिणामाः मिथ्यादृष्टयो वा । २. च एनं जघन्यस्थितिवन्धं सूक्ष्मसान्प्रस्यगुणस्थाने
यानि । ३. च इयं स्थितिदशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । ४. च ज्ञानावरणदर्शनावरणान्तरायाणां त्रयाणां
जघन्यस्थितिः दशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । मोहनीयस्य नवमगुणस्थाने ।

अथोत्तरप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धं गाथाचतुष्टयेनाऽऽह—

लोहसस सुहृमसत्तरसाणमोघं दुगेकदलमासं ।

कोहति ए पुरिसस्स य अट्ट य वासा जहण्णठिदी ॥१३५॥

लोभस्य सूक्ष्मसाम्परायवन्धसप्तदशानां प्रकृतीनां च जघन्यस्थितिवन्धः ओषः मूलप्रकृतिवद् भवति । तद्यथा—नवमगुणस्थाने लोभस्य जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तकालो भवति । सूक्ष्मसाम्पराये ज्ञानावरणपञ्चकं ५ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलदर्शनचतुष्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां १४ अन्तर्मुहूर्त्तकालो जघन्यस्थितिवन्धो भवति । तथा सूक्ष्मसाम्पराये यशस्कीर्त्तस्वगोत्रस्य च जघन्यस्थितिवन्धोऽष्टौ मुहूर्त्ता भवति । सातावेदनीयस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश १२ मुहूर्त्ताः । एवं सूक्ष्मसाम्पराये सप्तदशप्रकृतीनां १७ यथासम्भजघन्यस्थितिवन्धो ज्ञातव्यः । 'कोहति ए दुगेकदलमासं' इति क्रोधस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वौ मासौ २ । मानस्य जघन्यस्थितिवन्धः एको मासः १ । मायाया जघन्यस्थितिवन्धोऽर्धमासः । पुंवेदस्याष्टवर्षाणि ८ जघन्यस्थितिवन्धः ॥१३५॥

तिस्थाहाराणंतोकोडाकोडी जहण्णठिदिवंधो ।

खवगे सग-सगबंधच्छेदणकाले हवे णियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकद्वयोरन्तःकोटीकोटिसागरापमाणि । अयं जघन्यस्थितिवन्धः सर्वोऽपि क्षपकेषु स्व-स्ववन्धव्युच्छित्तिकाले एव नियमाद्भवति ॥१३६॥

भिण्णमुहुत्तो णर-तिरियाऊणं वासदससहस्साणि ।

सुर-णिरयआउमाणं जहण्णओ होइ ठिदिवंधो ॥१३७॥

नर-तिर्थगायुपोः जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तो भवति । सुरनारकायुपोः जघन्यस्थितिवन्धो दश-सहस्रवर्षाणि भवति ॥१३७॥

अथ उत्तरप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध वतलाते हैं—

संज्वलन लोभ कपाय और दशवें सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें बँधनेवाली सत्तरह प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध मूलप्रकृतियोंके समान जानना चाहिए । अर्थात् यशःकीर्ति और उच्चगोत्रका आठ-आठ मुहूर्त्त, सातावेदनीयका बारह मुहूर्त्त, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय इन चौदहका तथा लोभ प्रकृतिका जघन्य स्थितिवन्ध एक-एक अन्तर्मुहूर्त्त प्रमाण होता है । क्रोधादि तीनका अर्थात् संज्वलन क्रोध, मान और मायाका क्रमसे दो मास, एक मास और पन्द्रह दिन प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध होता है । पुरुषवेदका जघन्य स्थितिवन्ध आठ वर्ष-प्रमाण होता है ॥१३५॥

तीर्थकर और आहारकद्विक इन तीन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तः कोडाकोडी सागर-प्रमाण होता है । यह जघन्य स्थितिवन्ध क्षपक श्रेणीवाले जीवोंके अपनी-अपनी वन्ध-व्युच्छित्तिके समयमें ही नियमसे होता है ॥१३६॥

मनुष्यायु और तिर्यगायुका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त्त है । देवायु और नरकायुका जघन्य स्थितिवन्ध दश हजार वर्षप्रमाण होता है ॥१३७॥

स्थितिबन्ध

सेसाणं पञ्चतो वादर एइंदिओ विसुद्धो य ।
बन्धदि सव्वजहणं सग-सगउकस्सपडिभागे ॥१३८॥

पूर्वगाथोक्ताभ्य एकोनत्रिंशत्प्रकृतिभ्यः २९ शेषैकनवति ९१ प्रकृतीनां मध्ये वैक्रियिकपट्क ६ मिथ्यात्वरहितानां चतुरशीति ८४ प्रकृतीनां जघन्यस्थितिं वादरैकेन्द्रियपर्याप्तो जीवस्तद्योग्यविशुद्ध एव वध्नाति स्व-स्वोत्कृष्टप्रतिभागेन त्रैराशिकविधानेन इत्यर्थः ॥१३८॥

तद्यथा—

एयं पणकदि पणं सयं सहस्सं च मिच्छवरबंधो ।
इगि-विगलाणं बंधो अवरं पल्लासंखूण संखूणं ॥१३९॥

ठिदिबंधो समत्तो ।

एकेन्द्रिया जीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं दर्शनमोहमेकसागरोपमां वध्नाति । द्वीन्द्रियजीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं पञ्चविंशतिसागरोपमाणि २५ वध्नाति । त्रीन्द्रियप्राणिनः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं पञ्चा-
शत्सागरोपमाणि ५० वध्नाति । चतुरिन्द्रियजीवाः मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिं शतसागरोपमाणि १०० वध्नाति ।
असंज्ञिपञ्चेन्द्रियजीवाः सहस्रसागरोपमाणि १००० वध्नाति दर्शनमोहोत्कृष्टस्थितिबन्धम् । संज्ञिनः पर्याप्ता
जीवा एव मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिबन्धं ससति ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि वध्नाति । १ तज्जघन्यस्तु एकेन्द्रिय
द्वीन्द्रियादीनां स्व-स्वोत्कृष्टात् २ पल्यासंख्येय-पल्यसंख्येयमागोनक्रमो भवति ॥१३९॥

उपर्युक्त उनतीस प्रकृतियोंके सिवाय इक्यानवे प्रकृतियाँ शेष रहती हैं । उनमेंसे वैक्रियिकपट्क और मिथ्यात्व इन सात प्रकृतियोंके बिना शेष चौरासी प्रकृतियोंकी जघन्य स्थितियोंको वादर पर्याप्त यथायोग्य विशुद्ध परिणामोंवाला एकेन्द्रिय जीव ही बाँधता है । उसका प्रमाण गणितके अनुसार त्रैराशिक विधिसे भाग करनेपर अपनी-अपनी स्थितिके प्रतिभागका जो प्रमाण आवे उतना जानना चाहिए ॥१३८॥

अब उसी जघन्यस्थितिकी विधि और प्रमाणको दिखलाते हैं—

एकेन्द्रिय और विकलचतुष्क अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये पाँच प्रकारके जीव क्रमशः मिथ्यात्वकर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध एक सागर, पञ्चास सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर-प्रमाण करते हैं । एकेन्द्रिय जीव अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पल्यका असंख्यातवाँ भाग कम करनेपर जो प्रमाण बाकी रहता है उतनी जघन्य स्थितिको बाँधते हैं और विकल-चतुष्क जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पल्यके संख्यातवें भाग कम करनेपर जो प्रमाण शेष रहता है उतनी जघन्य स्थितिको बाँधते हैं ॥१३९॥

विशेषार्थ—इस गाथामें एकेन्द्रिय जीवोंसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों तकके मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्धका प्रतिपादन किया गया है । जिसका खुलासा यह है कि यदि एकेन्द्रिय जीव तीव्रसे तीव्र भी संकलेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वकर्मका बन्ध करे, तो

१. गो० न० १४३ । २. गो० न० १४४ ।

१. च मिथ्यात्वजघन्यस्थितिबन्धः । २. एकेन्द्रियाणां दर्शनमोहस्य स्वोत्कृष्टस्थितिबन्धाजघन्य-
बन्धः पल्यासंख्येयमागोनः । द्वीन्द्रियादिषु स्वोत्कृष्टस्थितिबन्धापल्यसंख्येयमागोनः ।

एकेन्द्रियादीनां दर्शनमोहस्योत्कृष्टस्थितिवन्धं व्याख्याय चारित्रमोहनीय-ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीयान्तराय-नाम-गोत्राणां उत्कृष्टस्थितिवन्धः कियान् स्यादित्याशङ्कायां श्रीगोम्मतसारोक्तगाथामाह—

जदि सत्तरिस्स एत्तियमेत्तं किं होदि तीसियादीणं ।

इदि संपाते सेसाणं इगि-विगलेसु उभयठिदी^१ ॥१६॥

सप्ततिकोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकमिथ्यात्वस्य बन्धे सति यदि एकेन्द्रियः एकसागरोपममाः दर्शनमोहं यन्नाति, तदा तीसियादीनां एकेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिवन्धः कियान् लब्धो भवतीत्याह—चाली-सियानां चारित्रमोहनीयपोडशकपायाणां एकसागरोपमचतुःसप्तभागाः ॐ [सा० ॐ] । तीसियानां असात-वेदनीयैकान्रविंशतिघातिनां १९ एकसागरोपमत्रिसप्तभागाः ॐ [सा० ॐ] । चीसियानां हुण्डासम्प्राप्तासु-पाटिकाऽऽरतिशोकपण्डवेदतिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्वय-भयद्विक-तैजसद्विकौदारिकद्विकाऽऽतपद्विकनीचैर्गोत्र-त्रसचतुष्क-वर्णचतुष्कागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासैकेन्द्रियपञ्चेन्द्रियस्थावरनिर्माणासद्गमनास्थिरपट्टकानां ३९ एक-सागरोपमद्वि-सप्तभागा ॐ [सा० ॐ] । पुनः अनेन सम्पातत्रैराशिकक्रमेण शेषाणां सागरपञ्चदश १५ कोटीकोटिस्थितिसातवेदनीय-स्त्रीवेद-मनुष्ययुग्मानां सागराष्टादश १८ कोटीकोटिस्थिति-वामन-कीलित-विकलत्रय-सूक्ष्मत्रयाणां सागरपोडश १६ कोटीकोटिस्थिति-कुब्जकार्धनाराचयोः सागरचतुर्दश १४ कोटीकोटि-स्थिति-स्वातिनाराचयोः सागरद्वादश १२ कोटीकोटिस्थितिन्यग्रोध-वज्रनाराचयोः सागरदश १० कोटीकोटि-स्थितिसमचतुरस्र-वज्रवृषभनाराचयोः हास्यरत्युच्चैर्गोत्र-पुंवेद-स्थिरषट्कसद्गमनानां च उत्कृष्टस्थितिवन्धं एकेन्द्रियस्य साधयेत् । एवं पञ्चविंशतिं २५ पञ्चाशतं ५० शतं १०० सहस्रं १००० च सागरोपमाणि चतुरः फलराशीन् कृत्वा चालीसियादीनि पृथक्-पृथक् इच्छाराशीन् कृत्वा प्रमाणराशिं प्राक्तनमेव कृत्वा लब्धानि द्वीन्द्रियादीनां चालीसियादिगतोत्कृष्टस्थितिवन्धप्रमाणानि भवन्ति ।

वह एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे अधिक नहीं । और वही जीव यदि मन्दसे भी मन्द संकलेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वका बन्ध करे, तो पल्यके असंख्यातवें भागसे कम एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे कमकी नहीं । विकल-चतुष्क जीवोंका जो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बतलाया गया है, उसमेंसे पल्यका संख्यातवाँ भाग कम कर देनेपर जो प्रमाण शेष रहता है, उतनी-उतनी जघन्य स्थितिका वे जीव बन्ध करते हैं, उससे कमका नहीं । यह तो हुई केवल मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धकी बात । किन्तु ये ही जीव मिथ्यात्वके सिवाय शेष कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य स्थितिका बन्ध करते हैं ? इस प्रश्नके समाधानके लिए टीकाकारने गो० कर्मकाण्डकी 'जदि सत्तरिस्स' इत्यादि एक करण-सूत्र-गाथा लिखकर त्रैराशिक विधिसे शेष कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य-स्थितिके निकालनेका उपाय बतलाया है, जो कि इस प्रकार जानना चाहिए—यदि कोई एकेन्द्रिय जीव सत्तर कोड़ा-कोड़ीसागरोपम उत्कृष्टस्थितिवाले मिथ्यात्वकी एक सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करता है, तो वही तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम उत्कृष्ट स्थितिवाले ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चारों कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा ? इस प्रकार त्रैराशिक करनेपर ॐ तीन बटे सात सागर अर्थात् एक सागरके समान सात भाग करनेपर उनमेंसे तीन भाग-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा । इसी प्रकार त्रैराशिक विधिसे निकालनेपर वही जीव चालीस कोड़ाकोड़ी सागर-प्रमाण चारित्र मोहनीयका ॐ चार बटे समान सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करेगा । वही जीव बीस कोड़ीकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले नाम और गोत्रका ॐ दो बटे सात सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा । यह तो हुआ मूलकर्मोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण । अब आगे टीकाकारने इसी ऊपरके

उत्कृष्टस्थितिबन्धसंदिष्टार्थः—

| | द० मि० | चा० मो० १६ | ज्ञा० द० अ० अं० २० | ना० नी० गो० प्र० ३९ |
|---|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| पर्याप्तैकेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० १ | सा० ६ | सा० ३ | सा० ३ |
| द्वीन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० २५ | सा० १४ ^३ / _४ | सा० १० ^३ / _४ | सा० १ ^३ / _४ |
| त्रीन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० ५० | सा० २८ ^३ / _४ | सा० २१ ^३ / _४ | सा० १४ ^३ / _४ |
| चतुरिन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० १०० | सा० ५७ ^३ / _४ | सा० ४२ ^३ / _४ | सा० २८ ^३ / _४ |
| असंज्ञिष्वेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० १००० | सा० ५७१ ^३ / _४ | सा० ४२८ ^३ / _४ | सा० २८५ ^३ / _४ |

एकेन्द्रियवादपर्याप्तको जीवः दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वप्रकृतोत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरोपममेकं १ वध्नाति । चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये चतुर्भागान् वध्नाति । ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये त्रिभागान् वध्नाति । नामकर्मप्र० हुण्डक १ असम्प्राप्ता० २ अरति ३ ४ शोक ५ नपुं० ६ तिर्यग्गति ८ भय ९ जुगुप्सा १० तैजस ११ कर्मण १२ औदारिकद्विक १४ आतपोद्योत १६ नीचगोत्र १७ त्रसचतुष्क २१ अगुरुलघु २२ उप० २३ पर० २४ उच्छ्वास २५ एके० २६ पंचे० २७ स्था० २८ नि० २९ अस्मद्गमन ३० वर्णचतुष्क ३४ अस्थिरपट्क ४० एकेन्द्रियः पर्याप्तो वध्नाति ।

द्वीन्द्रियपर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० २५ चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उ० वं० सा० १४ मा० ३ ज्ञा० ५ द० ९ असातवे० १ अं० ५ एवं विंशतिप्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० १० मा० ३ नामप्र० ३९ नीचगोत्रस्य १ उत्कृ० सा० ७ भाग ३ वध्नाति ।

त्रीन्द्रियजीवः पर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्व प्र० उ० सा० ५० वध्नाति । चारित्रमोहस्य षोडशकपायाणां उ० सा० २८ मा० ३ । ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं २० उ० सा० २१ मा० ३ । नामप्र० ३६ नीच गो० १ एवं ४० प्रकृतीनां स्थितिबन्धं सा० १४ मा० ३ वध्नाति । चतुरिन्द्रियः पर्याप्तो दर्शनमो० मिथ्या० उत्कृ० सा० १०० चारित्रमोहस्य १६ प्र० उत्कृष्टस्थितिबन्धं साग० ५७ मा० ३ ज्ञा० ५ द० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनां उ० सा० ४२ मा० ३ नामप्र० ३९ नीचगो० १ एतासां ४० प्र० उत्कृ० सा० २८ मा० ३ वध्नाति ।

करणसूत्र-प्रतिपादित नियमके अनुसार उत्तर प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्धको निकाला है, जो इस प्रकार है—

एकेन्द्रियजीवके चारित्र मोहनीयकी १६ कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागर; ज्ञाना-चरणकी ५ दर्शनाचरणकी ६ अन्तरायकी ५ और असातावेदनीय इन २० प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागर; हुण्डकसंस्थान, सृष्टादिकासंहनन, अरति, शोक, नपुंसकवेद, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, भय, जुगुप्सा, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, औदारिकशरीर, औदारिक-अंगो-पांग, आतप, उद्योत, नीचगोत्र, त्रसचतुष्क, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास एकेन्द्रियजाति, पंचेन्द्रियजाति, स्थावर, निर्माण, अप्रशस्तविद्यायोगनि, और अस्थिरपट्क इन ३६ प्रकृतियोंका ३ सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होगा ।

इसी प्रकार ऊपर बतलायी गयी त्रैगुणिकविधिसे १५ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले सानावेदनीय, स्वीवेद, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्विका; १२ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले वामन संस्थान, कालकलहंनन, विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिकका; १६ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले कुञ्जकशरीर और अर्थ-नाराचसंहननका; १४ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले स्वातिसंस्थान और नाराचसंहननका; १२ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट

असंज्ञिपञ्चेन्द्रियपर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्या० उ० साग० १००० चारित्रमो० १६ प्र० सा० २७१
भा० ३७ ज्ञा० ५ द० ६ अं० ५ असातवे० १ एवं २० उ० सा० ४२८ भा० ३७ नामप्र० ३६ नीचगो० १
उत्कृ० सा० २८५ भा० ३७ वध्नाति ।

एकेन्द्रियस्य—दर्शनमोहस्य सागर० १

चारित्रमोहस्य ,, ४

ज्ञा० द० वे० अं० ,, ३

ना० गो० ,, ३

द्वीन्द्रियस्य—२५ दर्शनमोहस्य उत्कृष्टस्थितिवन्धः सा० २१

१०० चारित्रमोहस्य सागरो० १४ आ० ३

३७ ज्ञा० द० वे० अन्त० उ० सा० १० भा० ३

५० नामगोत्रयो० सा० ७ भा० १*

स्थितिवाले न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान और वज्रनाराचसंहननका; १० कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचसंहनन, हास्य, रति, उच्चगोत्र, पुरुषवेद, स्थिरपट्क और प्रशस्तविहायोगति इन सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध एकेन्द्रियजीवोंके सिद्धकर लेना चाहिए ।

यह तो हुआ एकेन्द्रियजीवोंके कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण । इसी प्रकार २५ सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिको बाँधनेवाले द्वीन्द्रियजीवोंके; ५० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिके बाँधनेवाले त्रीन्द्रियजीवोंके; १०० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिके बाँधनेवाले चतुरिन्द्रियजीवोंके तथा १००० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिके बाँधनेवाले असंज्ञी पञ्चेन्द्रियजीवोंके भी सभी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धको भी ऊपर बतलायी गयी त्रैराशिक विधिसे निकाल लेना चाहिए । संस्कृत टीकामें जो अंक-संदृष्टि दी गयी है, उसमें त्रैराशिक करनेसे जो प्रमाण निकलता है । वह दिया गया है । उसका खुलासा एकेन्द्रियजीवोंका तो ऊपर कर ही आये हैं । शेषका इस प्रकार जानना चाहिए—

द्वीन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २५ सागर, चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १४ सागर; ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, अन्तरायकी पाँच और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १० सागर, नामकर्मकी ३६ प्रकृतियोंका तथा नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ७ सागर होता है ।

*व प्रती इयान् पाठोऽधिकः—

तत्संज्ञी उत्कृष्टेन एकेन्द्रियादीनां उत्कृष्टजघन्यौ स्थितिवन्धौ ग्राह । तदुपरि गोममटसारोक्तगाथासाह—

जदि सत्तरिस्स पुत्तियमेत्तं किं होदि तीसियादीणं ।

इदि संपति सेसाणं इगिविगल्लेसु उभयठिदी ॥

सप्ततिकोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकदर्शनमोह — मिथ्यात्वस्य यदि एक सागरोपममात्रं एकेन्द्रियो जीवो वध्नाति तदा तीसियादीनां ज्ञानावरणादीनां किं भवति लब्धः ? एकेन्द्रियः पर्याप्तः दर्शनमोहनीयस्य सागरोपमं १ उत्कृष्टस्थितिवन्धं वध्नाति । चारित्रमोहनीयस्य सागरोपमस्य सप्तभागानां मध्ये चतुरो भागान् वध्नाति ३ उत्कृष्टस्थितिम् । ज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयान्तरायाणां उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्तभागाः क्रियन्ते तन्मध्ये त्रीन् भागान् वध्नाति । नामगोत्रयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्त-
भागानां मध्ये द्वौ भागौ ३ वध्नाति ।

त्रिन्द्रियस्य—५० दर्शनमोहस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः साग० ५०

३०० चारित्रमोहस्य उ० साग० २८ मा० ५

१५० ज्ञा० द० वे० अं० सा० २१ भा० ३

१०० नामगोत्रयोः सा० १४ भा० ३

चतुरिन्द्रियस्य—१०० दर्शनमोहस्य उ० स्थितिब० सा० १००

४०० चारित्रमोहस्य उ० सा० ५७ भा० ५

३०० ज्ञा० द० वे० अं० सा० ४२ भा० ५

२०० नामगोत्रयोः सा० २८ भा० ५

असंज्ञिनः—१००० दर्शनमोहस्य उ० सा० १०००

४००० चारित्रमोहस्य सा० ५७१ भा० ५

३००० ज्ञा० द० वे० अं० सा० ४२८ भा० ५

२००० नामगोत्रयोः सा० २८५ भा० ५

| | | | | | |
|--------|---------|---------|-------|----|----|
| ए० | प्र० ७० | फ० १ | इ० ४० | ३० | २० |
| द्वी० | प्र० ७० | फ० २५ | इ० ४० | ३० | २० |
| त्री० | प्र० ७० | फ० ५० | इ० ४० | ३० | २० |
| च० | प्र० ७० | फ० १०० | इ० ४० | ३० | २० |
| पं० श० | प्र० ७० | फ० १००० | इ० ४० | ३० | २० |

त्रिन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५० सागर, चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८^५ सागर, ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २१^३ सागर; नामकर्मकी १९ और नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १४^३ सागर होता है।

चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १०० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५७^५ सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ४२^५ सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीचगोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८^५ सागरका होता है।

असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १००० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५७१^५ सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ४२८^५ सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीच गोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८५^५ सागरका होता है।

उपर त्रिन्द्रियसे लगाकर असंज्ञी पंचेन्द्रियतकके जीवोंके सानों कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण किया गया है। इनमेंसे जिस जीवके जिस प्रकृतिका जितना उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है, उसमेंसे पत्थका संगत्यातर्वा भाग कम कर देनेपर वह जीव उस प्रकृतिके उनसे उच्च स्थितिबन्धका करता है।

संज्ञिपञ्चेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः दर्शनमोहमिथ्यात्वस्य कोडा० सा० ७० चारित्रमोहस्य कोडा० सा० ४० । ज्ञा० ६० चे० अ० कोडा० सा० ३० । नाम-गोत्रयोः कोडा० सा० २० ।

इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्तम्

अथानुभागवन्धस्वरूपं^१ नाथाचनुष्केणाऽऽह—

सुहृपयडीण विसोही तिव्वो असुहाण संकिलेसेण^२ ।

विपरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं^३ ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां सातादीनां द्वाचत्वारिंशत्संख्योपेतानां ४२ विशुद्धपरिणामेन विशुद्धिगुणनोत्कृष्टस्य^४ पुरुषस्य तीव्रानुभागो भवति । अशुभप्रकृतीनां असातादीनां द्वयशोतिसंख्योपेतानां ८२ मिथ्यादृष्टगुणदृष्टस्य संकलेशपरिणामेन च तीव्रानुभागो भवति । विपरीतेन संकलेशपरिणामेन प्रशस्तप्रकृतीनां जघन्यानुभागो भवति, विशुद्धपरिणामेन अशशस्तप्रकृतीनां च जघन्यानुभागो भवति ॥१४०॥

अनुभाग इति किम् ? इति प्रश्ने तत्स्वरूपं प्रथमतः घातिग्राह—

सत्ती य लता-दारु-अड्डी-सेलोवमा हु घादीणं ।

दारुअणंतिमभागो त्ति देसघादी तदो सव्वं^५ ॥१४१॥

घातिनां ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयान्तरायाणां शक्तयः स्पर्धकानि लतादार्वस्थिशैलोपमचतुर्वि-

संज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवोंके सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्ध मूलग्रन्थमें गा० १२२ से लगाकर गा० १३८ तक बतलाया ही गया है । आयुर्कर्मका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ३३ सागर हैं जो सर्वार्थसिद्धि या सातवें नरक जानेवाले मनुष्य और निर्यच जीव वर्तमान भवकी आयुके त्रिभागमें बाँधते हैं । आयुर्कर्मका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त है, यह भी मनुष्य या निर्यचके ही होता है । उपर्युक्त सर्व कथनकी अर्थ-बोधक संदृष्टियाँ संस्कृत टीकामें दी हुई हैं, जिन्हें पाठक सुगमतासे समझ सकेंगे । विस्तारके भयसे यहाँ नहीं दी जा रही हैं ।

इस प्रकार स्थितिवन्ध नामक द्वितीय प्रकरण समाप्त हुआ ।

अथ अनुभागवन्धका वर्णन करते हैं—

सातावेदनीय आदिक शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध विशुद्धिसे होना है और असातावेदनीय आदि अशुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध संकलेशसे होना है । उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध विपरीत परिणामोंसे होना है अर्थात् शुभ प्रकृतियोंका संकलेशसे और अशुभ प्रकृतियोंका विशुद्धिसे जघन्य अनुभागवन्ध होना है । इस प्रकार सर्व-प्रकृतियोंके अनुभागवन्धका नियम जानना चाहिए ॥१४२॥

अथ घाति और अघाति कर्मोंकी अनुभागरूप शक्तिका वर्णन करते हैं—

घातिया कर्मोंके फल देनेकी शक्ति लता (वेन्ड) दारु (काठ), अस्थि (हड्डी) और मीठ (पत्थर) के समान होती है अर्थात् लता आदिकमें जैसे उनगेनर अधिकाधिक कटार-

१. न संकलेशमेव । २. अशुभस्य । ३. १२१, मी० व० १३३ । ४. मी० व० १४० ।

५. अनुभावमन्त्र—जगताम्यदिमन्त्रो यन्तु रमः सोऽनुभवः, अथवागर्वाः परिणामजनितः प्रथमानुभावात्सर्वप्रतिपरिणामजनितः शुभाः सुखदा, अशुभाः अनुसुदा, स अनुभागवन्धः । यथा-असातावेदनीयानां असाता तीव्रानुभावात्संख्योपेतस्य संकलेशे, तथा कर्मपुरुषस्यानां सातादीनामेव स्वयमेव सातावेदनीयः शुभाः अशुभाः वा । ६. न संकलेशः ।

भागेन तिष्ठन्ति खलु स्फुटम् । तत्र लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तं देशघातिन्यो भवन्ति । तत उपरिदार्वनन्तवहुभागमादिं कृत्वा अस्थि-शैलभागेषु सर्वत्र सर्वघातिन्यो भवन्ति ॥१४१॥

तासां देशघाति-सर्व-घातिनां सर्वासां प्रकृतीनां मध्ये मिथ्यात्वस्य विशेषमाह—

देसो त्ति हवे सम्मं तत्तो दारु-अणंतिमे मिससं ।

सेसा अणंतभागा अट्टि-सिलाफड्डया मिच्छे ॥१४२॥

लताभागमादिं कृत्वा दार्वनन्तैकभागपर्यन्तानि देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवति । शेषदार्वनन्तवहुभाग-अनन्तखण्डीकृतेष्वेकखण्डं जात्यन्तरसर्वघातिमिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषदार्वनन्तवहुभाग-वहुभागाः अस्थिशिलास्पर्धकानि च सर्वघातिमिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ॥१४२॥^१

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्था हु णिंव-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्था हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

अणुभागो गदो ।

अघातिनां द्वाचत्वारिंशत्प्रशस्तप्रकृतीनां ४२ प्रतिभागाः शक्तिवि रूपाः गुड-खण्ड-शर्करासृतसदृशाः खलु [स्फुटम्] । अप्रशस्तानां अघातिनां सप्तत्रिंशत्प्रकृतीनां ३७ निम्ब-कांजीर-विष-हालाहलसदृशाः खलु स्फुटम् ।^२ उदयपेक्षया सर्वप्रकृतयः १२२ । तामु घातिन्यः प्रकृतयः ४७ । अंघातिन्यः प्रकृतयः ७५ ।

पना है वैसे ही इनके फल देनेकी शक्तिमें भी उत्तरोत्तर अधिकाधिक तीव्रता समझना चाहिए, इनमें दारुभागके अनन्तवें भाग तकका शक्तिरूप अंश देशघाती है और दारुके शेष बहुभागसे लेकर शैल भाग तकका शक्तिरूप अंश सर्वघाती है अर्थात् उसके उदय होनेपर आत्माके गुण प्रकट नहीं होते ॥१४१॥

अव दर्शनमोहनीयके मिथ्यात्व आदि भेदोंमें जो विशेषता है उसे बतलाते हैं—

मिथ्यात्व प्रकृतिके लताभागसे लेकर दारुभागके अनन्तवें भागतक देशघाती स्पर्धक सम्यक्त्वप्रकृतिके हैं । दारुभागके अनन्तवहुभागके अनन्तवेंभाग प्रमाण भिन्न जातिके सर्व-घातिया स्पर्धक मिश्र प्रकृति अर्थात् सम्यग्मिथ्यात्वके हैं । दारुके शेष अनन्त बहुभाग तथा हड्डी और शैलभागरूप स्पर्धक मिथ्यात्व प्रकृतिके जानना चाहिए ॥१४२॥

अव प्रशस्त और अप्रशस्तरूप अघातिया कर्मोंकी शक्तियोंको बतलाते हैं—

अघातिया कर्मोंमें प्रशस्त (पुण्य) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश गुड़, खाँड़, मिश्री और अमृतके समान तथा अप्रशस्त (पाप) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश निम्ब (नीम), कांजीर, विष और हालाहलके समान जानना चाहिए ॥१४३॥

१. गो० व० १८१ । २. गो० व० १८४ ।

१. शामेर-भण्डाररूपप्रती टीकापाठोऽयम्—मिथ्यात्वप्रकृती देशघाति-पर्यन्तं प्रथमोपशमसम्यक्त्व-परिणामेन गुणसंकमभागहारेण बंधापेक्षैकविधा स्वरूपमिथ्यात्वप्रकृतिः देशघाति-जात्यन्तरसर्वघाति-सर्वघातिभेदेन सम्यक्त्व-मिश्र-मिथ्यात्वप्रकृतिभेदेन त्रिधा कृतास्तीति लताभागमादिं त्रिधा कृत्वा दार्वनन्तैक-भागपर्यन्तं देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवन्ति । शेष दार्वनन्त वहुभागस्य अनन्तखण्डानि कृत्वा तत्रैके गते जात्यन्तरसर्वघाति-मिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषाऽशेषा दार्वनन्तवहुभाग-वहुभागाः अस्थि-शिलास्पर्धकानि च सर्वघाति-मिथ्यात्वप्रकृतिर्भवन्ति ।

२. यहाँ पर जो टीकामें संदर्भ दी है, उसे परिनिष्टमें देखिये ।

पुतासु प्रशस्ताः ४२ । अप्रशस्ताः प्रकृतयः ३३ । अप्रशस्तवर्णाचतुष्कर्मस्तीति तस्मिन् मिलिते ३७
अप्रशस्ताः^१ ॥१४३॥

प्रशस्तप्रकृतीनां—अमृतसदृशमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानं भवति । शर्करासदृशमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

खण्डसदृशमजघन्यं द्वितीयस्थानम् । गुडसदृशं जघन्यमेकस्थानं भवति ।

अप्रशस्तप्रकृतीनां—हालाहलसमानमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानम् । विषसमानमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

कांजीरसमानमजघन्यं द्वितीयस्थानम् । निम्बसमानं जघन्यमेकस्थानं भवति ।

इत्यनुभागबन्धः समाप्तः ।

विशेषार्थ—कर्मोंके फल देनेकी शक्तिको अनुभाग कहते हैं । प्रकृतिबन्धमें कर्मोंके घाती अघाती भेद बतला आये हैं । उनमें-से घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता, दारु, अस्थि और शैलसे दी गयी है । जिस प्रकार इन चारोंमें उत्तरोत्तर कठोरता अधिक पायी जाती है, उसी प्रकार घातिया कर्मोंके लतासमान एकस्थानीय अनुभागसे काष्ठसमान द्विस्थानीय अनुभाग और अधिक तीव्र होता है । उससे अस्थिसमान त्रिस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है और उससे शैलसमान चतुःस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है । इन चारों जातिके अनुभागोंका बन्ध उत्तरोत्तर संक्षिप्त, संक्षिप्ततर और संक्षिप्ततम परिणामोंसे होता है । घातिया कर्मोंमें दो भेद हैं—देशघाती और सर्वघाती । देशघाती अनुभाग दारुजातीय द्विस्थानिक अनुभागके अनन्तर्वे भाग तक और सर्वघाती अनुभाग उसके आगेसे लेकर शैलके अन्तिम तीव्रतम चतुःस्थानीय अनुभाग तक जानना चाहिए ।

अघातिया कर्मोंके भी दो भेद हैं—१ पुण्यरूप और २ पापरूप । प्रकृतिसमुत्कीर्तनमें पुण्य और पाप प्रकृतियोंको बतला आये हैं । पुण्यप्रकृतियोंका अनुभाग गुड़, खाँड़, शर्करा और अमृत तुल्य उत्तरोत्तर मीठा बतलाया गया है, तथा पापप्रकृतियोंका अनुभाग नीम, काँजीर विष और हालाहलके समान उत्तरोत्तर कड़ुआ बतलाया गया है । पापप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्षेपकी तीव्रतासे और पुण्यप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्षेपकी मन्दता या परिणामोंकी विशुद्धतासे होता है । सामान्यतः सभी मूल कर्मों और उत्तर प्रकृतियोंके अनुभाग-बन्धके विषयमें यही नियम लागू है । यतः घातिया कर्मोंको पाप प्रकृतियोंमें ही गिना गया है, अतः उनका अनुभाग उपमाकी दृष्टिसे लता, दारु आदिके समान होते हुए भी फलकी दृष्टिसे नीम, काँजीर आदिके समान उत्तरोत्तर कटुक ही होता है ।

जिस जातिके तीव्रतम संक्षेप परिणामोंसे पापप्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागका बन्ध होता है, उनसे विपरीत अर्थात् विशुद्ध परिणामोंके द्वारा उन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागका बन्ध होता है । इसी प्रकार जिन विशुद्धतम परिणामोंके द्वारा पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है उनसे विपरीत परिणामोंके द्वारा अर्थात् संक्षेप परिणामोंसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । अनुभाग-विषयक अन्य विशेष वर्णन गो० कर्मकाण्डसे जानना चाहिए ।

इस प्रकार अनुभागबन्धका वर्णन समाप्त हुआ ।

अथ ज्ञानावरणादिकर्मणां केन प्रकारेण कीदृगाचरणेन च बन्धो भवतीति गाथाप्रादर्शकेनाऽऽह—

पडिणीगमंतराए उपघादे तप्पदोस-णिण्हवणे ।

आवरणदुगं बंधदि भूयो अचासणाए वि ॥१४४॥

ज्ञान-दर्शनयोः ज्ञान-दर्शनधरेषु अविनयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलता इत्यर्थः १ । ज्ञान-दर्शनविच्छेद-
करणमन्तरायः २ । मनसा वचनेन वा प्रशस्तज्ञान-दर्शनयोः दूषणं तयोः बाधाकरणं वा उपघातः ३ ।
तत्प्रदोषः तत्त्वज्ञान-सम्यग्दर्शनयोः तद्वरेषु हर्षाभावः । अथवा तस्य तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तने
कृते कस्यचित्पुंसः स्वयमज्ञत्वतोऽन्तःकरणपैशुन्यं प्रदोषः ४ । विद्यमानं ज्ञानादौ एतदहं न जानामि, एतत्-
पुस्तकमस्मत्पादेषु नास्ति, ज्ञानस्य अकथनं निहवः । वा अप्रसिद्धगुरुन् अपलप्य प्रसिद्धगुरुकथनं निहवः
५ । कायेन वचनेन ज्ञानस्य अविनयः, गुणकीर्तनाद्वरकरणं वा आसादनम् ६ । एतेषु पट्सु सत्सु जीवो
ज्ञानावरण-दर्शनावरणद्वयं भूयः प्रचुरवृत्त्या बध्नाति, स्थित्यनुभागी बध्नातीत्यर्थः । ते पट्प्रकाराः प्रत्यनी-
कादयः तद्द्वयस्य ज्ञान-दर्शनावरणस्य युगपद् बन्धकारणानि तु तथा बन्धात् । अथवा विषयभेदादात्मव-
भेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य दर्शनविषयत्वेन दर्शनावरणस्येति ॥१४४॥

अथ प्रदेशबन्धका वर्णन करते हुए पहले ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्म-बन्धके कारणोंका निरूपण करते हैं—

प्रत्यनीक, अन्तराय, उपघात, प्रदोष, निहव और असातनासे जीव ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन दो आवरण कर्मोंको अधिकतासे बाँधता है ॥१४४॥

विशेषार्थ—शास्त्रोंमें और शास्त्रोंके जानकार पुरुषोंमें अविनय रूप प्रतिकूल आचरण करना प्रत्यनीक है । ज्ञान-प्राप्तिमें विघ्न करना, पढ़नेवालोंको नहीं पढ़ने देना, विद्यालय और पाठशाला आदिके संचालनमें बाधाएँ उपस्थित करना, ग्रन्थोंके प्रचार और प्रकाशनको नहीं होने देना अन्तराय है । किसीके उत्तम ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञानके साधन शास्त्र आदिको नष्ट कर देना, विद्यालय आदिको बन्द कर देना उपघात है । पढ़नेवालोंके पठन-पाठनमें छोटी-मोटी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित करना भी उपघातके ही अन्तर्गत है । तत्त्वज्ञानके अभ्यासमें हर्षभाव नहीं रखना, अनादर या अरुचि रखना, जानी जनोंको देखकर प्रसुद्धि न होना, उनको आता देखकर मुख फेर लेना प्रदोष है । किसी विषयके जानते हुए भी दूसरेके पृष्ठनेपर 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार ज्ञानका अपलाप करना, ज्ञानकी साधक पुस्तक आदिके होनेपर भी दूसरेके माँगनेपर कह देना कि मेरे पास नहीं है, निहव है । अथवा अनेक गुरुजनोंसे पढ़नेपर भी अपनेको अप्रसिद्ध गुरुओंका शिष्य न बतलाकर प्रसिद्ध गुरुओंका शिष्य बतलाना भी निहवके ही अन्तर्गत है । किसीके प्रशंसा-योग्य ज्ञान या उपदेशादिकी प्रशंसा और अनुमोदना नहीं करना, किसी विशिष्ट ज्ञानीको नीच कुलका बतला करके उसके मात्स्यको गिराना असातना है । इन कार्योंके करनेसे ज्ञानावरण कर्मका प्रचुरतासे बन्ध होता है । इसी प्रकार जानियोंमें ईर्ष्या और मात्सर्य रखना, निपिद्ध देश और निपिद्धकालमें पढ़ना, गुरुजनोंका अविनय करना, पुस्तकोंसे नकियेका काम लेना, उन्हें पैरोंसे हटाना, ग्रन्थोंको भण्डारोंमें मढ़ने देना, किन्तु किसीको स्वाध्यायके लिए नहीं देना, न स्वयं उनका प्रकाशन करना और न दूसरोंको प्रकाशनार्थ देना, इत्यादि कार्योंसे भी ज्ञानावरण कर्मका तीव्र बन्ध होता है । ये उत्तर कहे हुए सभी कार्य जब दर्शन गुणके विषयमें किये जाते हैं,

भूदानुकंप-वदजोगर्जुतो^१ खंतिदाण गुरुभंत्तो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदरं^२ ॥१४५॥

गत्यां गत्यां कर्मविपाकाद् भवन्तीति भूताः प्राणिनः । तेष्वनुकम्पा कारुण्यपरिणामः । व्रतानि हिंसाऽनृतस्तेयाग्रहचर्यपरिग्रहेभ्यो विरतिः । योगः समाधिः सम्यक्^१ प्रणिधानमित्यर्थः । तैर्युक्तः । क्रोधादिनिवृत्तिरक्षणं क्षान्त्या चतुर्विधदानेन पञ्चगुरुभक्त्या च संपन्नः स जीवः सातं तीव्रानुभागं भूयो बध्नाति । तद्विपरीतस्तादृगसातं बध्नाति ॥१४५॥

दुःख-वह-सोग-तावाकंदण परिदेवणं च अप्पठियं ।

अण्णट्टियमुभयट्टियमिदि वा बंधो असादस्स ॥१४६॥

वेदनापरिणामः दुःखम् १ हननं वधः २ । वस्तुविनाशे अतिवैकुण्ठ्यं दीनत्वं शोकः ३ । चित्तस्य खेदः पश्चात्तापः तापः ४ । दुष्प्रापात-हृदयादिकुट्टनं आक्रन्दनम् ५ । रोदनं अश्रुपातः परिदेवनं च ६ एतत्सर्वं आत्मस्थितं वा अन्यस्थितं वा ^१उभयस्थितं वा भवति, [तथा] सति असातस्य दुःखस्वरूपस्य कर्मणः बन्धो भवति ॥१४६॥

तव दर्शनावरण कर्मका तीव्रतासे बन्ध होता है । इसके अतिरिक्त आलसी जीवन बितानेसे, विषयोंमें मग्न रहनेसे, अधिक निद्रा लेनेसे, दूसरेकी दृष्टिमें दोष लगानेसे, देखनेके साधन उपनेत्र (चश्मा) आदिके चुरा लेने या फोड़ देनेसे और जीवघात आदि करनेसे भी दर्शनावरणीय कर्मका प्रचुर परिमाणमें बन्ध होता है । वस्तुतः आयुर्कर्मको छोड़कर शेष सात कर्मोंका संसारी जीवोंके निरन्तर बन्ध होता ही रहता है । किन्तु उपर्युक्त कार्योंके करनेसे ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके तीव्र अनुभाग और उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध होता है ।

अब वेदनीय कर्मके दोनों भेदोंके-बन्ध कारणोंका निर्देश करते हैं—

सर्व प्राणियोंपर दया करनेसे, अहिंसादि व्रत और समाधिरूप परिणामोंके धारण करनेसे, क्रोधके त्यागरूप क्षमा भावसे, दान देनेसे तथा पंच परमगुरुओंकी भक्ति करनेसे जीव सातावेदनीय कर्मके अनुभागको प्रचुरतासे बाँधता है । उक्त कारणोंसे विपरीत आचरण करनेसे जीव असातावेदनीय कर्मका तीव्र स्थिति और अनुभाग बन्ध करता है । साता-वेदनीयके बन्धमें स्थितिका प्रचुर बन्ध न बतानेका कारण यह है कि स्थितिवन्धकी अधिकता विशुद्ध परिणामोंसे नहीं होती ॥१४५॥

अब विशेषरूप असातावेदनीय कर्मके-बन्ध कारणोंका निरूपण करते हैं—

दुःख, वध, शोक, संताप, आक्रन्दन और परिवेदन स्वयं करनेसे, अन्यको करानेसे तथा स्वयं करने और दूसरेको करानेसे असातावेदनीय कर्मका विपुलतासे बन्ध होता है ॥१४६॥

विशेषार्थ—गाथामें जो असातावेदनीयकर्मके बन्ध-कारण बतलाये गये हैं उनके अतिरिक्त जीवोंपर क्रूरतापूर्ण व्यवहार करनेसे, स्वयं धर्म नहीं पालन करके धर्मात्मा जनोंके प्रति अनुचित आचरण करनेसे, मद्य-पान, मांस-भक्षणादिक करनेसे, व्रत, शीत, तपादिके धारकोंकी हँसी उड़ानेसे पशु-पक्षी आदिका बध-बन्धन, छेदन-भेदन और अंग-उपांगादिके

१. त - ज्ञेयो । २. पञ्चमं ० ४, २०५ । गो० क० ८०१ ।

१. य सर्माचीने सावधानम् । २. य आत्म-परस्थितम् ।

अरहंत-सिद्ध चेदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संघपडिणीगो ।

बंधदि दंसणमोहं अणंतसंसारियो जेण' ॥१४७॥

योऽहंस्मिद्धचैत्यतपोगुरुधृतधर्मसंघानां प्रतिकूलः शत्रुभूतः स प्राणी तद्दर्शनमोहनीयमिष्यात्वं वप्नोति
येन दर्शनमोहोदयागतेन जीवः अनन्तसंसारो स्यात् ॥१४७॥

तिव्वकसाओ बहुमोहपरिणदो रायदोससंततो ।

बंधदि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघादी^३ ॥१४८॥

काटनेसे उन्हें वधिया (नपुंसक) करनेसे जीवोंको नाना प्रकारसे शारीरिक और मानसिक दुःख पहुँचानेसे, तीव्र अशुभ परिणाम रखनेसे, विषय-कषाय-बहुल प्रवृत्ति करनेसे, पाँचों पापोंके आचरणसे भी असाता वेदनीय कर्मका विपुल परिमाणमें बन्ध होना है। गाथामें जो सबसे अधिक ध्यान देनेकी बात कही, वह यह है कि ऊपर कहे गये कार्य चाहे मनुष्य स्वयं करे, चाहे, करावे, या करते हुए की अनुमोदना करे, सभी दशाओंमें असातावेदनीयकर्म तीव्रतासे बँधेगा। आजकल कितने ही लोग ऐसा समझते हैं कि जो जीव-घातक कसाई है उसे ही पाप-बन्ध होगा, माँस-भक्षियोंको नहीं। पर यह विचार एकदम भ्रान्त है। जिस परिमाणमें हिंसक पापी है और उसे प्रचुरतासे पापका बन्ध होना है, उसी परिमाणमें माँस-भोजी भी पापी है और उसके भी उसी विपुलतासे तीव्र असातावेदनीयका बन्ध होता है। इसके अतिरिक्त अपने आश्रित दासी-दासको, या पशु-पक्षियोंको समयपर आहार आदि नहीं देना, उनकी शक्तिसे अधिक उनसे बलान् कार्य कराना अधिक भार लादना आदि कार्य भी असातावेदनीयके ही बन्धक हैं।

अब मोहनीय कर्मके प्रथम भेद दर्शनमोहनीयके बन्ध-कारण कहते हैं—

अरहन्त, सिद्ध, चैत्य (प्रतिमा) तप, धृत, (शास्त्र) गुरु, धर्म, और मुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राधिकारूप चतुर्विध संघके प्रतिकूल आचरण करनेसे जीव उस दर्शनमोहनीय कर्मका बन्ध करता है, जिससे कि वह अनन्त कालतक संसारमें परिभ्रमण करता है ॥१४७॥

विशेषार्थ—जिसमें जो अवगुण नहीं हैं, उसमें उसके निरूपण करनेकी अवगणना कहते हैं। चौरागी अप्रादृश दीपरहित अरहन्तोंके भूय-न्यामकी बाधा बनलाना, रोगादि-की उत्पत्ति कहना, सिद्धोंका पुनरागमन बनलाना, तपस्वियोंमें दूषण लगाना, हिंसामें धर्म बनलाना, मद्य-मांस-मधुके भेदनको निर्दोष कहना, निर्ग्रन्थ साधुको निर्लज्ज कहना, कुमार्गका उपदेश देना, मन्मार्गके प्रतिकूल प्रवृत्ति करना, धर्मात्माओंको दोष लगाना, कर्म-मलीमन संसारियोंको सिद्ध या सिद्ध-समान कहना, सिद्धोंमें अस्मिद्धत्व प्रकट करना, अदेव या कुदेवोंको मया देव बनलाना, देवोंमें अदेवत्व प्रकट करना, अमर्त्यको मर्त्य और मर्त्यको अमर्त्य कहना, इत्यादि कारणोंसे संसारके पढ़ानेवाले और सन्धकत्वका घात करनेवाले मिथ्यात्वरूप दर्शन मोहनीय कर्मका तीव्र बन्ध होता है। यह कर्म सभी कर्मोंमें प्रधान है, अतः इसे ही कर्म-मसाट् या मोहनाज कहते हैं और इसके तीव्र बन्धसे जीवको संसारमें अनन्त काल तक भटकना पड़ता है।

अब मोहनीय कर्मके द्वितीय भेद चारित्र्यमोहनीयके बन्ध-कारणोंका निरूपण करने हैं—
तीव्र कषाववाला, अत्यधिक मोहयुक्त परिणामवाला और राग-द्वेषसे मन्तव्य जीव

१. पञ्चमो ४, २०३ । मो० प० ८०२ । २. क-संसतो' इति पाठः । उपा मति 'संसतः'
हामर्ष । ३. पञ्चमो ४, २०३ । मो० प० ८०२ ।

यो जीवस्तोत्रकषायनोकषायोदययुतः^१ बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंसक्तः चारित्रगुणविनाशनशीलः स जीवः कषाय-नोकषायभेदं द्विविधमपि चारित्रमोहनीयं वध्नाति ॥१४८॥

मिच्छो हु महारंभो निस्सीलो तिक्वलोहसंयुतो ।

गिरयाउगं णिवंधदि पावमई रुद्रपरिणामो ॥१४९॥

यः खलु मिथ्यादृष्टिर्जीवः प्रचुरारम्भः सेवाकृषिवाणिज्यादिवह्नाऽऽरम्भः निःशीलः^३ तीव्रलोभसंयुक्तः रौद्रपरिणामः पापकारणबुद्धिः स जीवो नारकायुष्कं वध्नाति ॥१४९॥

कषाय और नोकषाय रूप दोनों प्रकारके चारित्र-मोहकर्मको प्रचुरतासे बाँधता है, जो कि चारित्रगुणका घातक है ॥१४८॥

विशेषार्थ—पहले चारित्रमोहनीयकर्मके दो भेद बतला आये हैं कषाय वेदनीय और नोकषायवेदनीय । राग-द्वेषसे संयुक्त तीव्रकषायी जीव कषायवेदनीयकर्मका और बहुमोहसे परिणत जीव नोकषाय वेदनीय कर्मका बन्ध करता है । इसका खुलासा इस प्रकार है—तीव्र-क्रोधसे परिणत जीव अनन्तानुबन्धी क्रोधका बन्ध करता है, इसी प्रकार तीव्र मान, माया और लोभवाला जीव अनन्तानुबन्धी मान, माया और लोभ कषायका तीव्र बन्ध करता है । तीव्र रागी, अतिमानी, ईर्ष्यालु, मिथ्या-भाषी, कुटिलाचरणी और परस्त्री-रत जीव स्त्रीवेदका बन्ध करता है । सरल व्यवहार करनेवाला, मन्दकषायी, मृदुस्वभावी ईर्ष्या-रहित और स्वदार-सन्तोषी जीव पुरुषवेदका बन्ध करता है । तीव्रक्रोधी, चुगलखोर मायावी, पशु-पक्षियोंका वध, बन्धन और अंगच्छेदनादि करनेवाला, स्त्री और पुरुष दोनोंके साथ व्यभिचार और अनंग-क्रीड़ा करनेवाला, व्रत, शील और संयमके धारक साधु और साध्वियोंके साथ मैथुन सेवन करनेवाला, पंचेन्द्रियोंके विषयोंका तीव्र अभिलाषी, जिह्वा-लोलुपी जीव नपुंसक-वेदका बन्ध करता है । स्वयं हँसनेवाला, दूसरोंको हँसानेवाला, मनोरंजनके लिए दूसरोंकी हँसी उड़ानेवाला, विनोदी स्वभावका जीव हास्यकर्मका बन्ध करता है । स्वयं शोक करनेवाला दूसरोंको शोक उत्पन्न करनेवाला, दूसरोंको दुखी देखकर हर्षित होनेवाला जीव शोक कर्मका बन्ध करता है । नाना प्रकारके क्रीड़ा-कुतूहलके द्वारा स्वयं रमनेवाला और दूसरोंको रमाने-वाला, दूसरोंको दुःखसे लुड़ानेवाला और सुख पहुँचानेवाला जीव रतिकर्मका बन्ध करता है । दूसरोंके आनन्दमें अन्तराय करनेवाला, अरतिभाव पैदा करनेवाला और पापियोंका सम्पर्क रखनेवाला जीव अरतिकर्मका बन्ध करता है । स्वयं भयभीत रहनेवाला, दूसरोंको भय उपजानेवाला जीव भयकर्मका बन्ध करता है । साधुजनोंको देखकर ग्लानि करनेवाला, दूसरोंको ग्लानि उपजानेवाला और दूसरेकी निन्दा करनेवाला जीव जुगुप्साकर्म बाँधता है । इस प्रकार चारित्रमोहनीयकर्मकी पृथक्-पृथक् प्रकृतियोंके बन्धके कारणोंका निरूपण किया । अब सामान्यसे चारित्रमोहके बन्ध-कारण बतलाते हैं—जो जीव व्रत-शील-सम्पन्न धर्म-गुण-नुरागी, सर्वजगत्-वत्सल, साधुजनोंकी निन्दा-गर्हा करता है, धर्मात्माजनोंके धर्म-सेवनमें विघ्न करता है, उनमें दोष लगाता है, मद्य-माँस-मधुका सेवन और प्रचार करता है, दूसरोंको कषाय और नोकषाय उत्पन्न करता है, वह जीव चारित्र मोहकर्मका तीव्रबन्ध करता है ।

अब आयुर्कर्मके चार भेदोंमें-से पहले नरकायुके बन्ध-कारण कहते हैं—

मिथ्यादृष्टि, महा आरम्भ, व्रत-शीलसे रहित, तीव्र लोभसे संयुक्त, पापबुद्धि और रौद्रपरिणामी जीव नरकायुको बाँधता है ॥१४९॥

१. पञ्चमं ४, २०८ । गो० क० ८०४ ।

१. ज तीव्रकषायोदययुतः । ३. व गुणवन्त-शिक्षाव्रतरहितो वा ।

उन्मगदसगो मग्गणासगो गूढहिययमाइल्लो ।

संदसीलो य समल्लो तिरियाउं वंधदे जीवो ॥१५०॥

य उन्मार्गोपदेशकः मिथ्यामार्गोपदेशकः सम्मार्गनाशकः । सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यरूपमोक्षमार्ग-
नाशकः गूढहृदयः मायावी शटशीलः सशक्त्यः मायामिथ्यानिदानयुक्तः स जीवस्तिर्यगायुर्वध्नाति ॥१५०॥

पयडीए तणुसओ दाणरदी सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुत्तो मणुयाऊ वंधदे जीवो ॥१५१॥

यः स्वभावेन मन्दकपायोदयः दानेषु प्रीतः शीलैः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवो
मानुष्यायुर्वध्नाति ॥१५१॥

विशेषार्थ—जो जीव धर्मसे पराङ्मुख है, पापोंका आचरण करता है, महाहिंसाका कारणभूत आरम्भ और परिग्रह रखता है, लेश मात्र भी व्रत-शीलादिका न तो स्वयं पालन करता है और न दूसरोंको करने देता है, करनेवालोंकी हैंसी उड़ाता है, अभक्ष्य-भोजी, मद्य-पायी, माँससेवी और सर्वभक्षी है, जिसके परिणाम सदा ही चारों प्रकारके आर्त और रौद्रध्यानरूप रहते हैं और जिसका चित्त पत्थरकी रेखाके समान कठोर है ऐसा जीव नरका-युका बन्ध करता है ।

अथ तिर्यगायुके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो उन्मार्गका उपदेश देता है, सम्मार्गका नाशक है, गूढहृदयी, और महामायावी है, किन्तु मुखसे मोठे वचन बोलता है शट-स्वभावी और शक्त्य-युक्त है, ऐसा जीव तिर्यगायुका बन्ध करता है ॥१५०॥

विशेषार्थ—जो जीव कुमार्गका उपदेश तो देता ही है, साथ ही, सम्मार्गका उन्मूलन भी करता है, सम्मार्गपर चलनेवालोंके छिद्रान्वेषण और असत्य दोषारोपण करता है, माया-मिश्रयात्य, और निदानः इन तीन शक्तियोंसे युक्त है, जिसके व्रत और शीलमें अतीचार लगते रहते हैं, पृथिवी-रेखाके सदृश रोपका धान्यक है, गूढहृदय है अर्थात् इतनी गहन मायाचारी करनेवाला है कि जिसके हृदयकी कोई बात जान ही नहीं सकता; शटशील है, अर्थात् मनमें मायाचार रखते हुए भी उपरमे मोठा बोलनेवाला है और महामायावी है अर्थात् करे कुछ, सोचे कुछ और बतलाये कुछ ऐसा मायाचारी करनेवाला है; ऐसा जीव पशु-पक्षियोंमें उत्पन्न करनेवाले तिर्यगायुकर्मको बाँधता है ।

अथ मनुष्यायुके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो स्वभावसे ही मन्दकपायी है, दान देनेमें निरत है, शीलनयमसे विहीन होकर भी मनुष्योचित मध्यमगुणोंसे युक्त है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ॥१५१॥

विशेषार्थ—जिसका स्वभाव जन्मसे ही शान्त है, मन्दकपायवाला है, प्रकृतिसे ही भद्र और पितृप्रति, समस्त-समस्तपर लोकप्रकारक धर्म और देशके हित-कारक कार्योंके लिए दान देता रहता है, अप्रत्याभ्यासावरण कपायके तौर उदयसे व्रत-शीलादिके पालन न कर सकने-

१. स. सहसीलो । २. पयसो ५, २४६ । गो. स. ८०५ । ३. ला. 'दाणरदी' एवं दा. ।
४. पयसो ५, २४६ । गो. स. ८०५ ।

१. स. स्वभावसौम्यकर्मनाशकः ।

अणुवद-महव्वदेहि य वालतवाकामणिज्जराए य ।

देवाउगं णिवंधइ सम्माइड्ढी य जो जीवो ॥१५२॥

यः सम्यग्दृष्टिः जीवः स केवलसम्यक्त्वेन साक्षादणुवतैः महाव्रतैर्वा देवायुर्वन्धाति । यो मिथ्यादृष्टिः जीवः स उपचाराणुवतमहाव्रतैः वालतपसा^१ अकामनिर्जरया^२ च देवायुर्वन्धाति ॥१५२॥

पर भी मानवोचित दया, क्षमा आदि गुणोंसे युक्त है वालुकी रेखाके सदृश कपायवाला है, न अति संक्लेश परिणामी है । और न अति विशुद्ध परिणामी ही है, किन्तु सरल है, और सरल ही कार्योंको करता है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ।

अथ देवायुके बन्धके कारणोंको बतलाते हैं—

जो जीव अणुव्रत या महाव्रतसे संयुक्त है, वालतप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, वह जीव देवायुका बन्ध करता है । तथा सम्यग्दृष्टि जीव भी देवायुको बाँधता है ॥१५२॥

विशेषार्थ—जो पाँचों अणुव्रतों और सप्त शीलोंका धारक है, महाव्रतोंको धारणकर पट्कायिक जीवोंकी रक्षा करनेवाला है, तप और नियमका पालनेवाला है, ब्रह्मचारी है, सरागभावके साथ संयमका पालक है, अथवा बाल तप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, ऐसा जीव देवायुका बन्ध करता है । यहाँ वालतपसे अभिप्राय उन मिथ्यादृष्टि जीवोंके तपसे है, जिन्होंने कि जीव-अजीवतत्त्वके स्वरूपको ही नहीं समझा है, आपा-परके विवेकसे रहित हैं और अज्ञानपूर्वक अनेक प्रकारके कायक्लेशको सहन करते हैं । बिना इच्छाके पराधीन होकर जो भूख-प्यासकी और शीत-उष्णादिकी बाधा सहन करती हैं, उसे अकाम-निर्जरा कहते हैं । कारागार (जेलखाने) में परवश होकर पृथ्वीपर सोनेसे, रुखे-सूखे भोजन करनेसे, स्त्रीके अभावमें विचश होकर ब्रह्मचर्य पालनेसे, सदा रोगी रहनेके कारण परवश होकर पथ्य-सेवन करने और अपथ्य-सेवन न करनेसे जो कर्मोंकी निर्जरा होती है, वह अकामनिर्जरा है । इस अकामनिर्जरा और वालतपके द्वारा भी जीव देवायुका बन्ध करता है । जो सम्यग्दृष्टि जीव चारित्र्यमोहकर्मके तीव्र उदयसे लेशमात्र भी संयमको धारण नहीं कर पाते हैं, फिर भी वे सम्यक्त्वके प्रभावसे देवायुका बन्ध करते हैं । तथा जो जीव संक्लेश-रहित हैं, जल-रेखाके समान क्रोधकपायवाले हैं और उपवासादि करते हैं, वे भी देवायुका बन्ध करते हैं । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिए कि सम्यक्त्वी और अणुव्रती या महाव्रती जीव कल्पवासी देवोंकी ही आयुका बन्ध करते हैं । किन्तु अकामनिर्जरा करनेवाले जीव प्रायः भवन्वासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंकी ही अधिकांशमें आयु बाँधते हैं । वालतप करनेवाले जीव यथा सम्भव सभी प्रकारके देवोंकी आयुका बन्ध करते हैं किन्तु कल्पवासियोंमें विशिष्ट जातिके जो इन्द्र, सामानिक आदि देव हैं, उनकी आयुका बन्ध नहीं करते ।

इस प्रकार आयुकर्मके चारों भेदोंके बन्धके कारण बतलाये गये । यहाँ इतना ध्यान रखना चाहिए कि सदा ही आयुकर्मका बन्ध नहीं होता है, अतः त्रिभाग आदि विशिष्ट अवसरोंपर जब आयुबन्धका काल आता है, उस समय उपर्युक्त परिणामोंमें-से जिस जातिके परिणाम जीवके होंगे, उसी जातिकी नरक, तिर्यच आदिकी आयुका बन्ध होगा ।

१. पञ्चसं० ४, २११ । गो० क० ८०७ ।

1. य मिथ्यादृष्टिपरिवाजकतावसपञ्चाग्निसाधकजैनाभासाकायक्लेशैः वालतपसा । 2. राजभृत्यैः कोऽपि पुमान् पृष्ट्वाहुवन्दः गाढबन्धनः सन् पराधीनपराक्रमः क्षुधातृपादिदुःखब्रह्मचर्यकष्टभूमिशयनादिकं मलधारणं सहमानः महनेषु इच्छारहितः ईपत्कर्म निर्जरयति सा अकामनिर्जरा, तथा ।

मण-वयण-कायवक्रो माइल्लो गारवेहिं पडिवद्धो ।

असुहं वंधदि णामं तप्पडिवक्खेहिं सुहणामं ॥१५३॥

यो मनोवचनकार्यवक्रः मायावी रसगारव-ऋद्धिगारव-सातगारवेति गारवत्रयप्रतिबद्धः स जीवो नरकगति-निर्योगस्याऽऽद्यशुभं नामकर्म वध्नाति । चरन्प्रतिपक्षपरिणामः मनोवचनकार्यः सरलः निष्कपटो गारवत्रयरहितः [स] जीवः शुभं नामकर्म मनुष्य-देवगत्यादिकं वध्नाति ॥१५३॥

अथ तीर्थंक्षरनामकर्मणः कारणषोडशभावनां गाथापञ्चकेनाऽऽह—

दंसणविसुद्धि विणए संपणत्तं च तह य सीलवदे^१ ।

अणदीचारोऽभिक्षं णाणुवजोगं च संवेगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही तहेव णायव्वा ।

^२विज्ञावचं किरिया अरहंताइरियवहुसुदे भत्ती ॥१५५॥

पवयण परमा भत्ती आवस्सयकिरियअपरिहाणी य ।

मेगापहावणयं खलु पवयणवच्छल्लमिदि जाणे ॥१५६॥

अथ शुभ और अशुभ नामकर्मके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो जीव मन वचन कामसे कुटिल हो, कपट करनेवाला हो, अपनी प्रशंसा चाहनेवाला तथा करनेवाला हो, ऋद्धिगारव आदि तीन प्रकारके गारवसे युक्त हो, वह नरकगति आदि अशुभ नामकर्मको बाँधता है। और जो इनसे विपरीत स्वभाववाला हो अर्थात् सरल स्वभावी हो, निष्कपट हो, अपनी प्रशंसाका इच्छुक न हो और गारव-रहित हो ऐसा जीव देवगति आदि शुभनामकर्मका बन्ध करता है ॥१५३॥

विशेषार्थ—जो मायावी है, जिसके मन-वचन-कायकी प्रवृत्ति कुटिल है, जो रसगारव सातगारव और ऋद्धिगारव इन तीनों प्रकारके गारवों या अहंकारोंका धारक है, नाप-तोल्के घाट हीनाधिक बजनेके रखता है और हीनाधिक लेना-देना है, अधिक मूल्यकी वस्तुमें कम मूल्यकी वस्तु मिलाकर बेचता है, रस-धातु आदिका वर्ण-विपर्यास करता है, उन्हें नकली बना करके बेचता है, दूसरोंको भोका देता है, सोने-चाँदीके आभूषणोंमें ताँबा आदि स्वार मिलाकर और उन्हें अमली बनाकर व्यापार करता है, व्यवहारमें बिस्वसादनशील एवं शगड़ाल मनो-वृत्तिका धारक है, दूसरोंके अंग-व्यामोंका छेदन-भेदन करनेवाला है, दूसरोंकी नकल करता है, दूसरोंसे ईर्ष्या रखता है, और दूसरोंके शरीरको विफुन बनाता है, ऐसा जीव अशुभ नाम-कर्मका बन्ध करता है। किन्तु जो इन उपर्युक्त कार्योंमें विपरीत आचरण करता है, सरल-स्वभावी है, कलह और बिस्वसाद आदिसे दूर रहता है, न्यायपूर्वक व्यापार करता है और ठीक-ठीक नाप-तोल्कर लेना-देना है। यह शुभ नामकर्मका बन्ध करता है।

यहो शुभ नामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पुण्य प्रवृत्तियोंमें है और अशुभनामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पापप्रवृत्तियोंमें है।

अथ नामकर्मकी प्रवृत्तियोंमें जो सर्वोत्कृष्ट है ऐसा तीर्थंकर प्रवृत्तिके बन्धके कारणों-को बतलाते हैं—

१. दंसण-विसुद्धि, २. विनय-सम्पत्तता, ३. निरतिशय प्रह-शीलभावप्रणता, ४. आभक्ष्य

एदेहिं पसत्थेहिं सोलसभावेहिं केवलीमूले ।

तित्थयरणामकम्मं वंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

दर्शनस्य सम्यक्त्वस्य विशुद्धिर्निर्मलता पञ्चविंशतिमलराहित्यम् । तदुक्तम्—

मूढत्रयं मदाध्यायी तथाऽनायतनानि पट् ।

अष्टौ शक्तादयश्चेति द्वादशोपाः पञ्चविंशति ॥२०॥

सम्यक्त्वस्य निर्मलता इति दर्शनविशुद्धिः प्रथमभावना १ । रत्नत्रयमण्डितमुनी रत्नत्रये च महान् आदरः, विनये परिपूर्णता २ । अहिंसादिब्रतेषु शीलव्रतेषु च निष्पापाचरणं शीलव्रतेष्वनतिचारः ३ । निरन्तरं प्रशस्तज्ञानेषु अभ्यासः आमीदृग्ज्ञानोपयोगः ४ । संसारदुःखान् कातरत्वं संवेगः ५ । आहाराभय-भैषज्यशास्त्राणां विधिपूर्वकं आत्मशक्त्यनुसारेण पात्रेभ्यः^१ दानं शक्तितस्त्यागः ६ । निजशक्त्या जिनोपदिष्ट-कायक्लेशः शक्तितस्तपः ७ । यतिवर्गस्य कुतश्चिन् विघ्न-समुत्पन्ने सति विघ्ननिवारणं समाधिः, साधूनां समाधिः साधुसमाधिः ८ । निष्पापविधानेन गुणवतां पुंसां मुनीनां वा दुःखस्फेडनं वैयावृत्यकरणम् ९ । अर्हतां स्तपन-पूजन-गुणस्तवनादिकं अर्हद्भक्तिः १० । आचार्याणां सन्मुखगमनं पादपूजनं पिच्छिकमण्डलत्वादि-दानं आचार्यभक्तिः ११ । बहुश्रुतेषु भक्तिः बहुश्रुतभक्तिः १२ । जिनसिद्धान्ते मनःशुद्ध्या प्रीतिः प्रवचन-भक्तिः १३ । सामायिकं १ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तयः २ एकतीर्थङ्करवन्दना ३ प्रतिक्रमणं ४ प्रत्याख्यानं ५ कायोत्सर्गः ६ पुंविधिपट् अवश्यानि कर्तव्यानीति पडावश्यकानि, तेषां पडावश्यकानां अपरिहाणिः १४ । ज्ञानेन दानेन पूजया तपोऽनुष्ठानेन वा जिनधर्मप्रकाशनं मार्गप्रभावना १५ । सधर्मणि जने स्नेहलत्वं प्रव-चनवात्सल्यं १६ । एताभिः प्रशस्ताभिः षोडशभावनाभिः कृत्वा केवलिपादमूले केवलज्ञानि-सन्निधाने श्रुत-केवलसन्निधाने वा स जगत्प्रसिद्धः कर्मभूमिजो मनुष्यः सव्यजीवः तीर्थकरनामकर्म वप्नोति १५४-१५७॥

ज्ञानोपयोगिता, ५ आभीक्षण संवेगता, ६ शक्त्यनुसार त्याग, ७ शक्त्यनुसार तप, ८ साधु-समाधि, ९ वैयावृत्यकरणता, १० अरहन्तभक्ति, ११ आचार्यभक्ति, १२ बहुश्रुतभक्ति, १३ परम प्रवचन-भक्ति, १४ आवश्यक-क्रिया अपरिहानि १५ मार्गप्रभावना और १६ प्रवचनवत्सलत्व इन प्रशस्त सोलह भावनाओंके द्वारा कर्मभूमियाँ मनुष्य केवलीके पादमूलमें तीर्थकर नाम-कर्मको बाँधता है ॥१५४-१५७॥

विशेषार्थ—सम्यग्दर्शनका आठ मद्, आठ शंकादि दोष, छह अनायतन और तीन मूढता इन पच्चीस दोषोंसे रहित निर्मल होना दर्शनविशुद्धि है १ । रत्नत्रयधर्ममें और उसके धारकोंमें विनयकी पूर्णता विनयसम्पन्नता है २ । व्रत और शीलको अतीचार-रहित निर्मल पालना निरतिचार व्रत-शील-धारणता है ३ । निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास करना आभीक्षण ज्ञानोपयोग है ४ । संसार, देह और भोगोंसे उदासीन रहना आभीक्षण संवेगता है ५ । अपनी शक्तिके अनुसार पात्रोंको आहार, औषधि, अभय और ज्ञानदान देना शक्तितस्त्याग है ६ । अपनी शक्तिको नहीं छिपा करके यथासम्भव बारह प्रकारके तपोंको धारण करना शक्तित-स्तप है ७ । साधुजनोंके उपसर्ग आदि आनेपर उसे दूर करना साधु-समाधि है ८ । चतुर्विध संघकी भक्तिके साथ वैयावृत्य करना वैयावृत्यकरणता है ९ । अरहन्त देवकी पूजा-भक्ति करना, उनके गुणोंका स्तवन करना अरहन्तभक्ति है १० । आचार्योंके सम्मुख जाना, उनके चरण पूजना, पीछी-कमण्डलु आदि देना आचार्यभक्ति है ११ । द्वादशांगके पाठी और विशिष्ट श्रुतके धारक उपाध्यायोंकी भक्ति करना बहुश्रुतभक्ति है १२ । जैन सिद्धान्तमें आन्तरिक शुद्धिके साथ भक्तिभाव रखना परमप्रवचनभक्ति है १३ । सामायिक, चतुर्विंशति तीर्थकर

१. त मगप्यभावणं ।

1. व पात्राय ।

तित्थयरसत्तकम्मा तदियेभवे तच्चभवे हु सिज्जेदि ।

खाइयसम्मत्तो पुण उक्कस्सेण हु चउत्थभवे ॥१७८॥

नीर्थाङ्गरसत्तकर्मणि सति मत्थजीवः नृतीयभवे सिद्धयति मिद्धि प्राप्नोति हु न्कुट्टे । कश्चिन्मनुष्यः^१ नद्धवे तज्जन्मनि सिद्धयति । पुनः धार्मिकमस्यकत्ववान् जीवः^२ नद्धवे मोक्षं गच्छति, अथवा नृतीयभवे सिद्धयति मिद्धि प्राप्नोति । हु उक्कस्सेण चतुर्थे भवे सिद्धयति, चतुर्थंमर्त्यं नाकामतोऽप्यर्थः ॥१७८॥

अरहंतादिमु भत्तो मुत्तरुई पढणमाण गुणपेही ।

बंधदि उचागोदं विवरीओ बंधदे इदरं ॥१७९॥

यः अरहंतादिषु भक्तः गणधरापुक्तागमेषु श्रद्धावान् पठनं पठनं माणु इति मानं ज्ञानं गुणः विनयादिः पुनेषां प्रेक्षकः दुर्गां अध्ययनार्थं विचारविनयादिगुणदर्शोऽप्यर्थः । स जीवः उर्ध्वगोत्रं यप्नोति । तद्विरहीतः योऽरहंतादिषु भक्तिरहितः, आगतनृत्रस्यांपरि अरुचिः, अध्ययनार्थंविचारविनयादिगुणविवर्जितो जीवः एतस्मिन् नीचगोत्रं यप्नोति ॥१७९॥

पर-अप्पाणं णिंदा पसंसणं^३ णीचगोदबंधस्स ।

सदसदगुणाणमुच्छादणमुच्चावणमिदि होदि ॥१८०॥

परेषां निज्जा, आत्मनः प्रशंसा, अन्येषां मन्योऽपि ये ज्ञानादिगुणाः, तेषामाच्छादनम्, स्वरयानना-
नामविद्यमानगुणानां प्रकाशनम्, एतानि चत्वारि नीचगोत्रवन्धनस्य कारणानि भवन्ति ॥१८०॥

मन्यन, वन्दन, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छहों आवश्यकोंका नियमपूर्वक विधिवन् विना किसी नागाके पालन करना आवश्यक क्रिया-अपरिहानि है १४। ज्ञान, दान, पूजा, और तप आदिके अनुष्ठान-द्वारा जिनधर्मका प्रकाश संसारमें फैलाना मार्गप्रभावना है १५। साधर्म्यी जनोंमें गो-धर्मके समान अकृत्रिम स्नेह रखना प्रयत्नवन्मलता है १६। उक्त मोलह भावनाओंके द्वारा यह जीव त्रिलोक-पूजित नीर्थकर नामकर्मका बन्ध करता है।

अथ मन्थकार नीर्थकर प्रकृतिकी मत्तायाला तथा धार्मिक मस्यगृष्टि जीव संसारमें अधिकसे-अधिक कितने भय तक रह सकता है इस प्रश्नका उत्तर देते हैं—

नीर्थकर प्रकृतिकी मत्तायाला जीव उर्मी भयमें या नीनरे भयमें मिट्टिकी प्राप्त करता है अर्थात् मोक्षको पा लेता है। धार्मिकमस्यगृष्टि जीव उच्छृष्टनः चौधे भयमें मिट्टिकी प्राप्त करता है ॥१८१॥

अथ दोनों प्रकारके गोत्रकर्मके बन्धके कारण चलाने हैं—

जो जीव अहंता आदि पांच परमेष्ठियोंका भक्त हो, जिनैन्द्र-यथित आगममंत्रके पठन-पाठनमें प्रीति रखता हो, सर्ववर्जितन करनेवाला हो, अपने गुणोंका बढानेवाला हो ऐसा जीव उक्त गोत्रका बन्ध करता है और इससे विषयीय चलनेवाला नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है ॥१८२॥

अथ नीचगोत्र कर्मके कारणके कारणोंकी धीर भी विरोध रूपसे चलाने हैं—

पराको निज्जा करना और अपनी प्रशंसा करना, दूसरेके सदगुणोंका आच्छादन करना और अपने नीर्थकर अधिकमान भी गुणोंका उच्छादन करना। इन कारणोंसे भी नीचगोत्रका बन्ध होता है ॥१८३॥

पाणवधादिसु रदो जिणपूजा-मोक्षमग्गविघयरो ।
अज्जेइ अंतरायं ण लहइ जं इच्छियं जेणं ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रिय- [पञ्चेन्द्रिय-] प्राणिवधेषु स्व-परकृतेषु प्रीतः, जिनपूजायाः रत्नत्रयप्राप्तेश्च स्वान्ययोर्विघ्नकरो यः स जीवस्तदन्तरायकर्म अर्जयति येनान्तरायकर्मोदयेन यदीप्सितं तन्न लभते ॥१६१॥

इति सिद्धान्तज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रविरचितकर्मप्रकृतिवन्धनामग्रन्थस्य टीका^३ समाप्ता ।

विशेषार्थ—जो सदा ही अरहन्त, सिद्ध, चैत्य, गुरु और प्रवचनकी भक्ति करता है, नित्य सर्वज्ञ-प्रणीत आगम-सूत्रोंका स्वयं अभ्यास करता है और दूसरोंको कराता है, जगत्को यथार्थ तत्त्वका उपदेश देता है, आगम-वर्जित तत्त्वोंका न स्वयं श्रद्धान करता है और न अन्यको भी श्रद्धानके अभिमुख करता है, उत्तम, जाति, कुल, रूप, विद्या आदिसे मण्डित होनेपर भी उनका अहंकार नहीं करता, और न हीन जाति-कुलादिवालोंका तिरस्कार ही करता है, पर-निन्दासे दूर रहता है, भूल करके भी दूसरोंके बुरे कार्योंपर दृष्टि नहीं डालता, किन्तु सदा ही सबके गुणोंको ही देखता है और गुणीजनोंके साथ अत्यन्त विनम्र व्यवहार करता है, ऐसा जीव उच्चगोत्र कर्मका बन्ध करता है। किन्तु इनसे विपरीत आचरण करनेवाला जीव नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है। अर्थात् जो सदा अहंकारमें मस्त रहता है, दूसरोंके बुरे कार्योंपर ही जिसकी दृष्टि लगी रहती है, दूसरोंका अपमान और तिरस्कार करनेमें अपना बड़प्पन समझता है, देव, गुरु शास्त्रादिकी भक्ति विनयादि नहीं करता और आगमके अभ्यासको बेकार समझता है। ऐसा जीव नीच योनियों और कुलोंमें उत्पन्न करनेवाले नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है।

अथ अन्तराय कर्मके बन्ध-कारण बतलाते हैं—

जो जीव प्राणियोंके घातमें संलग्न है, जिनपूजन और मोक्षमार्गमें विघ्न करनेवाला है, वह उस अन्तराय कर्मका उपार्जन करता है कि जिसके कारण वह अभीष्ट वस्तुको नहीं पा सकता ॥१६१॥

विशेषार्थ—जो जीव पाँचों-पापोंको करते हैं, महा आरम्भी और परिग्रही हैं, तथा जिन-पूजन, रोगी साधु आदिकी वैयावृत्त्य, सेवा-उपासनादि मोक्षमार्गके साधन-भूत धार्मिक क्रियाओंमें विघ्न डालते हैं, रत्नत्रयके धारक साधुजनोंको आहारादिके देनेसे रोकते हैं, तथा किसी भी प्रकारके ग्लान-पानका निरोध करते हैं, उन्हें समयपर खाने-पीने और सोने बैठने या विश्राम नहीं करने देते, जो दूसरोंके भोगोपभोगके सेवनमें बाधक होते हैं, दूसरोंको आर्थिक हानि पहुँचाते हैं और उत्साह-भंग करते हैं, दान देनेसे रोकते हैं, दूसरोंकी शक्तिका मर्दन करते हैं, उन्हें निराश और निश्चेष्ट बनानेका प्रयत्न करते हैं, अथवा कराते हैं, वे जीव नियममें अन्तराय कर्मका तीव्र बन्ध करते हैं। इस प्रकारसे बाँधे गये अन्तराय कर्मका जब उदय आता है, तब यह संसारी जीव अपना इच्छाके अनुकूल न आर्थिक लाभ ही उठा पाता है, न भोग-उपभोग ही भोग सकता है और न इच्छा करते हुए भी किसीको कुछ दान ही दे

टीकाकारस्य प्रशस्तिः

मूलमङ्गे महाभाष्यलक्ष्मीचन्द्रो यतोदयरः ।
 तस्य पदे च योरेन्दुयितुषो विटववन्दिनः ॥१॥
 तदन्वये दयामोषिजानभूषो गुणकरः ।
 टीकां हि कर्मकाण्डस्य चक्रे मुनिर्कोटिपुङ्गवः ॥२॥
 टीकां गोम्मटनारस्य विलोक्य विहितं ध्रुवम् ।
 पठन् यजनाः सर्वे भाष्यमेतत् सदापरम् ॥३॥
 प्रमादाद् ध्रुवनो यापि यद्यग्रद्वं कदाचन ।
 टीकायामत्र मन्द्रोप्यं विदुर्धेष्टपवर्जिनः ॥४॥

इति भट्टारकश्रीमानभूषणनामादिताः सृष्टिर्धर्ममुनिर्कोटिपुङ्गविरचिताः
 कर्मकाण्डस्य (कर्मप्रवृत्तः) टीका समाप्ता ।

पाता है। कहनेका मार यह है कि दूसरोंके दान देनेमें विघ्न करनेसे दानान्तराय कर्मका घन्थ होता है, दूसरोंके लाभमें विघ्न करनेसे लाभान्तराय कर्मका घन्थ होता है। अन्न आदि एक बार ही खाने-पीनेके काममें आनेवाली वस्तुओंको भोग करने में, खे, शय्या आदि बार-बार भोगों जानेवाली वस्तुओंको उपभोग करने में। जो दूसरोंके भोगमें अन्तराय डालता है। वह भोगान्तराय कर्मका घन्थ करता है और जो दूसरोंके उपभोगमें विघ्न डालता है वह उपभोगान्तराय कर्मका घन्थ करता है। जो दूसरोंको निरस्वयित्व करके उनके वस्त्र-पीपोंको स्पर्शित करता है, वह धीर्यान्तराय कर्मका घन्थ करता है। इस प्रकार जो पापों प्रकारके अन्तराय कर्मका घन्थ करता है वह अपने लिए मनोवृत्तय इष्ट वस्तु ही प्राप्तिमें बाधित रहता है।

इस प्रकार भेदिकान्तराये विरचित कर्मप्रवृत्ति का समाप्त हुआ ।

व प्रति प्रशस्तिः

स्वस्ति श्री संवत् १९२७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अयेह श्रीमधूकपुरं श्रीचन्द्रनाथ-
चैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दान्वये भ० श्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पदे भ०
श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पदे भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तत्पदे भ० श्री[म-]ल्लिभूषणास्तत्पदे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रा-
स्तत्पदे भ० श्रीवीरचन्द्रास्तत्पदे भ० श्रीज्ञानभूषणास्तत्पदे भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशात् बलसाढनगरवास्तव्यः
सिंहापुराजातीयः धर्मकार्यतत्परः श्रे० हाँसा मार्या मटकू तयोः पुत्रौ यतिजनभक्ता अने[क] व्रतकरणतत्परा
जिनालयार्थं दत्तनिजगृहा बाह्यं पूतली तयेमां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रेभ्यो दत्ता ।
चिरं नन्दतु ।

व्यावर-प्रतिकी लेखक-प्रशस्ति

स्वस्ति श्री सं० १९२७ वर्षके कार्तिक मासके कृष्णपक्ष की पंचमी तिथिमें आज इस
श्रीमधूकपुरमें स्थित श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें मूलसंघ, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण वाले
श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परामें भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति-
देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्री विद्यानन्दि देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीमल्लिभूषण हुए ।
उनके पट्टपर भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीवीरचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ०
श्रीज्ञानभूषण हुए । उनके पट्टपर आसीन भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रके उपदेशसे बलसाढ नगरके
रहनेवाले सिंहापुराजातिके और धर्मकार्यमें तत्पर ऐसे श्रेष्ठो हाँसा हुए । उनकी स्त्रीका नाम
मटकू था । उन दोनोंके पूतलीवाई नामकी पुत्री हुई, जो यतिजनोंकी परम भक्त और व्रत
करनेमें तत्पर थी तथा जिनालयके लिए जिसने अपना घर भी प्रदान कर दिया था, उसने
श्रीकर्मकाण्डकी यह टीका लिखाकर भ० श्रीप्रभाचन्द्रको भेंट की । पढ़नेवाले सर्व जन
आनन्दको प्राप्त हों ।

अज्ञाताचार्य-प्रणीता

गा० १—अहं नेमिचन्द्रकविः प्रकृतियमुक्तीर्ननं प्रकृतीनां ज्ञानापरणादिमुक्तीनामभेदमुपानां
नमुक्तीर्ननं पथनं विवरणं योजयति वक्ष्ये कथयिष्ये । किं कृष्या ? निरग्ना मन्त्रयेन नेमि नेमिनागर्णापर-
रवामिनं पणमिय प्रणम्य नमस्कृत्य । किंभूतं नेमिम् ? [गुणरचयणविहङ्गनां] गुणाः भविष्यादयः, त
एव रवानि, तान्येव विभूषणानि आभरणानि यस्य स गुण-[स्वविभूषण-] इत्यम् । [पुनः किंभूतम् ?
महावीरं] महाध्यायी वीरश्च महावीरम्नं महावीरम् । [पुनः किंभूतम् ? नमस्मन्तरचयणमित्यर्थं] इव-
रचयस्त्वभाः यस्य यवानं तमप्रकृतिप्रवृत्तक्षणं ध्यानिदयस्य यवानं वा, तदेव स्वं तस्य नित्यं स्थानं आधाय-
इत्यम् । अथवा किं कृष्या ? महावीरं प्रणम्य, महती विनिहा गार्वा हं तद्धर्माश्च तां गतिं दृष्टातीति
मृतातीति महावीरम्नम्, प्रणम्य । कीदृशं महावीरम् ? [नेमिम्] निर्वोद्वत्तपुष्पमादायनेन मातेन्द्र-
नरेन्द्र-देवेन्द्रयस्यो निजपादाद्विन्दद्वन्द्वं नमस्ततंति नेमिः । यदि वा तीर्थं-रथ-प्रदत्तंकरमाद्येतिषिष्ये नेमिः,
पादधरः । एतादृशं महावीरम् । एतानि नवोक्तिं विरोधनानि कस्यापि भवन्ति परस्परं । नेमिनापररु-
मेनिनयम् कविः प्रणम्य ॥१॥

गा० २.—पाठसमूह—स्वभावो हि स्वभाववन्मनसंस्तर एव । कथोः स्वभावः । लोचकर्मणो । तत्र रागादिप्रणिमलनामन. स्वभावः, रागाद्यादृक्कार्यं तु वर्मण, तद्विनिर्मुक्तप्रयोगः । हननेनराश्वपवि-
दास्यंमनसो न्यस्तनः अनादिः । विदुः । कर्मवोचनस्य अन्वयोरिति । यं यं विदुमिति पुनं यद—स्वतः
विदुमिति चेत् ? कर्मप्रत्ययस्येत्येवमनोऽपि तद्वत्तुः । एवो हविः, एतः प्रीत्याहृति विविधवर्णिमलना-
मर्मणोऽपि तद्वत् । लोचकर्मणो लोचकर्मणः । प्रकृतिः स्वभावः । [अनादि-
संस्तनः प्रवर्तते । प्रकृतिः, नीलं स्वभावमिति प्रकृतिसंज्ञाभासि । स्वभावस्य वि लक्षणमिति चेत्—
कारणान्तरनिर्देशात् स्वभावः । यः यथा जलस्य निरुपगतं स्वभावः, यथाऽग्निः सौम्यं स्वभावः, यथा
[घातो.] तिथेः स्वभावः स्वभावः । य एव स्वभावः स्वभाववत्तुं स्वभावो यथाहृति । य स्वभावः यतोः
लोचकर्मणोः । योऽपि । कर्मवोचनस्योपनिषत् । यथा वनवृक्षयोः स्वभावः अनादिः प्रवर्तते ।
हननेनराश्वपविदमस्तु, स्वभावः तद्विनिर्मुक्तप्रयोगः स्वभावो लोचकर्मणो. न्यस्तनः अनादिः प्रवर्तते
[हृत्पुत्रम्] ११३

व प्रति प्रशस्तिः

स्वस्ति श्री संवत् १६२७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अग्रेह श्रीमधुकपुरं श्रीचन्द्रनाथ-
चैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दान्वये भ० श्रीपद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ०
श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री[म-]लिभूषणास्तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रा-
स्तत्पट्टे भ० श्रीवीरचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीज्ञानभूषणास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशात् वलसाढनगरवास्तव्यः
सिंहापुराज्ञातीयः धर्मकार्यतत्परः श्रे० हांसा भार्या मटकू तयोः पुत्री यतिजनभक्ता अने[क] व्रतकरणतत्परा
जिनालयार्थं दत्तनिजगृहा बाई पूतली तयेमां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रेभ्यो दत्ता ।
चिरं नन्दतु ।

व्यावर-प्रतिकी लेखक-प्रशस्ति

स्वस्ति श्री सं० १६२७ वर्षके कार्तिक मासके कृष्णपक्ष की पंचमी तिथिमें आज इस
श्रीमधुकपुरमें स्थित श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें मूलसंघ, सरस्वतीगच्छ, वलात्कारगण वाले
श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परामें भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति-
देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्री विद्यानन्दि देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीमल्लिभूषण हुए ।
उनके पट्टपर भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीवीरचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ०
श्रीज्ञानभूषण हुए । उनके पट्टपर आसीन भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रके उपदेशसे वलसाढ नगरके
रहनेवाले सिंहपुराजातिके और धर्मकार्यमें तत्पर ऐसे श्रेष्ठी हांसा हुए । उनकी स्त्रीका नाम
मटकू था । उन दोनोंके पूतलीबाई नामकी पुत्री हुई, जो यतिजनोंकी परम भक्त और व्रत
करनेमें तत्पर थी तथा जिनालयके लिए जिसने अपना घर भी प्रदान कर दिया था, उसने
श्रीकर्मकाण्डकी यह टीका लिखाकर भ० श्रीप्रभाचन्द्रको भेंट की । पढ़नेवाले सर्व जन
आनन्दको प्राप्त हों ।

श्री
अज्ञाताचार्य-प्रणीता
द्वितीया कर्मप्रकृति-टीका

गा० १—अहं नेमिचन्द्रकविः प्रकृतिसमुत्कीर्त्तनं प्रकृतीनां ज्ञानावरणादिमूलोत्तरभेदयुक्तानां समुत्कीर्त्तनं कथनं विवरणं वोच्छं वक्ष्ये कथयिष्ये । किं कृत्वा ? सिरसा मस्तकेन नेमि नेमिनाथतीर्थकर-स्वामिनं पणमिय प्रणम्य नमस्कृत्य । किंभूतं नेमिम् ? [गुणरयणविहूसणं] गुणाः अहिंसादयः, त एव रत्नानि, तान्येव विभूषणानि आभरणानि यस्य स गुण- [रत्नविभूषण-] स्तम् । [पुनः किंभूतम् ? महावीरं] महांश्चासौ वीरश्च महावीरस्तं महावीरम् । [पुनः किंभूतम् ? सम्मत्तरयणणिलयं] स्व-स्वरूपलाभः सम्यक्त्वं सप्तप्रकृतिक्षयलक्षणं क्षायिकसम्यक्त्वं वा, तदेव रत्नं तस्य निलयं स्थानं आश्रय-स्तम् । अथवा किं कृत्वा ? महावीरं प्रणम्य, महती विशिष्टा चासौ ई लक्ष्मीश्च तां राति ददातीति गृह्णातीति महावीरस्तम्, प्रणम्य । कीदृशं महावीरम् ? [नेमिम्] निजोद्भूतपुण्यमाहात्म्येन नागेन्द्र-नरेन्द्र-देवेन्द्रवन्द्यं निजपादारविन्दद्वन्द्वं नमयतीति नेमिः । यदि वा तीर्थकर-प्रवर्तकपरत्वात्नेमिरिव नेमिः, चक्रधरः । एतादृशं महावीरम् । एतानि सर्वाणि विशेषणानि अस्यापि भवन्ति वीरपक्षे । नेमिनाथपक्षे नेमिचन्द्रं कविः प्रणम्य ॥१॥

गा० २—वाक्यम्—स्वभावो हि स्वभाववन्तमपेक्षत इति । कयोः स्वभावः ? जीवकर्मणोः । तत्र रागादिपरिणमनमात्मनः स्वभावः, रागाद्युत्पादकत्वं तु कर्मणः, तदितरेतराश्रयदोषः । इतरेतराश्रयपरि-हारार्थमनयोः सम्बन्धः अनादिः । किंवत् ? कनकोपलवत् अनयोरस्तित्वं कथं सिद्धमित्युक्ते आह—स्वतः सिद्धमिति चेत् ? अहंस्प्रत्ययवेद्यत्वेनात्मनोऽस्तित्वम् ; एको दरिद्रः, एकः श्रीमान् इति विचित्रपरिणमना-त्मकर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति । जीवंगणं जीव-अङ्गयोः । प्रकृतिः स्वभावः । [अणाइसंवंधो] अनादि-संबन्धः प्रवर्तते । प्रकृतिः शीलं स्वभावमिति प्रकृतिपर्यायनामानि । स्वभावस्य किं लक्षणमिति चेत्—कारणान्तरनिरपेक्षत्वं स्वभावः । वा यथा जलस्य निम्नगमनं स्वभावः, यथाऽग्नेरूर्ध्वगमनं स्वभावः, यथा [वायोः] तिर्यग्गमनं स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तं अपेक्षते वाञ्छते । स स्वभावः कयोः ? जीवकर्मणोः । कयोरिव ? कनकोपलयोर्मलमिव । यथा कनकपाषाणे मलसम्बन्धः अनादिः वर्तते । इतरेतराश्रयदोषप्रसङ्गः स्यात् तत्परिहारार्थं निवारणार्थं अनयोः जीव-कर्मणोः सम्बन्धः अनादिः वर्तते [इत्युक्तम्] ॥२॥

गा० ३—देहोदण औदारिक १ वैक्रियिक २ आहारक ३ तैजस ४ कार्मण ५ शरीरपञ्चकम्, तस्योदयेन^१ जीवः कर्म-नोकर्मपुद्गलवाणवः (लाणून्) आहरदि आकर्षति । विग्रहगतौ कहुतां (गच्छतां) स्वकीयशरीरं त्यक्त्वा गत्यन्तरनैकरताथकां () तेन शरीरत्रयेण ३ विना कर्मैवाऽऽकर्षति न तु नोकर्मकैः । समयं-समयं प्रति इति प्रतिसमर्थं सर्वाङ्गैः सर्वात्मप्रदेशैः जगच्चेष्टिघनप्रमितजीवप्रदेशैः स्वस्वसंज्ञं कर्म, नोकर्म आकर्षति । औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकशरीरवर्गणा नोकर्म उच्यते । [तत्तायस-पिण्डोऽयं जलं] अयसि भवं आयसम् । यथा आयसं तप्तलोहपिण्डः गोलकः सर्वात्मप्रदेशैः जलं आकर्षति गृह्णाति, तथा शरीरनामोदयेन सहितो जीवः कर्म नोकर्म प्रतिसमर्थं आहरतीत्यर्थः ॥३॥

गा० ४—सिद्धानां अनन्तिमभागं ^१समयप्रवद्धगणनां वध्नाति, अभव्यसिद्धेभ्यः अनन्तगुणं समय-
प्रवद्धं वध्नाति । योगवशात् मनोवचनकायात् विसदृशं वध्नाति ।

वर्गः शक्तिसमूहोऽणोरणूनां वर्गणोदिता !

वर्गणानां समूहस्तु स्पर्धकः स्पर्धकापहैः ॥

जीवो योगवशात् मनोवचनकाययोगात् समयप्रवद्धं समयं समयं प्रति वध्यते इति समयप्रवद्धः ।
[एवंभूतं] समयप्रवद्धं गृह्णातीति विशेषः । बंधदि वध्नाति । कीदृशम् ? सिद्धेभ्योऽनन्तिमभागं सिद्ध-
राश्यनन्तैकभागम् । पुनः कीदृशम् ? अभव्यसिद्धादनन्तगुणं कर्म नोकर्म वध्नाति । कीदृशं समयप्रवद्धम् ?
विसदृशं नानाप्रकारं अनेकरूपं वा विसदृशं आयुर्वर्जितसप्तानां कर्मणां बन्धम् ॥४॥

गा० ५—अस्य जीवस्य समयप्रवद्धः जीर्णाति । [ड-] पयोगतः ज्ञानोपयोगतः दर्शनोप-
योगतः [प्रयोगतः^२.....अनेकसमयप्रवद्धं जीर्णाति] होनो भवति द्वयर्धगुणहानिमात्र-
समयप्रवद्धः प्रतिसमयं सत्त्वं भवेत् । एकपक्षस्यासंख्या भागाः क्रियन्ते, तेषां मध्ये एकार्धभागस्य गुण-
हानिसंज्ञा ज्ञेया (?) ॥५॥

गा० ६—एकसामान्यापेक्षया कर्मत्वेन एकं कर्म । तु पुनः तत्कर्म द्विविधम् । पुद्गलानां ज्ञाना-
वरणादीनां पिण्डसमूहः, तत् द्रव्यकर्म । तच्छक्तिः रागादिपरिणामः, तत् मानकर्म ॥६॥

गा० ७—तत्कर्म पुनः अष्टविधं वा ८, अष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ वा, असंख्यातलोकमात्रं वा ।
तेषां कर्मणां पुनः घाति इति संज्ञा, अघाति इति संज्ञा भवति । तत्कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं
भवति । वा तत्कर्म प्रकृतिभावभेदेन अष्टचत्वारिंशच्छतं भवति । वा तत्कर्म असंख्यातलोकप्रमाणमिति
समुच्चयार्थः । तेषां चाष्टविधानां पृथक् पृथक् घातिरिति, अघातिरिति च द्वे संज्ञे भवतः ॥७॥

गा० ८—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं वेदनीयं मोहनीयं [आयुष्कं नाम गोत्रं] अन्तरायः [इति]
अष्टौ मूलप्रकृतयः ज्ञातव्याः ॥८॥

गा० ९—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं मोहनीयं अन्तराय एतानि चत्वारि घातिकर्माणि ज्ञात-
व्यानि । कस्मात् ? जीवगुणघातनात् । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयमिति अघातिकर्माणि^३ ज्ञातव्यानि ॥९॥

गा० १०—घाति-घातनात् दूरीकरणात् केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्यक्त्वं
चकारात् क्षायिकचारित्रं क्षायिकदान-लाम-भोगोपभोगाः नव क्षायिकगुणा भवन्ति । मति-श्रुतावधि-मनः-
पर्ययादय एते क्षायोपशमिकगुणाः । [क्षयात्] नाशनात् घातिघातनात् [क्षायिकगुणाः भवन्ति] । सर्व-
घातिस्पर्धकानां उदयाभावः क्षयः, तेषां सदवस्था उपशमः, देशघाति-स्पर्धकानां उदये सति क्षयोपशमः
कथ्यते । [क्षयोपशमेन मयाः क्षायोपशमिकाः । मत्यादयः क्षायोपशमिकगुणाः कथ्यन्ते ।] ॥१०॥

गा० ११—आयुःकर्मादयः कर्मकृते मोहवर्धिते अनादियुक्ते एवंभूते संसारं चतुर्गतिषु जीवस्य
अवस्थानं स्थितिं करोति । किंत् ? चर-हृडिवन् । यथा हलिः छिद्रितकाष्ठविशेषः, हलिर्वा निगडः नरं
पुरुषं अवस्थानं करोति; तथा आयुःकर्म जीवस्य संसारं स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः । छिद्रवदारुविशेषः
हलिरित्युच्यते ॥११॥

गा० १२—एतस्य नामकर्मणः त्रित्वतिप्रकृतयो भवन्ति । इदं तात्पर्यम्—तासु त्रिषु काश्चन
प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति, काश्चन प्रकृतयः पुद्गलविपाकिन्यः क्षेत्रविपाकिन्यो भवन्ति । चक्षुर्वात्
मयविपाकिन्यो भवन्ति । याः जीवविपाकिन्यः प्रकृतयः सन्ति, ताः अनेकप्रकारगत्यादिजीवभेदान् कुर्वन्ति ।
[याः पुद्गलविपाकिन्यः] प्रकृतयः सन्ति, ता आहारिकादिशरीर-संस्थान-संहननादिकानेकभेदान् कुर्वन्ति ।

१. समये समये प्रवध्यते इति समयप्रवद्धः । (गा० क० टी०) । २. सातिगयक्रियोपेतस्य आत्मनः
मन्यस्वादिप्रवृत्तिव्यवसायप्रयोगेन हेतुना एकादश [स्थानीय-] निर्जराविवश्या अनेकसमयप्रवद्धो जीर्यते ।
(गा० क० टी०) ३. तथा जीवगुणघातकारेण न इत्यवानिसंज्ञानि । (गा० क० टी०)

याः क्षेत्रविपाकिन्यस्ताः चर्यानुपूर्वगतेः [चतस्रः शानुपूर्व्यः गतेः] सकाशात् अन्यत्र गत्यर्थाः । जीव-
पुद्गल- [भव-] क्षेत्रविपाकिनामिति कथितम् ॥ १२ ॥

गा० १३—सन्तानक्रमेण अनुक्रमेण परम्पराक्रमेण आगतजीवस्याचरणं गोत्रमिति सण्णा संज्ञा
स्यात् । यत्र उच्चं चरणं भवेत्, तत्र उच्चं गोत्रम् ; यत्र नीचं च भवति [तन्नीचगोत्रम्] ॥ १३ ॥

गा० १४—शक्षाणां इन्द्रियाणां यदनुमवनं^१ अनुभूतिः तद्वेदनीयम् । यदिन्द्रियाणां सुखस्वरूपं
तत्सातम्, यद्दुःखस्वरूपं तदसातम् । तत् सुख-दुःखं वेदयतीति वेदनीयम् ।

गा० १५—अयं संसारी जीवः अर्थं पदार्थं पूर्वं दृष्ट्वा जानाति, पश्चात्, सप्तभङ्गीभिः वाणीभिः
श्रद्धधाति, इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च [जीव] गुणाः भवन्ति । चशब्दात् वीर्यमपि गृह्यते ।
स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्यादवक्तव्यं ४ स्यादस्ति-अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं
६ स्यादस्ति-नास्ति-अवक्तव्यं ७ इति सप्तभङ्गी वाणी भगवतः ॥ १५ ॥

गा० १६—खु स्फुटं सप्तभङ्गं द्रव्यं सम्भवति । केन ? आदेशवशेन पूर्वसूरिकथनवशेन । ते सप्तभङ्गाः
के इति चेदुच्यते—स्याच्छब्दः प्रत्येकं अभिसंबध्यते—स्यादस्ति १ स्यान्नास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३
स्यादवक्तव्यं ४ स्यादस्ति अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं ६ स्यादस्ति-नास्त्यवक्तव्यम् ७ एते सप्त
भङ्गाः ज्ञातव्याः । स्यात्कथंचित्प्रकारेण विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ ।
स्यान्नास्ति—स्यात्कथंचित्प्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया नास्त्यर्थः २ । स्यादस्तिनास्ति—स्यात्कथञ्चिद्
विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्तीत्यर्थः ३ । स्यादवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्
विवक्षितप्रकारेण युगपद् वक्तुमशक्यत्वात् 'क्रमप्रवर्तिनी भारती' इति वचनाद् युगपत् स्व-परद्रव्यादि-
चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्यादस्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षितप्रकारेण [स्वद्रव्यादि-
चतुष्टयापेक्षया] जीवोऽस्तीति अवक्तव्यं द्रव्यापेक्षया इति ५ । स्यान्नास्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षित-
प्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्व-परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया वा द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यम् ६ ।
स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम्—स्यात्कथञ्चिद्विवक्षितप्रकारेण क्रमेण स्व परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपद् द्रव्यमस्ति
नास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः ७ । ॥ १६ ॥

गा० १७—अभ्यर्हितात् पूज्यत्वात् पूर्वं ज्ञानं भणितम् । ततो दर्शनं भवति, अतः सम्यक्त्वं
भवति । वीर्यन्तु जीवाजीवेषु प्राप्तमिति हेतोः चरमे अन्ते पठितम् ॥ १७ ॥

गा० १८—[घात्यपि] अन्तरायकर्म [अ-] घातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? निःशेषजीवगुणघातने
अशक्यत्वात्, नाम-गोत्र-वेदनीय-निमित्तात् नाम-गोत्र-वेदनीयान्येव निमित्तं कारणं यस्य अन्तरायस्य;
तस्मादघातिनां चरमे अन्ते पठितम् ॥ १८ ॥

गा० १९—भवस्य संसारस्य आयुःकर्मबलेन स्थितिः भवति, नामकर्म आयुःपूर्वकं भवति । आयुः-
कर्मपूर्वस्य नामकर्मणः । तत् पुनः गतिलक्षणमत्र आश्रित्य नीचत्वं उच्चत्वं च गोत्रकर्मणः नामकर्मपूर्वकं
कथितं नामकर्म पूर्वं यस्य गोत्रस्य तत् ॥ १९ ॥

गा० २०—वेदनीयकर्म [अ-] घात्यपि मोहस्य कर्मणः बलेन उदयेन घातिवत् जीवस्य [गुणं]
घातयति पीडयति इति हेतोः कारणात् घातिकर्मणां मध्ये मोहनीयस्यादौ वेदनीयं पठितम् ॥ २० ॥

गा० २१—अनुक्रमात् पतिं (पठितम्) इति पूर्वोक्तप्रकारेण सिद्धं पठितं कथितं वा ॥ २१ ॥

गा० २२—एकस्मिन्नेकस्मिन् जीवप्रदेशे कर्मप्रदेशाः दु स्फुटं अन्तपरिहीना इति अनन्ता भवन्ति ।
एतेषां आत्म-कर्मप्रदेशानां सम्यक् [वन्धो] सम्बन्धो भवति । किंलक्षणो ज्ञातव्यः ? घननिविडभूतः—घनवत्
लोहमुद्गरवन्निविडभूतः दृढतर इत्यर्थः ॥ २२ ॥

गा० २३—जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतः बन्धोऽस्ति । तस्य द्रव्यकर्मवन्धस्य [उद्वेगः]
पुनः राग-द्वेषमयः भावः परिणामः जायते उत्पद्यते ॥२३॥

गा० २४—पुनरपि तेन राग-द्वेषमयेन भावेन अन्ये बन्धवः कर्मपुद्गलाः आत्मनः लगन्ति बन्धं
प्राप्नुवन्ति । यथा घृतलिप्तगात्रस्य निविडा रेणवो लगन्ति^१, तथा रागद्वेषे केषादिरिणामस्मिन् वा रलिप्ता-
त्मनः निघट (निविड) रजवो (रजसः रेणवो वा) लगन्ति इत्यर्थः ॥२४॥

गा० २५—‘जीवे’ इति शेषः । एकसमयेन यत्कर्म [बद्धं] तत्कर्म आयुर्कर्म त्रिना ज्ञानावरणीय-
दर्शनावरणीय-वेदनीय-मोहनीय-नाम-गोत्रान्तरायभेदः सप्तप्रकारैः परिणमनं करोति बन्धं प्राप्नोति । च
पुनः यद् बद्धं आयुर्कर्म तद्वृत्तायुःशेषेण भुज्यमानायुस्त्रिभाग-त्रिभागानुक्रमेण [बन्धं प्राप्नोति ।] ॥२५॥

कर्मभूमितिर्यग्मनुष्यायुर्वन्धविधिः—

सुर-णिरया णर-तिरिये छमास [सिद्धिगे] सगाउस्त ।

णर-तिरिया सन्वाउगतिभागसेसे तु कम्मस ॥१॥

संसारसभावणं जीवाणं जीवियाउ वपुवारं ।

गयदोभाग तिगेकं छप्पणह्वह्वगि-तिभंगदलं । ॥२॥

इगिवीसैसैर्यसंत्तासी सत्तसैर्यगुणतीस वेसैर्य तेदालं

पुण इक्कासी^२ कहियं सैगवीसं णव तिप्पिणमेगं च ॥३॥

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८

६५६१०३ =, २१८७ ÷ ३ = ७२९ ÷ ३ = २४३ ÷ ३ = ८१ ÷ ३ = २७ ÷ ३ = ९ ÷ ३ = ३ ÷ १ ।

अनेनानुक्रमेणायुः कर्म बन्धं याति—

गा० २६—स बन्धः सूत्रे अनादिनिधनद्वादशाङ्गवाण्यां निर्दिष्टः सूत्रनिर्दिष्टः भवति । स पूर्वोक्तः
कर्मबन्धश्चतुर्भेदो ज्ञातव्यो भवति । स कथम्भूतः ? जिनागमे कथितः । ते चत्वारो भेदाः के ? प्रकृति-
स्थित्यनुभाग-प्रदेशबन्धाः । अयं भेदः पुरा पूर्वोक्तगाथासु (?) कथितः ।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणं ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसंचयः ॥२६॥

गा० २७—पटो वस्त्रम् ! प्रतिहारो द्वारपालः । असिः खड्गम् । मद्यम् [मदिरा । हडिः] काष्ठ-
विशेषः निगडः । चित्रम् चित्र वस्त्रं वा चित्रकारी पुरुषः कुलालः कुम्भकारः । भाण्डागारी कोषनियुक्तः
पुमान् । यथा एतेषां भावाः, तथाविधानि कर्माणि ज्ञातव्यानि ॥२७॥

गा० २८—ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति । दृष्टान्तमाह—यथा प्रतिमाया उपरि
क्षिप्तं क्षेपितं प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं वस्त्रं आच्छादकं भवति ॥२८॥

गा० २९—पुनः दर्शनावरणं कर्म किंस्वभावम् ? यथा नृपद्वारे प्रतीहारः राजदर्शननिषेधको भवति,
तथा दर्शनावरणकर्म वस्तुदर्शननिषेधको भवति । तद्दर्शनावरणीयं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवादिभिर्गणधरदेवैः
सूत्रे सिद्धान्ते प्रोक्तम् ॥२९॥

गा० ३०—पुनः वेदनीयं कर्म द्विविधं भवति । कथम्भूतम् ? मधुलिप्तखड्गसदृशम् । तत्साता-
सातभेदप्राप्तं सत् जीवस्य सुख-दुःखं ददाति ॥३०॥

गा० ३१—मोहनीयकर्म आत्मानं मोहयति, यथा मदिरा पुरुषं मोहयति । [यथा वा मद-
कोद्रवा पुरुषं मोहयन्ति ।] तन्मोहनीयं कर्म अष्टाविंशतिभेदेन विभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् ॥३१॥

गा० ३२—आयुःकर्म चतुःप्रकारम् । किं लक्षणं आयुःकर्म ? नारकश्च तिर्यक् मनुष्यश्च सुरश्च ये तेषां गतिर्गमनं पर्यायदायकम् । गम्यते यथा सा गतिः, तस्याः गम्यं रोचनं (?) नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिर्गमं प्राप्तम् । कीदृशं आयुः ? हृदिक्षिप्तपुरुषसदृशम् । पुनः कीदृशम् ? जीवानां भवधारणे समर्थं भवति ॥३२॥

गा० ३३—नामकर्म गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिसंख्यागणितम् । पुनस्तत् किम्भूतं नाम ? चित्रपटवत् विचित्रं भवति । पुनः किम्भूतं नामकर्म ? नानानामनि- [वर्तकं] उत्पादकं भवति ॥३३॥

गा० ३४—गोत्रकर्म कुलालसदृशं कुम्भकारतुल्यं वर्तते । कीदृशम् ? नीचोच्चकुलेषु उत्पादने दक्षं प्रवीणम् । घटरज्जनादिकरणे यथा कुम्भकारो निपुणः ॥३४॥

गा० ३५—यथा माण्डागारिकः पुरुषः राजदत्तं धनं निवारयति, तथा अन्तरायपञ्चकं लब्धीनां निवारकं भवति ॥३५॥

गा० ३६—पञ्च नव द्वौ अष्टविंशतिः चत्वारि कर्माणि अनुक्रमेण त्रिनवतिः व्युत्तरशतं वा द्वे पञ्चकं उत्तरप्रकृतयो भवन्ति ॥३६॥

गा० ३७—आमिमुख-नियमितबोधनं आमिनिबोधकं भवति [तत्] अनिन्द्रियजं इन्द्रियजं ब्रह्मादि-अवग्रहादिककृतषट्त्रिंशद्-भेदम् । किम्भूतं आमिनिबोधकमतिज्ञानम् ? अनिन्द्रियजं [मनोनिष्पन्नं] इन्द्रियजं पञ्चस्पर्शनादिकोत्पन्नम् । अवग्रहादिभेदाश्चत्वारः । अवग्रहः वस्तुदर्शनम् । ईहा तद्वस्तुज्ञातुमिच्छा । अवायः तद्वस्तुनिश्चयः । धारणा तद्वस्तुनः पुनरविस्मरणम् । एते भेदाः बहु १ अवहु २ बहुविध ३ अवहु-विध ४ क्षिप्र ५ अक्षिप्र ६ निःसृत ७ अनिःसृत ८ उक्त ९ अनुक्त १० ध्रुव ११ अध्रुव १२ एतैः द्वादशभिः भेदैः गुण्यन्ते, तदा ४८ भेदा भवन्ति । पुनरेते भेदा पञ्चेन्द्रियैः मनसा च गुण्यन्ते, तदा अर्थावग्रहस्य २८८ भेदा भवन्ति । व्यञ्जनावग्रहस्य ४८ भवन्ति चक्षुर्मनोभेदरहितचतुरिन्द्रियैर्गुणिताः ४८ भेदा भवन्ति । एवं (२८८ + ४८ =) ३३६ भेदाः मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमावृणोतीति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३७॥

गा० ३८—अर्थादर्थान्तरं येन उपलभ्यते तदाऽऽचार्याः श्रुतज्ञानं कथयन्ति । कीदृशं श्रुतज्ञानम् ? आमिनिबोधकपूर्वं श्रुतज्ञानं नियमेन शास्त्रप्रमुखं प्रधानम् । श्रुतज्ञानमावृणोतीति श्रुतज्ञानावरणीयम् ॥३८॥

गा० ३९—अवधीयते मर्यादीक्रियते इति अवधिः, सीमाज्ञानमिति वर्णितं समर्थं सिद्धान्ते । एको भवप्रत्ययोऽवधिः, एकश्च गुणप्रत्ययः, इत्येतद्द्विविधमवधिज्ञानं यदवधिज्ञा इदं द्रुवन्ति कथयन्ति । अवधिज्ञानमावृणोतीति अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३९॥

गा० ४०—चिन्तितं अचिन्तितं वा अर्थं चिन्तितं वा अनेकभेदगतं [परमनसि स्थितमर्थं] यज्ज्ञानाति, तन्मनःपर्यय इति ज्ञानमुच्यते । तत्स्फुटं नरलोके मनुष्यक्षेत्रे सार्धद्वयद्वीपे एव [भवति] न तत्परमिति । मनःपर्ययज्ञानमावृणोतीति मनःपर्ययज्ञानावरणीयम् ॥४०॥

गा० ४१—सम्पूर्णं पुनः समग्रं केवलं असप्तत्वं शत्रुरहितं सर्वभावगतं लोकालोकं वितिमिरं प्रकाशकं केवलज्ञानं मुण्येव ज्ञातव्यम् । केवलज्ञानमावृणोतीति केवलज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

गा० ४२—मति-श्रुतावधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानि, एतेषां आवरणं मतिज्ञानावरणीयं १ श्रुतज्ञानावरणीयं २ अवधिज्ञानावरणीयं ३ मनःपर्ययज्ञानावरणीयं ४ केवलज्ञानावरणीयं ५ इति पञ्चविकल्पं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं कर्म जिनभणितं हे शिष्य, त्वं जानीहि ॥४२॥

गा० ४३—भावात्तामाकारं नैव कृत्वा अर्थान् पदार्थान् अविशेषयित्वा यत्सामान्यं ग्रहणं तत् समर्थं सिद्धान्ते दर्शनमिति मण्यते ॥४३॥

गा० ४४—चक्षुषा नेत्रेण यत् प्रकाश्यते दृश्यते, तच्चक्षुर्दर्शनं द्रुवन्ति । शोपेन्द्रियाणां स्पर्शनादीनां प्रकाशः, स अवक्षुर्दर्शनमिति ज्ञातव्यः । चक्षुर्दर्शनमावृणोतीति चक्षुर्दर्शनावरणीयम् । अवक्षुर्दर्शनमावृणोतीति अवक्षुर्दर्शनावरणीयम् ॥४४॥

गा० ४५—परमाण्वादि द्रव्यं अन्तिमस्कन्धं त्रैलोक्यस्कन्ध [पर्यन्तं] इति सूक्तिद्रव्याणि, तानि यत्प्रत्यक्षं पश्यति, तदवधिदर्शनमिति । अवधिदर्शनमावृणोतीति अवधिदर्शनावरणीयम् ॥४५॥

गा० ४६—बहुविध-बहुप्रकाराः उद्योताः चन्द्रसूर्याग्निरलप्रमुखाः परिमिते क्षेत्रे सार्धद्वयद्वीपे [भवन्ति] । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोकालोकवित्तिमिरः । केवलदर्शनमावृणोतीति केवलदर्शनावरणीयम् ॥४६॥

गा० ४७—एतेषां चक्षुरचक्षुरवधिकेवलालोकानां आवरणं दर्शनावरणीयं कर्म । इतः पञ्चनिद्रा-दर्शनावरणं प्रमणिष्यामः ॥४७॥

गा० ४८—अथ स्नानगृद्धिः १ निद्रानिद्रा २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ च । एवं नवभेदं दर्शनावरणीयम् ॥४८॥

गा० ४९—स्नानगृद्धिनिद्रोदयेन उत्थापिते सत्यपि स्वपिति, कर्म करोति, जहाति च । निद्रानिद्रोदयेन दृष्टिमुद्धादयितुं न शक्नोति ॥४९॥

गा० ५०—प्रचलाप्रचलोदयेन [मुखात्] लाला बहन्ति, अङ्गानि चलन्ति । निद्रोदये सति गच्छन् सन् तिष्ठति । पुनः उपविशति, पतति च ॥५०॥

गा० ५१—प्रचलोदयेन च जीवः ईषन्नेत्रे मीलयित्वा (उन्मील्य) स्वपिति, सुप्तः सन् ईषदीपज्जानाति, मुहुर्मुहुः मन्दं मन्दं स्वपिति ॥५१॥

गा० ५२—द्विविधं स्फुटं वेदनीयं सातमसात् वेदनीयमिति । पुनः द्विविकल्पं मोहं दर्शनमोहं चारित्रमोहमिति ॥५२॥

गा० ५३—वन्धादेकं मिथ्यात्वम्, उदयं सत्तां प्रतीत्य आश्रित्य त्रिविधं स्फुटं दर्शनमोहं मिथ्यात्वं मिश्रं सम्यग्मिथ्यात्वं सम्यक्त्वप्रकृतिः इति त्वं जानीहि ॥५३॥

गा० ५४—यन्त्रेण कोद्वयः त्रिधा भवति प्रथमोपशमसम्यक्त्वमावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं त्रिधा भवति । कोद्वयं मिथ्यात्वद्रव्यं द्रव्यकर्मणः असंख्यातगुणहीनम् । मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यग्मिथ्यात्वं भवति, सम्यग्मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यक्त्वप्रकृतिसिद्ध्यात्वं भवति ॥५४॥

गा० ५५—द्विविधं चारित्रमोहं कपायवेदनीयं नोकपायवेदनीयं चेति द्विविधम् । प्रथमं षोडशविकल्पम्, द्वितीयं नवभेदं उद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

गा० ५६—अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानं प्रत्याख्यानं तथैव संज्वलनं क्रोधः मानः कापट्यं लोभः षोडश कपाया एते ॥५६॥

गा० ५७—शिला-पृथिवीभेद-धूलि-जलराजिरेखासमानः क्रोधः नारकतिर्यङ्-मनुष्यामरगतिषु क्रमशः क्रमेण उत्पादकः ॥५७॥

गा० ५८—शिलास्थि-काष्ठ-वेन्नरूपनिजभेदेन अनुहरन् अनुसरन् मानः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देव-गतिषु क्रमशः उत्पादकः ॥५८॥

गा० ५९—वेणुमूल-वंशमूल-उरभ्रशृङ्ग-गोमूत्र-क्षुरप्रसदृशी माया नारक-तिर्यङ्-नरामरगतिषु जीवं क्षिपति ॥५९॥

गा० ६०—कृमिराग-चक्रमल-तनुमल-हरिद्रारागेन सदृशः लोभः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवेषु क्रमशः उत्पादकः ॥६०॥

गा० ६१—सम्यक्त्वं वातयति अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानं देशव्रतं वातयति, प्रत्याख्यानं महाव्रतं वातयति, संज्वलनं यथाख्यातचारित्रं वातयति । कपायाश्चत्वारः षोडश असंख्यात-लोक-परिमाणाः सन्ति ॥६१॥

गा० ६२—हास्यं अरतिः शोकः मयं जुगुप्सा घृणा श्मिन्वेदः पुंवेदः तथा पण्डवेदः एते नव नोकपाया ईष्यकपायाः ॥६२॥

गा० ६३—छादयति स्वं आत्मानं दोषैः नियतो निश्चयात् छादयति परं अन्यं अपि दोषेण ।
छादनशैला यस्मात्, तस्मात् सा वर्णिता कथिता स्त्री ।

श्रीणिमार्दव-भीरुत्व-मुग्धत्व-क्लीवता-स्तनाः ।

पुंस्कामेन समं सप्त लिङ्गानि स्त्रीनिवेदने ॥१॥

॥६३॥

गा० ६४—पुरुषुण-पुरुषोगान् शेते स्वामित्वेन प्रवर्तते, लोके पुरुः श्रेष्ठः गुणो यस्मिन्, तत् ईदृशं
कर्म करोति, पुरुः उत्तमः, उत्तमे परमोष्ठपदे शेते तिष्ठतीति पुरुत्तमः वा पुरुषोत्तमः यस्मात् तस्मात् स
वर्णितः पुरुषः ।

स्वरत्व-मेहन-स्तब्ध-शौण्डीर्य-श्मश्रु-शृष्टताः ।

स्त्रीकामेन समं सप्त लिङ्गानि नरवेदने ॥६४॥

गा० ६५—नैव स्त्री, नैव पुमान्, नपुंसकः, उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः रहितः इष्टाग्निसमानः वेदनायुः
कलुषचित्तः ।

यानि स्त्री-पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्दश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि षण्ढभावनवेदने ॥३॥

॥६५॥

गा० ६६—नारक-तिर्यङ्-नरामरलक्षणं आयुःकर्म चतुर्विधं भवेत् । नामकर्म द्वाचत्वारिंशत्प्रमं
पिण्डापिण्डभेदेन ॥६६॥

गा० ६७—नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवगति इति गतिनामपिण्डप्रकृतिश्चतुर्धा वर्तते । एकेन्द्रिय-
द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय-पञ्चेन्द्रियभेदेन जातिनामपिण्डप्रकृतिः पञ्चप्रकारा ॥६७॥

गा० ६८—औदारिक-वैक्रियिकाऽऽहारक-तैजस-कर्मणभेदेन शरीरनाम पञ्चविधम् [इति] तेषां
शरीराणां विकल्पान् विजानीहि ॥६८॥

गा० ६९—त्रिके औदारिक-वैक्रियिकाऽऽहारके तैज-सकर्मणभ्यां कृतसंयोगे सति चतस्रः चतस्रः
प्रकृतयो भवन्ति । तैजस-कर्मणेन कृतसंयोगे सति द्वे प्रकृती भवतः । कर्मणं कर्मणेन कृतसंयोगे सति
एका प्रकृतिर्भवति । एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति । [तद्यथा—]

| | | | | |
|----|-------|-------|-------|----------|
| औ | औ औ | औ तै | औ का | औ तै का |
| वै | वै वै | वै तै | वै का | वै तै का |
| आ | आ आ | आ तै | आ का | आ तै का |
| तै | तै तै | तै का | | |
| का | का का | | | |

नामकर्मत्रिनवतिमध्ये पुनरुक्तशरीरपञ्चकं च विना शरीरदशकं मिलितं चेदेतानि [१०३] ॥६९॥

गा० ७०—पञ्च शरीरवन्धनं नामकर्म—औदारिकवन्धनं वैक्रियिकवन्धनं आहारकवन्धनं तैजस-
वन्धनं कर्मणवन्धनं इति पञ्चविधं वन्धननामकर्म ॥७०॥

गा० ७१—पञ्चसंघातनामकर्म—औदारिकसंघातः वैक्रियिकसंघातः आहारकसंघातः तैजससंघातः
कर्मणसंघातः इति पञ्च संघातनामकर्म ॥७१॥

गा० ७२—समचतुरस्रसंस्थानं न्यग्रोधसंस्थानं स्वातिकसंस्थानं कुञ्जकसंस्थानं वामनसंस्थानं
हुण्डकसंस्थानं इति संस्थानं षड्भेदं निर्दिष्टं जिनागमे जानीहि हे शिष्य ॥७२॥

गा० ७३—औदारिकाङ्गोपाङ्गं वैक्रियिकाङ्गोपाङ्गं आहारकाङ्गोपाङ्गं इति भणितं आङ्गोपाङ्गं त्रिविधं
परमाणमकुशलसाधुभिः ॥७३॥

गा० ७४—पादयोनीलिके २ बाहू २ तथा नितम्बः ५ पृष्ठी ६ उरः ७ शीर्षः मस्तकं ८ अष्टौ
अङ्गानि देहे [भवन्ति ।] शेषाः उपाङ्गानि ॥ ४॥

गा० ७५-७६—द्विविधं विहायो नाम—प्रशस्तगमनं अप्रशस्तगमनमिति नियमान्निश्चयात् ।

वज्रपर्मनाराचसंहननं वज्रनाराचसंहननं नाराचसंहननं तथा अर्धनाराचसंहननं कीलकसंहननं असम्प्राप्तसृपाटिकासंहननमिति संहननं षड्विधं अनादिनिधनाऽऽर्षे भणितम् ॥७५-७६॥

गा० ७७—यस्य कर्मण उदये वज्रमयं अस्थि ऋषभं नाराचं तत् संहननं भणितं वज्रपर्मनाराचं नामेति ॥७७॥

गा० ७८—यस्योदये वज्रमयं अस्थि, नाराचं सामान्यं एव, तत्संहननं नाम्ना वज्रनाराचमिति ॥७८॥

गा० ७९—यस्योदये वज्रमयाः हड्डाः वज्ररहितं नाराचं ऋषभश्च तत् नाराचशरीरसंहननं भणितव्यम् ॥७९॥

गा० ८०—वज्रविशेषणरहितानि अस्थीनि अर्धनाराचं च यस्योदये [भवन्ति] तत् भणितं नाम्ना अर्धनाराचम् ॥८०॥

गा० ८१—यस्य कर्मण उदये वज्ररहितहड्डाः कीलिता इव दृढबन्धनाः भवन्ति, स्फुटं तत् कीलक-नामसंहननम् ॥८१॥

गा० ८२—यस्य कर्मण उदये अन्योन्यासम्प्राप्तहड्डसन्धयः नरशिराबद्धाः भवन्ति, तत् स्फुटं असम्प्राप्तसृपाटिकसंहननं भवेत् ॥८२॥

गा० ८३—असृपाटिकेन गम्यते आदितश्चतुःकल्पयुगलान्तम् । ततः परं द्वियुगले द्वियुगले कीलक-नाराचार्धनाराचान्ताः [गच्छन्ति] ॥८३॥

गा० ८४—प्रेवेयकानुदिशानुत्तरविमानवासिषु यान्ति ते नियमात् त्रिविक्रैकसंहननाः नाराचादिकाः क्रमशः ॥८४॥

तेषां स्वर्गादिगमनरचनेयम्—

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |
| | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |
| संह० | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ |
| कल्पसंख्या | ५ | ७ | ९ | ११ | १३ | १५ | १७ | १९ | २१ | २३ | २५ | २७ |
| नाम | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ | ॐ |

पुनरावृत्तिः ३६

गा० ८५—संज्ञी पट्संहननयुक्तः व्रजति गच्छति मेघान्तम् । ततः परं चापि असृपाटिकारहिताः पञ्च पञ्च-चतुरैकसंहननाः व्रजन्ति ॥८५॥

गा० ८६—वर्मा वंशा मेघा अञ्जना अरिष्टा तथैव ज्ञातव्या पृथी मघर्वा पृथिवी, सप्तमी माघर्वा नाम ॥८६॥

एतासु गमनरचनेयम्—

| | | | | | | | |
|------|-------|------|------|-------|------|-----|------|
| संह० | ७ | ७ | ७ | ५ | ५ | ३ | १ |
| प० | वर्मा | वंशा | मेघा | अञ्ज० | अरि० | मघ० | माघ० |

गुणस्थानेषु रचनेयम्—

गुणस्थानम्
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
संज्ञा

गा० ९७—त्रस-स्थावरं पुनः चादर-सूक्ष्मं पर्याप्तं तथा अपर्याप्तं प्रत्येकशरीरं • पुनः साधारणशरीरं स्थिरं अस्थिरम् ॥९७॥

गा० ६८—शुभनाम अशुभनाम सुभगनाम दुर्भगनाम सुस्वरनाम दुःस्वरनाम तथैव ज्ञातव्याः
आदेयनाम अनादेयनाम यशःकीर्तिनाम अयशस्कीर्तिनाम निर्माणनाम तीर्थकरनाम ॥१८॥

गा० ६९ — त्रस-वादर-पर्याप्त-प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुभग-सुस्वर-आदेय-यशस्कीर्ति-निर्माण-तीर्थ-
करमिति एताः त्रसद्वादशप्रकृतयः ॥१९॥

गा० १००—स्थावरं, सूक्ष्म, अपर्याप्तं, साधारणशरीरं, अस्थिरं, अशुभं, दुर्भगं दुःस्वरं, अनादेयं
अयशस्कीर्तिः इति स्थावरदशकम् ॥१००॥

गा० १०१—इति नामप्रकृतयः त्रिनवतिः । उच्चं नीचं इति द्विविधं गोत्रकर्म भणितं कथितम् ।
पञ्चविधं अन्तरायकर्म ॥१०१॥

गा० १०२—तथा दानं लाभः भोगः उपभोगः वीर्यम्, एतेषु अन्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् ।
इति सर्वोत्तरप्रकृतयः अष्टचत्वारिंशदधिकशतप्रमाः भवन्ति ॥१०२॥

गा० १०३—देहे अविनामाविन्यः पञ्च बन्धनानि पञ्च संघाताः इति अबन्धोदयाः । वर्णचतुष्के
अभिन्ने भेदरहिते गृहीते सति चतस्रः प्रकृतयो बन्धोदयाः सन्ति । यः येन विना न भवति स अविनामावी
इत्युच्यते । बन्धश्च उदयश्च बन्धोदयौ, न बन्धोदयौ यासां ताः अत्रबन्धोदयाः । अष्टाविंशतिः प्रकृतयः
बन्धेऽपि न, उदयेऽपि न सन्ति ॥१०३॥

गा० १०४—वर्ण-रस-गन्ध-स्पर्शाः चत्वारः चत्वारः एकः सप्त सम्यग्मिथ्यात्वं भवन्ति । एताः
अबन्धाः बन्धनानि पञ्च पञ्च संघाताः सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्वम् ॥१०४॥

गा० १०५—पञ्च नव द्वे षड्विंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता बन्ध-
प्रकृतयः ॥१०५॥

गा० १०६—पञ्च नव द्वे अष्टाविंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता उदय-
प्रकृतयः ॥१०६॥

गा० १०७—भेदबन्धे षट्चत्वारिंशदधिकं शतम् १४६ । अभेदबन्धे विंशत्यधिकं शतम् १२० ।
भेदोदये सर्वाः १४८ उदयरूपाः प्रकृतयः । द्वाविंशत्यधिकं शतं १२२ अभेदोदये ॥१०७॥

गा० १०८—क्रमेण ५६।२।२८।४।९३।२।५ एताः सप्ताप्रकृतयः भणिताः ॥१०८॥

गा० १०९—केवलज्ञानावरणं दर्शनषट्कं—पञ्च निद्रा केवलदर्शनं-कषायद्वादशकं—अनं० ४ अप्र०
४ प्रत्या० ४—मिथ्यात्वं च सर्वघाति । सम्यग्मिथ्यात्वं अबन्धे [सर्वघाति] ॥१०९॥

गा० ११०—ज्ञानावरणचतुष्कं—म० श्रु० अ० म०-त्रीणि दर्शनानि सम्यक्त्वप्रकृतिः संज्वलनं ४
नव नोकषायाः अन्तरायाः ५ [एताः] १६ देशघातिन्यः ॥११०॥

गा० १११-११२—साता त्रीण्यायूषि उच्चगोत्रं मनुष्यगतिः मनुष्यगत्यानुपूर्वीं देवगतिः तदानु-
पूर्वीं पञ्चेन्द्रियत्वं, शरीराणि पञ्च, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च, अङ्गोपाङ्गानि [त्रीणि] वर्णचतुष्कं, सम-
चतुरस्रसंस्थानं वज्रप्रभनाराचं उपघातोनाशुरुषट्कं प्रशस्तविहायोगतिः त्रसद्वादशकं (त्रस-वादर-पर्याप्त-
प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुभग-सुस्वरादेय-यशःकीर्तिनिर्माण-तीर्थकराणि) [भेदतः] अष्टपष्टिः ६८। द्वाचत्वा-
विंशत् अभेदतः शस्ताः पुण्यप्रकृतयः ॥१११-११२॥

गा० ११३-११४—घातीनि सर्वाण्यप्रशस्तान्येवेति तानि सप्तचत्वारिंशत् । नीचैर्गोत्रं असात-
वेदनीणं नरकायुष्यं नरकगति-तदानुपूर्व्यं तिर्यग्गति-तदानुपूर्व्यं एकेन्द्रियादिचतुर्जातयः न्यग्रोधपरिमण्डला-
दिपञ्चसंस्थानानि वज्रनाराचादिपंचसंहननानि अशुभवर्णगन्धरसस्पर्शाः उपघातः अप्रशस्तविहायोगतिः
स्थावरदशकम् (स्थावर-सूक्ष्मापर्याप्त-साधारणास्थिराशुभ-दुर्भग-दुःस्वरानादेयायशः कीर्तयः) इत्येताः
अप्रशस्ताः बन्धोदयौ प्रति क्रमेण भेदविवक्षायामष्टनवतिः शतं च भवन्ति । अभेदविवक्षायां द्वयशीतिश्चतु-
रशीतिश्च भवन्ति । ११३-११४॥

गा० ११५—अनन्तानुबन्धिनः सम्यक्त्वं घातयन्ति, अप्रत्याख्यानकषायाः देशचारित्रं घातयन्ति, प्रत्याख्यानकषायाः सकलचारित्रं घातयन्ति, संज्वलनकषाया यथाख्यातचारित्रं घातयन्ति, तेन गुणनामानो भवन्ति । अनन्तसंसारकारणत्वात् मिथ्यात्वमनन्तं तद् बध्न्तीत्यनन्तानुबन्धिनः । अप्रत्याख्यानं ईषत्संयमः, तं कषन्तीति अप्रत्याख्यानकषायाः । प्रत्याख्यानं सकलसंयमः, तं कषन्तीति प्रत्याख्यानकषायाः । सम् एकीभूय ज्वलन्ति संयमेन सहावस्थानात्, संयमो वा ज्वलत्येषु सस्वपीति संज्वलनाः, त एव यथा-ख्यातं कषन्तीति संज्वलनकषायाः । एवं शेषनोकषायज्ञानावरणादीन्यप्यन्वर्थसंज्ञानि भवन्ति ॥११५॥

गा० ११६—उद्यामावेऽपि तत्संस्कारकालो वासनाकालः । स च संज्वलनानामन्तर्मुहूर्तः प्रत्या-ख्यानावरणानामेकपक्षः, अप्रत्याख्यानावरणानां षण्मासाः, अनन्तानुबन्धिनां संख्यातभवोऽसंख्यातभवोऽ-अनन्तभवो वा भवति नियमेन ॥११६॥

गा० ११७—देहादि-स्पर्शान्ताः ५० पञ्चशरीर-पञ्चबन्धन-पञ्चसंघात-षट्संस्थान-त्र्यङ्गोपाङ्ग-षट्संहनन-पञ्चवर्ण-द्विगन्ध-पञ्चरस-स्पर्शाटकमिति पञ्चाशत्, निर्माणं आतपोद्योतौ स्थिरास्थिर-शुभाशुभ-प्रत्येकसाधारणानि अगुरुलघूपघातपरघाताश्चेति द्वाषष्टिः पुद्गलविपाकीनि भवन्ति; पुद्गले एव एषां विपाकित्वात् ॥११७॥

गा० ११८—चत्वारि आर्याणि भवविपाकीनि, चतस्रः आनुपूर्व्यः क्षेत्रविपाकिन्यः, अवशिष्टाः अष्टसप्ततिः जीवविपाकिन्यः, नरकादि जीवपर्यायनिर्वर्तनहेतुत्वात् ॥११८॥

गा० ११९—वेदनीयद्वयं गोत्रद्वयं घातिसप्तचत्वारिंशत् नामसप्तविंशतिश्चेति अष्टसप्ततिर्जीव-विपाकिन्यः प्रकृतयः ॥११९॥

गा० १२०—तीर्थङ्करं उच्छ्वासः वादर-सूक्ष्म-पर्याप्तपर्याप्त-सुस्वरदुःस्वरादेयानादेय-यशःकीर्त्य-यशःकीर्त्ति-त्रसस्थावर-प्रशस्ताप्रशस्तविहायोगति-सुभग-दुर्भग-चतुर्गंतयः पञ्च जातयश्चेति सप्तविंशतिः नामप्रकृतयः जीवविपाकिन्यः ॥१२०॥

गा० १२१—चतुर्गंतयः पञ्चजातयः उच्छ्वासः विहायोगति-त्रस-वादर-पर्याप्तयुगलानि सुभग-सुस्वरादेय-यशःकीर्त्तियुगलानि तीर्थङ्करं चेत्यथवानामसप्तविंशतिः ॥१२१॥

गा० १२२—उत्कृष्टः स्थितिवन्धः कोटीकोटिसागरोपमाणि ज्ञान-दर्शनावरणान्तरायवेदनीयेषु त्रिंशत् । नाम-गोत्रयोः विंशतिः । मोहनीये सप्ततिः । आयुषि शुद्धानि कोटीकोटिविशेषणरहितानि सागरो-पमाण्येव त्रयस्त्रिंशत् । अत्र शुद्धविशेषणं कोटीकोटिव्यवच्छेदार्थम् ॥१२२॥

गा० १२३—उत्कृष्टस्थितिवन्धः असातवेदनीय-ज्ञान-दर्शनावरणान्तरायविंशतेः ओघः मूलप्रकृति-वत्-त्रिंशत्कोटीकोटिसागरोपमाणि । सातावेदनीय-स्त्रीवेद-मनुष्यद्विकेषु तदर्थम्—पञ्चदशकोटीकोटिसागरो-पमाणि । दर्शनमोहे—मिथ्यात्वे बन्धे एकविधत्वात् तत्र सप्ततिर्कोटीकोटिसागरोपमाणि । चारित्रमोहनीय-प्रोदशकषायेषु चत्वारिंशत्कोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२३॥

गा० १२४—संस्थान-संहनानां चरमसंस्थान-संहननस्य मूलप्रकृतिवद् विंशतिकोटीकोटिसागरो-पमाणि । शेषसंस्थान-संहननानां सप्तचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननपर्यन्तं द्वि-द्विकोटिसागरोपम-विहीन ओघः । विकलत्रयाणां सूक्ष्मत्रयाणां च चाष्टादशकोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२४॥

गा० १२५-१२६—अर-त-शोक-पण्डवेद-तिर्यग्दिक-मयद्विक-नरकद्विक-तैजसद्विकौदारिकद्विक-वैक्रि-यिकद्विकातपद्विक-नीचैर्गोत्र-त्रसचतुष्क-वर्णचतुष्का-गुरुलघुचतुष्केन्द्रिय-पञ्चेन्द्रिय-स्थावर-निर्माणसद्गमना-स्थिरपट्टकानां विंशतिकोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२५॥

गा० १२७—हास्य-रत्युच्चैर्गोत्र-पुंवेद-स्थिरपट्टक-प्रशस्तगमन-देवद्विकानां तस्यार्थं दशकोटीकोटि-सागरोपमाणि । आहारकद्वय-तीर्थङ्कृतोः अन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२७॥

गा० १२८—सुर-नरकायुषोः श्रोत्रः त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । तिर्यङ्मनुष्यायुषोः त्रीणि पद्मोप-
मानि । श्रयमुत्कृष्टस्थितिवन्धः संज्ञिपर्याप्तस्यैव, असंज्ञ्यन्तानामग्रे प्ररुपणात् । योग्ये इत्यनेन अयं संसार-
कारणत्वादशुभत्वात् शुभाशुभकर्मणां चातुर्गतिकसंक्षिप्तैरेव बध्यत इत्यर्थः ॥१२८॥

गा० १२९—आयुस्त्रयवर्जितशुभाशुभप्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिकारणं संक्षेपेण पुनरेत्याह—तु पुनः
तिर्यङ्मनुष्य-देवायुर्वर्जितसर्वप्रकृतिस्थितीनां उत्कृष्टस्थितिवन्ध उत्कृष्टसंक्षेपेण भवति । तु पुनः तासां
जघन्यस्थितिवन्ध उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन भवति । तत्रयस्य तु उत्कृष्टं उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन जघन्यः
तद्विपरीतेन भवति ॥१२९॥

गा० १३०—आहारकद्विकं तीर्थं देवायुश्चेति चत्वारि मुक्त्वा ११६ प्रकृतिसर्वोत्कृष्टस्थितीनां मिथ्या-
दष्टिरेव बन्धको मणितः । तच्चतुर्णां तु सम्यग्दष्टिरेव ॥१३१॥ तत्रापि विशेषमाह—

गा० १३१—देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्त एवाप्रमत्तगुणस्थानामिमुखो बध्नाति; अप्रमत्ते तद्-
व्युच्छित्तावपि तत्र सातिशये तीव्रविशुद्धत्वेन तदवन्धात्, निरतिशये च तदुत्कृष्टासम्भवात् । तु पुनः
आहारकद्वयं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानामिमुखः संक्षिप्त एव बध्नाति, आयुस्त्रयवर्जितानां
उत्कृष्टस्थितेः उत्कृष्टसंक्षेपेण इत्युक्तत्वात् । तीर्थकरं उत्कृष्टस्थितिकं नरकगतगमनामिमुखमनुष्यासंयत-
सम्यग्दष्टिरेव बध्नाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिथ्यादष्टीनां गाथाद्वयेनाह—

गा० १३२-१३३—नरक-तिर्यङ्मनुष्यायूषि वैक्रियिकषट्कं विकलत्रयं सूक्ष्मत्रयं चोत्कृष्टस्थिति-
कानि नराः तिर्यञ्चश्च बध्नन्ति, औदारिकद्वयं तिर्यग्द्वयोद्योतासम्प्राप्तास्पष्टिकसंहननानि सुर-नारका एव,
एकेन्द्रियातपस्थावराणि पुनः देवाः, शेषद्वानवति उत्कृष्टसंक्षिप्ता ईषन्मध्यमसंक्षिप्ताश्च चातुर्गतिकाः । उक्-
त्सद्विदिवन्धपाओगभसंखेज्जलोगपरिणामाणं पलिदोवमस्स असंखेज्जभागमेत्ताणि खंडाणि कादूण तत्थ चरम-
खंडस्स उक्कस्ससंकिलेसो णाम, पढमखंडस्स ईसिसंकिलेसो णाम, दोणहं विचालखंडाणं मज्झिमसंकिलेसो
णामेति उच्चदि ॥१३२-१३३॥

गा० १३४—जघन्यस्थितिवन्धो वेदनीये द्वादश मुहूर्त्ताः, नाम-गोत्रपोरष्टौ, शेषपञ्चानां तु पुनः
एकैकोऽन्तर्मुहूर्त्तः ॥१३४॥

गा० १३५—लोभस्य सूक्ष्मसाम्प्रायबन्धसप्तदशानां च जघन्यस्थितिवन्धः मूलप्रकृतिवद् भवति,
क्रोधस्य द्वौ मासौ, मानस्य एकमासः, मायाया अर्धमासः, पुंवेदस्य अष्टवर्षाणि ॥१३५॥

गा० १३६—तीर्थकराहारकद्विकयोरन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । अयं जघन्यस्थितिवन्धः सर्वोऽपि
क्षपकेषु स्व-स्वबन्धव्युच्छित्तिकाले एव नियमाद् भवति । तद्यथा—आसां तीर्थकराहारकशरीराहारकाङ्गो-
पाङ्गानां बन्धविच्छित्तिस्थानं अष्टमगुणस्थानकषष्ठमभागः, तत्र जघन्यस्थितिवन्धः । दशमगुणस्थाने
लोभस्य जघन्यस्थितिवन्धः अन्तर्मुहूर्त्तकालः । सूक्ष्मसाम्प्राये ज्ञानावरणपञ्चकं ५ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षु-
रादिदर्शनचतुष्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां अन्तर्मुहूर्त्तकालः जघन्यस्थितिवन्धः । तथा सूक्ष्मसाम्प्राये
यशस्कीर्त्तिच्युस्त्वगोत्रयोरष्टौ मुहूर्त्ता जघन्यस्थितिवन्धः, सातावेदनीयस्य जघन्यस्थितिवन्धः द्वादश
मुहूर्त्ताः ॥१३६॥

गा० १३७—नर-तिर्यगायुषोर्जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तो भवति, सुर-नारकायुषोः दशसहस्र-
वर्षाणि ॥१३७॥

गा० १३८—उक्ताभ्यः २९ शेषप्रकृतीनां ६१ मध्ये वैक्रियिकषट्क-मिथ्यात्वरहितानां ८४
जघन्यस्थितिं वादैरेकेन्द्रियपर्याप्तः तद्योग्यविशुद्ध एव बध्नाति स्व-स्वोत्कृष्टप्रतिभागेन त्रैराशिकविधाने
नेत्यर्थः ॥१३८॥

गा० १३२—एकैन्द्रिया मिथ्यात्वोत्कृष्टस्यितिमेकसागरोपमां वन्दन्ति, द्वीन्द्रियाः पञ्चविंशतिसागरोपमाणि, त्रीन्द्रियाः पञ्चाशत्सागरोपमाणि, चतुरिन्द्रियाः शतसागरोपमाणि, अर्षंजिनः सहस्रसागरोपमाणि, संज्ञिनः पर्याप्ता एव सप्ततिश्रीकोटिसागरोपमाणि । तज्जवन्त्यस्तु एकैन्द्रिय-द्वान्द्रियादीनां स्व-स्वोत्कृष्टात् पल्यासंख्येय-पल्यासंख्येयमागोनक्रमो भवति ॥१३१॥

गा० १४०—शुभप्रकृतीनां सातादीनां प्रशस्तानां विबुद्धिरिष्टामेन, असाताद्यप्रशस्तानां संकलेश-परिणामेन च तीव्रानुभागवन्धो भवति । विपरीतेन संकलेशपरिणामेन प्रशस्तानां विबुद्धिपरिणामेन च अप्रशस्तानां च जवन्त्यानुभागवन्धो भवति ॥१४०॥

गा० १४१—घातिनां ज्ञान-दर्शनावरण-मोहनीयान्तरायाणां शक्तयः स्वर्धकानि लतादार्ढ्यस्थिसैलो-पमचतुर्विमागेन तिष्ठन्ति खलु स्फुटम् । तत्र लताभागमादिं कृत्वा दार्ढ्यनन्तैकभागपर्यन्तं देशघातिन्यो भवन्ति । तत् उपरि दार्ढ्यनन्तबहुभागमादिं कृत्वा अस्थि-शैलभागेषु सर्वत्र सर्वघातिन्यो भवन्ति ॥१४१॥

गा० १४२—लताभागमादिं कृत्वा दार्ढ्यनन्तैकभागपर्यन्तानि देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्य-क्त्वप्रकृतिर्भवति, शेषदार्ढ्यनन्त बहुभागेषु अनन्तखण्डोक्तेषु एकखण्डं जात्यन्तरसर्वघातिमिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषदार्ढ्यनन्तबहुभागमागाः अस्थि-शिलास्पर्धकानि च सर्वघातिमिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ॥१४२॥

गा० १४३—अघातिनां प्रतिमागाः शक्तिविकल्पाः प्रशस्तानां गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः खलु स्फुटम् । अप्रशस्तानां निम्ब-काजीर-विष-हालाहलसदृशाः खलु स्फुटम् । सर्वप्रकृतयः १२ । तासु घातिन्यः ४७, अघातिन्यः ७५ । एतासु प्रशस्ताः ४०, अप्रशस्ताः ३३, अप्रशस्तवर्णचतुष्कमस्तीति तन्मिलिते ३७ भवन्ति ॥१४३॥

गा० १४४—श्रुत-तद्ग्रादिषु अविनयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलतेत्यर्थः । ज्ञानविच्छेदकरणमन्तरायः । मनसा वाचा वा प्रशस्तज्ञानदूषणमध्येतृषु क्षुद्रबाधाकरणं वा उपघातः । तत्प्रदोषः तत्त्वज्ञाने हर्षभावः । तस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तने कृते कस्यचिदनमिव्याहरतोऽन्तःपैशुन्यं वा प्रदोषः । कुतश्चिच्छायात् ज्ञानरूपि नास्ति, न वेद्येति व्यपलपनमप्रसिद्धगुरुल्लपलप्यः प्रसिद्धगुरुकथनं वा निह्वयः । काय-वाग्भ्यामननुमननं कायेन वाचा वा परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनं वेत्यासादना । एतेषु पदसु ससु जीवो ज्ञान-दर्शनावरणद्वयं भूयो वध्नाति—प्रचुरवृत्त्या स्थित्यनुमागो वध्नातीत्यर्थः । ते च पठपि तद्द्वयस्य युगपद् बन्धकारणानि तु तथा बन्धात् । अथवा विषयभेदादास्यवभेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य, दर्शनविषयत्वेन दर्शनावरण-स्येति ॥१४४॥

गा० १४५—गतौ गतौ कर्मोदयवशाद् भवन्तीति भूताः प्राणिनः, तेष्वनुकम्पा । घातानि हिंसादि-विरतिः । योगः समाधिः सम्यक् प्रणिधानमित्यर्थः । तैर्युक्तः । क्रोधादिनिवृत्तिलक्षणज्ञान्त्या चतुर्विधदानेन पञ्चगुरुभक्त्या च सम्पन्नः स जीवः सातं तीव्रानुभागं भूयो वध्नाति । तद्विपरीतस्वाद्यगसातं वध्नाति ॥१४५॥

गा० १४६—दुःख-वध-शोक-तापाक्रन्दनं परिदेवनं च आत्मनि स्थितं अन्यस्थितं उभयस्थितमिति वा असाताया बन्धं करोति ॥१४६॥

गा० १४७—योऽहंसिद्धचैत्य-तपो-गुरु-धृत-धर्म-संघप्रतिकूलः स तद्दर्शनमोहनीयं यध्नाति, येनो-दयागतेन जीवोऽनन्तसंसारो स्यात् ॥१४७॥

गा० १४८—यः तीव्रकषाय-नोकषायोदययुतः बहुमोहारिणतः राग-द्वेषसंसक्तः च रित्रगुणविनाशन-शीलः स जीवः कषाय-नोकषायभेदं द्विविधमपि चारित्रमोहनीयं वध्नाति ॥१४८॥

गा० १४९—यो जीवो मिथ्यात्वयुक्तः स्फुटं महारम्मः शीलरहितः, तीव्रलोभसंयुक्तः रीद्रपरिणामः पापकारणशुद्धिः स नरकायुः नियध्नाति ॥१४९॥

गा० १५०—यो जीव उन्मार्गदेशकः सन्मार्गनाशकः गूढहृदयः मायी कपटी शठशीलः सशल्यः स तिर्यगायुः वध्नाति ॥१५०॥

गा० १५१—यो जीवः प्रकृत्या स्वभावेन तनुकपायः मन्दकपायोदयः दानरतिः दाने रतिः प्रीतिर्यस्य स एवम्भूतः शीलैः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स मनुष्यायुर्वध्नाति ॥१५१॥

गा० १५२—यः सम्यग्दृष्टिर्जीवः स केवलं सम्यक्त्वेन साक्षादणुव्रतैः महाव्रतैर्वा देवायुर्वध्नाति । यो मिथ्यादृष्टिर्जीवः स उपचाराणुव्रत-महाव्रतैः बालतपसा अकर्मनिर्जरया च देवायुर्वध्नाति ॥१५२॥

गा० १५३—यो जीवो मनोवचनकार्यैर्वक्रः मायावी गारवत्रयप्रतिग्रहः स नरक-तिर्यग्गत्याद्यशुभं नामकर्म वध्नाति । तत्प्रतिपक्षपरिणामैर्हि शुभं नामकर्म वध्नाति ॥१५३॥

गा० १५४-१५७—दर्शनविशुद्धिः विनयसम्पन्नता तथा शीलव्रतेष्वनतीचारः आसीक्षणज्ञानोपयोगः संवेगः शक्तितस्याग-तपसी साधुसमाधिः तथैव ज्ञातव्यः । चैयावृत्त्यं क्रिया अहंज्ञकिराचार्यमक्तिः बहुधृत-मक्तिः प्रवचने परमा मक्तिः आवश्यकक्रियाऽपरिहाणिश्च मार्गप्रभावना प्रवचनवात्सल्यमिति जानीहि । एताभिः प्रशस्ताभिः षोडशभावनाभिः केवलमूले समीपे तीर्थकरनामकर्म कर्मभूमिजो मनुष्यः वध्नाति ॥१५४-१५७॥

गा० १५८—तीर्थकरसत्कर्मा जीवः तृतीयभवे वा तद्भवे एव स्फुटं सिद्ध्यति । क्षायिकसम्यक्त्वी जीवः पुनः उक्तेषु चतुर्थभवे सिद्ध्यति ॥१५८॥

गा० १५९—योऽहंदादिषु मक्तः, सूत्रेषु गणधराद्युक्तागमेषु पठनानुमननगुरुदर्शी श्रद्धाध्ययनार्थ-विचारविनयादिगुणदर्शी स जीव उच्चैर्गोत्रं वध्नाति । तद्विपरीतो नीचैर्गोत्रं वध्नाति ॥१५९॥

गा० १६०—परात्मनोः निन्दाप्रशंसे, अन्येषां विद्यमानगुणानामाच्छादनं स्वस्याविद्यमानगुणानां उद्धासनं प्रकटीकरणं च नीचगोत्रवन्धस्यास्रवहेतवः ॥१६०॥

गा० १६१—यः द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियादिप्राणिब्रधादिषु स्व-परकृतेषु प्रीतः, जिनपूजाया रत्नत्रय-प्राप्तेश्च स्वान्ययोर्विघ्नकरः स जीवस्तदन्तरायकर्म अर्जयति येनोदयागतेन यदीप्सितं तन्न लभते ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

पण्डित श्री हेमराज विरचित हिन्दी टीकासहित

कर्मप्रकृति

पणमिय सिरसा गोमिं गुणरयणविहूसणं महावीरं ।

सम्मत्तरयणणिलयं पयडिसमुक्कित्तणं वोच्छं ॥१॥

अहं नेमिचन्द्राचार्यः प्रकृतीनां समुत्कीर्तनं वक्ष्ये—मैं जो हूँ नेमिचन्द्र आचार्य सो कर्म-
निकी प्रकृतिनि वर्णन करूँगा । किं कृत्वा ? क्या करके ? नेमिं प्रणम्य नेमिनाथं तीर्थकरं
नमस्कृत्य—नेमिनाथ नामके जो बाईसवें तीर्थकर हैं, उन्हें प्रणाम करके । कथंभूतं नेमिं गुणरत्न-
विभूषणं अनन्तज्ञानादिगुणास्तान्येव विभूषणानि यस्य—कैसे हैं नेमिनाथ ? अनन्तज्ञानादि
जो गुण वे ही हैं आभूषण जिनके ऐसे हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? महावीरं महा-
सुभटम्—महावीर कहिए महासुभट हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? सम्यक्त्वरत्ननिलयं
स्थानम्—सम्यक्त्वरूप रत्नके निलय कहिए स्थान हैं ।

प्रकृतिशब्देन किमिति प्रश्नः, तत्रोच्यते—प्रकृति कहा कहिए यह आगेकी गाथामें
दिखावे हैं—

पयडी सील सहावो जीवंगाणं अणाइसंबंधो ।

कणयोवले मलं वा ताणत्थित्तं सयं सिद्धं ॥२॥

प्रकृतिः शीलः स्वभाव एते शब्दास्त्रयं एकार्थवाचकाः सन्ति—प्रकृति शील अरु स्वभाव
ये जो तीनों शब्द हैं सो एक ही अर्थकू कहैं हैं । स्वभावो हि स्वभाववन्तं अपेक्षते । स्वभावः
प्रकृतिः स्वभाववन्तं जीवं इच्छति—स्वभाव जो है सो स्वभाववानकी अपेक्षा करै है सो
प्रकृतिनाम स्वभावको है, वह स्वभाववान् जीवकी अपेक्षा करै है । अत्र कश्चित्प्रश्नः करोति
जीवः शुद्धचैतन्यः पुद्गलपिण्डस्तु जडः एतयोर्द्वयोः पृथक्-पृथक् लक्षणं वर्तते । एतौ द्वा जीव-
पुद्गलौ तस्मिन् कुतः मिलितौ ? यहाँ कोई शिष्य प्रश्न करे कि जीव तो शुद्धचैतन्यरूप है,
अरु पुद्गलपिण्ड जड अचेतन है । जय इन दोनोंके लक्षण भिन्न-भिन्न हैं, तब ये दोनों परस्पर
कैसे मिले हैं ? तत्र प्रश्नोत्तरमुच्यते—जीवाङ्गयोः सम्बन्धः अनादिः—ऊपरके प्रश्नका उत्तर
कहिए है कि जीव और पुद्गलका सम्बन्ध अनादि है । एवं न वाच्यं जीव-पुद्गलो प्रथमतः
भिन्नौ भिन्नौ, पश्चात् मिलितौ । ऐसा नाही कि जीव अरु पुद्गल पहले भिन्न-भिन्न थे, पाछे
आपसमें मिले हैं । कस्मिन् कयोरिव ? कनकोपलयोर्मलवत्—यथा एकस्मिन् पापाणे स्वर्णो-
पलौ सार्धमेवोत्पद्यते । पुनः सार्धमेव द्वयोर्मध्ये मलस्तिष्ठति । जैसे एक स्वर्णपापाणमें सोना अरु
पापाण दोनों साथ-साथ ही मिलि रहे हैं, ऐसा नाही कि सोना पहले खानिविये था, पाछे आय-
कर पापाणरूपमल मिलि गया होय । अत्र कश्चिद् वदति—जीवकर्मणोऽस्तित्वं कथं ज्ञानम् ?
तस्योत्तरं दीयते—इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जीव अरु कर्मका अस्तित्व कैसे जानिये हैं, ताका
उत्तर कहैं हैं—नयोरस्तित्वं स्वतः सिद्धम् ? केन ? दृष्टान्तेन—एकः दरिद्रः एकः श्रीमान् इति
दृश्यते—जीव अरु कर्मका अस्तित्व स्वतः सिद्ध है । किस दृष्टान्त करि ? जो कोई एक पुरुष

दरिद्र देखिए हैं अरु कोई एक श्रीमान् देखिए हैं, ताते जीव अरु कर्म दोनोंका अस्तित्व सिद्ध होय हैं । अहमिति प्रतीत्या आत्मनः अस्तित्वं प्रकटीभवति । यदि आत्मा पदार्थ एव न भवेत् तर्हि अहमिति ज्ञानमेव न स्यात् , तस्मादात्मनोऽस्तित्वं तिष्ठत्येव । अहं कहिए 'मैं हूँ' इस प्रतीति करि आत्माका अस्तित्व प्रगट सिद्ध होय हैं । यदि आत्मा नामका कोई पदार्थ ही न होय तो 'अहं' इस प्रकारका ज्ञान ही न होय । ताते आत्माका अस्तित्व सिद्ध है ।

देहोदण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णोक्कम्मं ।

पडिसमयं स्ववंगं तत्तायसपिंडओ व्व जलं ॥३॥

देहोदयेन सहितः जीवः, देहाः पञ्च औदारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजस-कार्मणास्तेषामुदयेन प्रतिसमयं सर्वाङ्गैः कर्म नोक्तं आकर्षति । देह जो शरीरनामा नामकर्म-सो पंच प्रकार है—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, अरु कार्मणके भेद करि । सो तिनके उदय करि सहित जो यह जीव है सो प्रतिसमय अपने सर्व आत्म-प्रदेशनिकर कर्म अरु नोक्तकर्मको ग्रहण करै हैं । किंचत् ? तप्तायःपिण्डं जलवत् । यथा तप्तलोहः सर्वाङ्गेण जलमाकर्षति तथा जीवः देहोदयेन कर्म आकर्षति । जैसे अग्निविपै खूब तपाया जो लोहेका पिण्ड सो सर्वाङ्गकरि जलको खींचे हैं तैसे ही शरीर नाम कर्मके उदय करि यह जीव सर्व आत्म-प्रदेशनिकरि कर्मको अपने भीतर आकर्षित करै हैं ।

समये-समये जीवोऽयं [कियन्ति] कर्माण्याकर्षतीति प्रश्नः, तन्नोच्यते—समय-समय विपै यह जीव कितनेक कर्मनिष्कं आकर्षित करै इस प्रश्नका उत्तर दीजिए है—

सिद्धान्तिमभागं अभव्यसिद्धादणंतगुणमेव ।

समयप्रवद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्थं ॥४॥

सिद्धान्तान्तिमभागं सिद्धराशेरान्तिमभागः—सिद्धजीवनिका जो प्रमाण है, उनके अनन्तवें भागप्रमाण कर्मप्रदेशनिकं यह जीव एक समयविपै बांधे हैं । पुनः अभव्य सिद्धादनन्तगुणमेव—अभव्यराशेरानन्तगुणम् । बहुरि अभव्य जीवनिका जो प्रमाण है, तिनतें अनन्तगुणें कर्मप्रदेशनिकं एक समयविपै बांधे हैं । एतासां वर्गणानां समयप्रवद्धं वध्नाति—इतनी प्रमाण वर्गणानिके समुदायरूप समयप्रवद्धको बांधे हैं । पुनः किंभूतं समयप्रवद्धम् ? विसदृशं आयुर्वर्जितसप्तकर्मजातिवर्गणासंयुक्तं वध्नाति । बहुरि कैसे समयप्रवद्धको बांधे हैं ? विसदृशं भो समयप्रवद्धको बांधे हैं । जो समयप्रवद्ध बांधे हैं तिन विपै आयुर्कर्म-रहित शेष जो सात कर्म-जातीय जो वर्गणा हैं तिनिकरि संयुक्त बांधे हैं । कस्मात् ? योगवशात् मनवचनकाय-योगात्—कैसे बांधे हैं ? योग जो मन वचन काय तिसके वशि करि यह जीव कर्मवर्गणानिकं बांधे हैं ।

भावार्थ—जितनी कट्ट संसारमें अभव्यराशि हैं, तिसको जो अनन्तगुणा कीजे, तो सिद्धराशिको अनन्तमां भाग होय । अरु जो सिद्धराशिके अनन्तवें भागको अनन्तमां भाग करिए तो अभव्य राशि होय । तिसतें सिद्धराशिके अनन्तवें भाग अरु अभव्यसिद्धतें अनन्तगुणा ए दोऊ गिनती समान हैं । इस गिनती समान जो वर्गणा मिले तो एक समयप्रवद्ध कहिए । ऐसे समयप्रवद्धको समय-समयविपै संसारी जीव निरन्तर बांधे हैं मन वचन काय इन तीनों योगके उदयतें ।

इहां कोई प्रश्न करे है कि सिद्धराशिके अनन्तमें भाग अरु अभव्यराशिके अनन्तगुणें

ए दोऊ गिनती समान है, तो दोनों बात गाथामें क्यों न कही ? ताको समाधान—संसारतें ज्यों-ज्यों जीव मुक्त होय, त्यों-त्यों सिद्धराशि बढ़ती जाय हैं, त्यों ही सिद्धराशिको अनन्तता भाग बढ़ै है, तातें सिद्धराशिको अनन्तता भाग एक अनन्तता करि निश्चित नाहीं है, उत्कृष्ट होत जात है । अरु यह संसारमें जो है अभव्यराशि सो ज्योंकी-त्यों रहै है । जातें इसमें कलू बढ़ती-घटती नाहीं हैं, तातें इसकी अनन्तगुणी अनन्तता निश्चित है, तातें यह ठीकता जाननी । अभव्यराशिको अनन्तगुणें करें तें जो अनन्तता होय, ताही प्रमाण वर्गणाको जघन्य समयप्रवद्ध जानना । या गिनतीका अनन्ततातें समयप्रवद्धकी जघन्यताकी मर्यादा है । या जघन्य समयप्रवद्धवर्गणाकी अनन्ततातें आगे भूत भविष्यत् वर्तमानकालकी अपेक्षाकरि सिद्धके अनन्तवें भाग जितने अपने अनन्ते भेद लिये हैं जघन्य उत्कृष्ट मध्यम अनन्तताके भेदकरि तितने ही भेद समयप्रवद्धके अनन्तता करि जानना । तातें अभव्यराशितें अनन्त-गुणप्रमाण वर्गणानिको जघन्य समयप्रवद्ध, अरु भविष्यत् कालकी अपेक्षा उत्कृष्ट सिद्धराशिके अनन्तिस भागप्रमाण वर्गणानिको उत्कृष्ट समयप्रवद्ध है । मध्यमके अनन्ते भेदकरि मध्यम अनन्त जानना । समयप्रवद्धकी अनन्तताके दिखायवेकूं ए दोऊ गिनती गाथामें कही ।

समये समये कति निर्जरा भवति पुनः कति सत्ता तिष्ठति जीवस्य, तदेवोच्यते गाथया । जीवके प्रतिसमय कितनी निर्जरा होय और कितनी सत्ता रहे यह बात आगेकी गाथामें दिखाइए है—

जीरदि समयपवद्धं पओगदो णेगसमयवद्धं वा ।

गुणहाणीण दिवडुं समयपवद्धं हवे सत्तं ॥५॥

अयं संसारी जीवः एकस्मिन् समये एकं समयप्रवद्धं सदा कालं निर्जरयति—यह जो है संसारी जीव सो एक-एक समयविषे एक-एक समयप्रवद्ध सदा काल निर्जरै है । प्रयोगतः एकस्मिन् समये अनेकसमयप्रवद्धं निर्जरयति—प्रयोग कहिए मन वचन कायकी चंचलताकी वृद्धितें उदीरणावश एक समयमें अनेक समयप्रवद्धनिकूं निर्जरै है । अप्रेऽर्धगाथायां कथयति—एवं सत्ता क्रियती तिष्ठति ? आगे आधी गाथामें कहै हैं कि इस प्रकार सत्ता कितनी रहै है ? तत्रोच्यते—द्वयर्धगुणहानिमात्रं समयप्रवद्धं सत्त्वं भवेत्—द्वयर्धगुणहानिमात्रसमयप्रवद्धस्य सत्ता जीवः करोति—यह जीव डेढ़ गुण हानिप्रमाण समयप्रवद्धनिकी सत्ताकूं सदा धारण करै है ।

औदारिक वैक्रियिक आहारक इनकी नाना गुणहानिको काल अन्तर्मुहूर्त है । तैजस कर्मणकी नाना गुणहानिका काल पल्यको असंख्यातमो भाग जानिवो । सबकी गुणहानिको काल एक समय है । औदारिक शरीरकी स्थिति तीन पल्य, वैक्रियिककी तेतीस सागर, आहारककी अन्तर्मुहूर्त, तैजसकी लघासठ सागर, कर्मणकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यताकरि सत्तर कोड़ाकोड़ी । विशेषकरि ज्ञानावरणादिककी जुड़ी जानिवो । जिस कर्मकी जितनी स्थिति हैं, तिस माफिक नाना गुणहानि अर्ध अरु गुणहानि हो हैं । द्वयर्धगुणहानिको अर्थ कहियतु हैं—जो कर्म अनन्तवर्गणाके पुंजकरि समयप्रवद्धरूप बंध्यो, सो एक नानागुणहानिविषे आधो-आधो होय खिरे है । जितनी नाना गुणहानि हैं, ताहीतें इहको नाम द्वयर्धगुणहानि कहिए । द्वि कहिए दोय, तिसको अर्धगुण कहिए आधा सो हानि कहिए ये याटि होई । जितनी नाना-गुणहानि हैं तिन विषे खिरे हैं, यह द्वयर्धगुणहानिको अर्थ है । नाना गुणहानिको अर्थ कहिए

है इस वास्ते द्वयर्धगुणहानिमात्रसत्ता सदा रहे हैं। आगे इसको सामान्य यन्त्र लिखिए हैं। विशेष त्रिकोणयन्त्र है।

| | | | | | |
|-----|-----|-----|----|----|----|
| २८८ | १४४ | ७२ | ३६ | १८ | ६ |
| ३२० | १६० | ८० | ४० | २० | १० |
| ३५२ | १७६ | ८८ | ४४ | २२ | ११ |
| ३८४ | १९२ | ९६ | ४८ | २४ | १२ |
| ४१६ | २०८ | १०४ | ५२ | २६ | १३ |
| ४४८ | २२४ | ११२ | ५६ | २८ | १४ |
| ४८० | २४० | १२० | ६० | ३० | १५ |
| ५१२ | २५६ | १२८ | ६४ | ३२ | १६ |

सो कर्म कै प्रकार है, आगे यह कहे हैं—

कम्मत्तणेण एकं द्रव्यं भावो त्ति होइ दुविहं खु।

पुग्गलपिण्डो द्रव्यं तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥६॥

तत्कर्म कर्मत्वेन एकम्। कया जात्यपेक्षया। पुनः तदेव कर्म द्रव्य-भावभेदेन द्विविधं भवेत्। बहुरि सोई कर्म द्रव्य-भाव भेद करि दोइ प्रकार है। द्रव्यकर्म कहा कहिए? पुद्गल-पिण्ड ज्ञानावरणादि अष्ट प्रकार कर्मजातिकी वर्गणाओंका पिण्ड सो द्रव्यकर्म कहिए। भावकर्म कहा कहिए? तु पुनः तच्छक्तिः भावकर्म। तस्य ज्ञानावरणादिकर्मकी जु है शक्ति सुख-दुःखादिककी देनवाली सो भावकर्म कहिए। जैसे मिश्री तो द्रव्य है। ता मिश्रीविषे जु है मिश्रत्व मिश्रशक्ति सो भाव है। अरु जैसे निम्ब द्रव्य है, ता निम्बविषे जु है कटुकता सो भाव है। तैसे जु है पुद्गलपिण्ड द्रव्यकर्म तिसका जु है शक्ति सुख-दुःखकी उपजावनहारी शक्ति सो भाव कहिए।

तं पुण अट्ठविहं वा अड्ढालसयं असंखलोगं वा।

तारणं पुण घादि त्ति य अघादि त्ति य होंति सण्णाओ ॥७॥

पुनः तत्कर्म अष्टविधम्। बहुरि सो कर्म आठ प्रकार है। वा अड्ढालसयं अष्टचत्वारिंशत्। अथवा सोई कर्म एक सौ अट्ठतालीस प्रकार है। अथवा असंख्यात लोकप्रमाण है। तेषां मध्ये पुनः कानिचित् घातिसंज्ञा, कानिचित् अघातिसंज्ञा भवन्ति। निन कर्महुके मध्य केई कर्म घातिया है, केई अघातिया है।

आगे यद्यपि असंख्यातलोकमात्रं कहिए असंख्यातलोकप्रमाण कर्महु की जानि है, तथापि अष्ट मूलप्रकृति नाघत्त कहिए हैं—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणीयं।

आउगं णामं गोदंतरायमिदि अट्ठ पयडीओ ॥८॥

ज्ञानावरणी १ दर्शनावरणी २ वेदनी ३ मोहनी ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अन्तराय ८ अष्ट मूलप्रकृति जानवी ।

आगे इन मूल प्रकृतिहूमेंके कै घातिया के अघातिया हैं ते कहें हैं—

आवरण मोहविघ्नं घादी जीवगुणघादणत्तादो ।

आउगं णामं गोदं वेदणीयं तह अघादि ति ॥६॥

आवरण-मोह-विघ्नानि घातिकर्माणि भवन्ति । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय ए चारि कर्म घातिया जानने । काहे तें ? जीवगुणघातनत्वात् । जातें ए चारि कर्म जीवके गुणहूको घाते हैं, तातें घातिया कहिए है । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयं अघातिकर्माणि भवन्ति । तैसे ही आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि प्रकृति अघातिया हैं ।

इहां कोई धितकं करै है—जीवगुणहूको तो आठों कर्म घाते हैं, इनमें चारि घातिया ऐसा भेद क्यों करो हो ? ताकौ उत्तर—कै जीवके अनन्तहूमें चारि गुण प्रधान हैं, अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख अनन्तवीर्य इन चारिहू गुणहु कौ जिसतें आदिके वे चारि कर्म आच्छादै हैं, तिसतें घातिया कहिए हैं । प्रधान गुणके घातनेतें, जातें ए चारि गुण आत्माके स्वरूपको प्रगट करि दिखावे हैं, तातें ए चारि गुण प्रधान हैं । अरु आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि कर्म वैसे प्रधानहूको नहीं आच्छादै हैं तातें अघातिया कहिए, जातें अनन्तचतुष्टय-विराजमान शुद्ध सर्वज्ञ केवलीविपै ए चारि कर्म जली जेवरीवत् पाइए है, तातें प्रधान गुणहूको नहीं आच्छादै है । अरु जो प्रधान गुणहूको आच्छादत होते तो केवलज्ञानीके अनन्तचतुष्टय गुण प्रगट न होन देते । इस वास्ते आयु नाम गोत्र वेदनीय ए चारि कर्म अघातिया कहिए ।

अथ घातिया कर्महुके अरु क्षयोपशमते जे गुण प्रगट हो हैं ते कहें हैं—

केवलणाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्पं च ।

खइयगुणे मदियादी खओवसमिये य घादी दु ॥१०॥

केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्यक्त्वं च एते क्षायिकगुणाः । केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं च शब्दतें क्षायिकचारित्र दानादि चारि इन [नौ] क्षायिक भावके घात होए घातियाकर्म । इन चारि घातियाकर्मके क्षयतें केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र दानादि चारि ए गुण उपजै हैं । ज्ञानावरणकर्मके गयेतें अनन्तज्ञान, दर्शनावरणकर्म गये अनन्तदर्शन, अन्तरायके गयेतें दानादि पंच [लब्धियां] मोहनीके गये क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र प्रगट होहि, यह वास्ते ए अनन्तज्ञानादि नव गुण क्षायिक कहै हैं । मत्यादयः क्षायोपशमिकगुणाः । अउर इन घातिकर्महुके क्षयोपशमते मति आदिक गुण प्रगट होहि । काहे तें ? घातनत्वात् । जातें सर्वांग ही निरावरण नहीं, घातै भी हैं, तातें क्षयोपशमगुण कहिए । ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमते मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय ए गुण प्रगटै हैं । दर्शनावरण-क्षयोपशमते चक्षु अचक्षु अवधि-दर्शन हो है । अन्तरायके क्षयोपशमते किंचित् पंच दानादि हो है । मोहनीयके क्षयोपशमते क्षायिक विना अष्ट सम्यक्त्वं चारित्रादि गुण होहि । ए मति आदिक गुण याहीतें क्षयोपशमरूप हैं ।

अथ चारि अघातिया कर्महूके मध्य आयुक्रमके स्वरूप क्यों कहै हैं—

कर्मकयमोहवड्डियसंसारमिह य अणादि जुत्तमिह ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हल्लिच्च णरं ॥११॥

कर्मकृतमोहवर्धितसंसारं आयुः जीवस्य अवस्थानं करोति । कर्महु करि कय कीयहु जो मोह तिस करि वड्ड्यो जु संसार तिस विपै जीकी स्थितिको आयुक्रम करै है । कैसा है संसार ? अनादिजुत्तमिह । अनादिकालथै चल्यो आयो है । आयुक्रम संसारविपै किस दृष्टान्तकरि स्थिति करै है ? यथा हलिः नरस्य अवस्थानं करोति । जैसे हडिबिपै पाँव दिऐ सते हडि पुरुषकी स्थितिको करै है, तैसे ही आयुक्रम स्थिति करै है ।

भावार्थ—यह जु है अनादि संसार, सो बढ़ै तो है मोहादिक कर्महु करि, परन्तु इस विपै स्थितिको कारण एक आयु ही कर्म जानना । जातै जिस गतिविपै यह जीव जाय है तिस गति विपै जितनी आयुक्रमकी स्थिति है, तितने कालताई सुख-दुखको भोक्ता है ।

अथ नामकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

गदिआदिजीवभेदं देहादी पोग्गलाण भेयं च ।

गदि-अंतरपरिणमणं करेदि णामं अणेयविहं ॥१२॥

इदं नामकर्म गत्यादिजीवभेदान् अनेकविधान् करोति । यह जु है नामकर्म सो अनेक प्रकार गति आदि जीवके पर्यायभेद करै है । तु पुनः देहादिपुद्गलभेदान् करोति । बहुरि यह नामकर्म अनेक प्रकार देहादिक जु है पुद्गलके भेद तिनको करै है । पुनः गत्यन्तरपरिणमनम् । बहुरि यह नामकर्म गतितै अशर गतिके परिणमनको करै ।

तात्पर्य यह—इस नामकर्मकी तिराणवै प्रकृति है, तिनमें केई एक प्रकृति जीव-विपाकी हैं, केई एक पुद्गलविपाकी हैं, केई क्षेत्रविपाकी हैं । जे जीवविपाकी प्रकृति हैं, ते अनेक प्रकार गति आदिक जीवके भेदको करै हैं । अरु जे पुद्गलविपाकी हैं ते औदारिकादि-शरीर संस्थान संहननादिक अनेक प्रकार करै हैं । अरु जे क्षेत्रविपाकी हैं चारि आनुपूर्वी ते गतिके परिणामको करै हैं ।

अथ गोत्रकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

संताणकमेणागय जीवायरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं हवे गोदं ॥१३॥

सन्तानकमेणागतजीवाचरणस्य गोत्रं इति संज्ञा । सन्तानक्रमकरिके चलों आयो हैं जीवका आचरण, तिसको गोत्र जैसा नाम कहिए है । यदुच्चं चरणं भवेत् तदुच्चं गोत्रम्, यन्नीचं चरणं तच्च नीचं गोत्रम् ।

अथ वेदनीयकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

अकखाणं अणुभवणं वेयणीयं सुहसस्सवयं सादं ।

दुक्खसस्सवमसादं तं वेदयदीदि वेयणीयं ॥१४॥

अक्षाणां यद् अनुभवनं तद् वेदनीयम् । नमस्त इन्द्रियहुका जु है प्रत्यक्ष आन्याद नो वेदनीय कहिए । सो दुविध प्रकार है । यद् इन्द्रियाणां सुखरूपं तस्मान्मुखादिचतुर्भेदम् ।

यत्तु दुःखरूपं तद् असातं निम्बादिवच्चतुर्भेदम् । सुख-दुःखे वेदयतीति वेदनीयम् । जो सुख-दुःखहु कौ जुवलि करि भुक्तावै है, सो वेदनीयकर्म कहिए ।

भावार्थ—यह वेदनीयकर्म साता असाताके भेद करि दोय प्रकार है, सो आपणी विपाक अवस्थाविपै जीवकौ इन्द्रियद्वार करि बहुत बलकरि सुख-दुःखकौ देहै ।

अथ सामान्यता करि जीवके दर्शनादि गुण कहै हैं—

अत्थं देवसिख्य जाणदि पच्छा सदहदि सत्तभंगीहिं ।

इदि दंसणं च णाणं सम्मत्तं हुंति जीवगुणा ॥१५॥

अयं संसारी जीवः अर्थं दृष्ट्वा जानाति । यह जो है संसारी जीव प्रथम ही पदार्थकौ देखै है, पाछै जाणै है कि यह अमुको पदार्थ है, अरु उसके गुणहुकौ जानै है । पश्चात् सप्त-भङ्गीभिः श्रद्धाति । पाछै सप्तभंगी वाणी करि उस पदार्थकी श्रद्धा करै है । इति कृत्वा दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति । इस करि यह जानिए है कि अर्थका देखना तौ दर्शन-गुण करि है, जानना ज्ञानगुणेन (ज्ञानगुणकरि) । इसतै ए तीनों जीवपदार्थके गुण हैं ।

अथ सप्तभंगी वाणीके नाम कहै हैं—

सिय अत्थि णत्थि उभयं अव्वत्तव्वं पुणो वि तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥१६॥

खु द्रव्यं सप्तभङ्गं सम्भवति खु स्फुटम्, प्रगट द्रव्य जु है सो सप्तभङ्गम्—सप्त है भंग प्रकार जा विपै ऐसा है । काहे करि ? आदेशवशेन आदेश जुहै पूर्वाचार्यनिका कथन ताके वशकरि जु द्रव्य है सो वचन-विलासकरि सात प्रकार साधिण है । जातैं सात प्रकार साधनतैं, द्रव्यका यथार्थ ज्ञान होइ है । ते सप्तभंग कौन हैं ? स्यादस्ति नास्ति उभय अवक्तव्यं पुनरपि तत्त्रितयम् । स्यात् शब्द सात ही जागै लगाइ लेना । स्यात् अस्ति १ स्यात् नास्ति २ स्यादस्ति-नास्ति ३ स्यादवक्तव्यम् ४ पुनरपि तत्त्रितयम् । बहुरि तेई पूर्वोक्त तीनों अवक्तव्य संयुक्त जानने । स्यादस्ति-अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं ६ स्यादस्ति नास्ति-अवक्तव्यम् ७ ए सप्त भंग जानने । आगे इन सप्त भंगनिकरि द्रव्यका स्वरूप साधिण है—स्यादस्ति—स्यात् कहिए कथंचित् प्रकार अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्ति द्रव्य है जो वस्तु सो तौ द्रव्य कहिए १ । जो द्रव्य—अवगाहना सो क्षेत्र २ । जो द्रव्य-पर्यायकी कालमर्यादा सो काल ३ । जो द्रव्यका स्वरूप सो भाव ४ । जां द्रव्य है सो अपने स्वरूपकौ इक चतुष्टयकरि धारै है, तातैं स्वचतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्यका अस्तित्व कया । जैसे स्वचतुष्टयकरि घटका अस्तित्व है १ । स्यात् नास्ति—कथंचित् प्रकार पर-चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति द्रव्य नाहीं । जैसे पट-चतुष्टयकरि घट नाहीं । जो पटस्वरूपकरि घट नास्ति घट न होइ, तो घट-पट एक ही वस्तु होइ । सो प्रत्यक्ष प्रमाणतैं यो नौ नाहीं । तातैं पर-स्वरूपकरि जु द्रव्यविपै नास्ति स्वभाव है सो परतैं द्रव्यके भिन्न-स्वरूपको साधै है । यातैं कथंचित् प्रकार द्रव्य नास्ति कया २ । स्यादस्ति-नास्ति—स्यात् काहू एक प्रकार अपने-परके चतुष्टयकी अपेक्षाकरि 'अस्तिनास्ति' द्रव्य है, नाहीं, ऐसा कहिए । यद्यपि द्रव्य एक ही काल अस्तिनास्ति है, तथापि जब वचनकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए, तब क्रमसों कया जाइ है । जातैं वचन-उच्चार क्रमतैं, एक काल नाहीं । यातैं कथंचित् प्रकार द्रव्य अस्ति-नास्ति कया ३ । स्यादवक्तव्यम्—स्यात् कथंचित् प्रकार एक ही चार द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अव-क्तव्य कया जान नाहीं । जब द्रव्यकौ अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब जिस काल अस्ति कहिए तब नास्ति उच्चार नाहीं । यातैं वचन-विलासकरि वस्तु-स्वरूप सिद्ध नाहीं, वस्तु एक ही काल अस्ति-

नास्ति-स्वरूप है, तातें एक ही बार द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है ४। स्यादस्ति अवक्तव्यम्—
स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकरि एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिता
अस्ति द्रव्य अस्तिवन्त है, पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि अपने चतुष्टयकरि द्रव्य अस्ति है,
तथापि जव द्रव्य अस्ति ऐसा कहिए, तब 'अस्ति' इस एकान्त वचनकरि 'नास्ति' की अभाव होइ
है। द्रव्यका अस्तिनास्तिस्वरूप है, यातें द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल
अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिकरि अस्तिवन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिकरि
अस्तिवन्त है द्रव्य जैसा अवक्तव्य है, तातें वचन-विलास क्रमवान् हैं। जु कोई पूछै कि
अपनी अस्तिताकरि तो द्रव्य अस्तिवन्त है, परकी नास्तिता करि अस्तिवन्त क्यों संभवै ?
उत्तर—जैसे पटकी नास्तिताकरि घटकी अस्तित्व है, जो घटविषै पटरूप नाही, तो घटका
अस्तित्व है। जो पटविषै घट होइ तो घट-पट एक ही वस्तु होइ ? यातें परकी नास्तिताकरि
अस्तिवन्त द्रव्य कहा। इस ही तैं करि अगलैं व्याख्यानमें भी परचतुष्टयकरि द्रव्य अस्ति
जानना। तातें अपने चतुष्टयकरि अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार अपने परके अस्ति-
नास्तिवक्तव्यकरि द्रव्य अस्ति ऐसा वक्तव्य है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यं स्यात् कथंचित् प्रकार
परके चतुष्टयकरि अरु एक ही अपने परके चतुष्टयकी अस्तिताकरि नास्ति द्रव्य-द्रव्य नास्तिवन्त
है, पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि परस्वरूपकरि द्रव्य नास्ति है, तथापि जव नास्ति ऐसा
कहिए, तब वचन एकान्तता करि अस्तिस्वभावका अभाव हो है। तातें द्रव्य नास्ति ऐसा
अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके स्वरूपकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति-
वन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिता करि नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। यहाँ कोई पूछै
कि परकी नास्तिताकरि तो नास्ति द्रव्य है, अपने अस्तिताकरि नास्तिवन्त क्यों वने ? जैसे
घट अपनी अस्तिताकरि नास्ति है जो घट विषै अपने स्वरूपका अस्तित्व है तो घटविषै-
पटका अभाव है। अरु जो घटविषै अस्तित्व न होय तो पटस्वरूपकरि घट नास्ति ऐसा न
होय। यातें अपनी अस्तिताकरि द्रव्य नास्ति जानना। इस ही नयकरि अगलैं व्याख्यानमें भी
अपने चतुष्टयकरि द्रव्य नास्ति जानना, तातें परचतुष्टयकी अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार
अपने परके चतुष्टयकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति ऐसा अवक्तव्य है ६। स्यात् अस्ति-
नास्ति अवक्तव्यं—स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकरि अरु परके चतुष्टयकरि अरु एक ही
बार अपने परके चतुष्टयकी अस्ति नास्तिताकरि अस्तिताकरि अस्ति, नाग्निताकरि नास्ति
द्रव्य अस्तिनास्तिवन्त है। पर अवक्तव्यं अवक्तव्य है। यद्यपि अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-
नास्ति है, तथापि जव अपने स्वरूपकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब एकान्त वचनतें पर
स्वरूपकरि अस्तिनास्तिता अभाव है। यातें अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति अवक्तव्य
है। अरु यद्यपि पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति है, तथापि जव पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-
नास्ति ऐसा कहिए तें एकान्त वचनतें पर स्वरूपकरि अस्तिनास्तिता अभाव है। यातें
पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके
स्वरूपकी अस्तिनास्तिताकरि द्रव्य अस्तिनास्ति है, तथापि जव अपने परके स्वरूपतें अस्ति-
नास्ति ऐसा कहिए, तब एक ही बार अपने परके स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य अस्ति-
नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। तातें अपने स्वरूपकी अपेक्षा एकान्तता करि अरु पर स्वरूपकी
अपेक्षा एकान्तता करि, अरु एक ही बार अपने पर स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य
अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है ७। यह सप्तमंगी बाणीका व्याख्यान परद्रव्यकी अपेक्षा
जानना। अरु एहि सप्तमंग द्रव्य-पर्यायकी अपेक्षा एक द्रव्यमें साधे हैं—जैसे सुवर्ण अपने
पर्यायकी अपेक्षा सप्तमंगरूप है। जो समय सुवर्ण कंकणपर्याय धार्यो है तब कंकण द्रव्य

है, यावत् प्रमाण कंकण है सो क्षेत्र है, कंकणको जु काल-मर्यादा सो काल है, जो कंकणका स्वरूप सो भाव है। इस कंकणपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा सुवर्ण अस्ति है। अरु वही सुवर्ण कुण्डलपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति है। या ही भाँति पूर्वोक्त प्रकारको नाई सप्तभंग सुवर्णविषे अपने पर्यायकी अपेक्षा जानना। यों ही अपने-अपने पर्यायकी अपेक्षा सप्तभंगात्मक सब द्रव्य सधैं हैं। जातें द्रव्य उत्पाद द्रव्य धौद्रव्य संयुक्त हैं, तातें सप्तभंग पर्यायकी अपेक्षा है। आगें एई सप्तभंग संश्लेषता करि कहिए हैं—हैं १। नाही २। है नाही ३। है नाही अवक्तव्य ४। है करि है, है नाही करि है पर अवक्तव्य है ५। नाही करि नाही है, नाही करि नाही, पर अवक्तव्य है ६। है करि है, नाही करि नाही है, है नाही करि है नाही, पर अवक्तव्य है ७। द्रव्य ऐसा जानना। जैसे एक ही पुरुष पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पुत्रकी अपेक्षा पिता है। अरु वही पुरुष मामाकी अपेक्षा भानिजा है, भानिजाकी अपेक्षा मामा है, बहिनकी अपेक्षा भाई है, स्त्रीकी अपेक्षा भर्ता है इत्यादि अनेक अपेक्षाकरि वही पुरुष अनेक रूप है, तैसे ही द्रव्य सप्तभंगात्मक जानना।

अथ शिष्य प्रश्न करें हैं—कै ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय ऐसा जु है पिछली गाथामें पाठक्रम करो सु काहेकों, और ही भाँति सो आगे-पीछे ए कर्म कहे होते ताकौ गुरु उत्तर करयौ आगिली गाथामें—

अवभरिहिदादु पुर्वं णाणं तत्तो दु दंसणं होदि ।

सम्मत्तमदो विरियं जीवाजीवगदमिदि चरिमे ॥१७॥

अस्यार्थः—अभ्यर्हितात् पूर्वं ज्ञानं जीवके समस्त गुणहुमें ज्ञानगुण बड़ा है, पूज्य है, तिसतें पूर्व ही कहा। ततः दर्शनं भवति तिसतें उत्तरि दर्शन गुण प्रधान है, तातें ज्ञानके पीछे दर्शनगुण कहा। अतः सम्यक्त्वं तिसतें उत्तरि सम्यक्त्व गुण प्रधान है, तिसतें दर्शनके आगे सम्यक्त्वगुण कहा। चरमे जीवाजीवगतं वीर्यं पठितम् जातें वीर्यगुण जीवमें भी पाइए है अरु अजीवमें भी पाइए, तातें वीर्यगुण सबतें अन्तमें कहा। जिस भाँति यह अनन्त चतुष्टयको पाठक्रम कहा, तिस ही भाँति घातियहुको पाठक्रम जानना। जातें अनन्त चतुष्टयको ए चारि घातियाकर्म घातै हैं। जैसे प्रधान गुणहुको जो-जो घातियाकर्म घातै है तैसा-तैसा प्रधानत्व घातियाकर्महुमें जानना। सबमें ज्ञानगुण प्रधान है तिसके आच्छादनतें प्रथम ही ज्ञानावरणी कर्म कहा। तिसतें दर्शनावरणी, तिसतें मोहनीय, तिसतें अन्तराय। इन चारि घातियहुको पाठक्रम जानना।

अथ शिष्य कहे है कि अन्तरायकर्म आठहु कर्मके विषे अघातियहुके अन्तराख्या, सु किस वास्ते ? चाहिए तो घातियहुको अन्त ? ताको उत्तर आचार्य कहै हैं—

घादिवि अघादिं वा णिस्सेसं घादणे असक्कादो ।

णामतियणिमित्तादो विग्घं पठिदं अघादिचरिमिह् ॥१८॥

अन्तरायकर्म घात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम्, अन्तरायकर्म यद्यपि घातिया है, तथापि अघातिया सो है। काहे तें ? निःशेषजीवगुणघातने अशक्यत्वात्। समस्त ही जीवके गुणको घातनेको असमर्थ है। जातें याकी पंचप्रकृति देशघाति हैं। पुनः नामत्रिकनिमित्ततः बहुरि नाम गोत्र वेदनीय इन तीन्हीं कर्महुको निमित्त पायकरि उदय होय है। अतः चित्तं अघाति-चरमे पठितम् इसतें अन्तरायकर्म अघातिकर्महुके अन्त पढ़िए है।

भावार्थ—यह जु है अन्तरायकर्म सो नाम गोत्र वेदनीय इनके अनुसार बल अरु हीनताको धरै है । जैसे कुल साता-असाताको उदय होय तिस माफिक अन्तरायकर्म अपने बलको करै है । इसतें अन्तरायकर्म हीन है तिसतें अन्तरायकर्म नाम गोत्रके अन्त कह्यौ ।

अथ नामकर्मके पूर्व आयुर्कर्म कह्यो, अरु गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कह्यो, सु किस चास्ते ? सु इसका समाधान कहै हैं—

आउवलेण अवट्टिदि भवस्स इदि णाममाउपुव्वं तु ।

भवमस्सिय णीचुच्चं इदि गोदं णामपुव्वं तु ॥१६॥

आयुर्वलेण भवस्य अवस्थितिः नामकर्मके उदयतें उत्पन्न भये जु हैं गति इन्द्रिय शरीरादि पर्याय तिनकी स्थितिको कारण है एक आयुर्कर्म इति कृत्वा आयुःपूर्वकं नाम इस चास्ते नामकर्मके पूर्व आयुर्कर्म कह्यौ । जातें नामकर्मकी स्थिति आयुर्कर्मके बलकरि हैं । तु पुनः भवमाश्रित्य नीचत्वम् उच्चत्वं गोत्रम् इति हेतोः नामकर्मपूर्वकं गोत्रकर्म भवति । वहुरि नामके उदय उत्पन्न भई जु है गति तिसको आश्रय लेकरि नीच-ऊँच गोत्र होय है । जो नीचगति होय तो नीचगोत्र होइ, अरु जो ऊँचगति देवगत्यादिक की होय तो ऊँच ही गोत्र होइ है । इस कारणतें गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कह्यौ ।

अथ घातियाकर्महुके मध्य मोहनीयकर्मके ऊपर वेदनीय अवातिया कह्यो, सु किस चास्ते ? इसको समाधान कहै हैं—

घादिं व वेयणीयं मोहस्स वलेण घाददे जीवं ।

इदि घादीणं मज्जे मोहस्सादिमिह पठिदं तु ॥२०॥

घातिवद्वेदनीयं—घातियासो वेदनीयकर्म है, यद्यपि अवातिया है । काहेतें ? मोहस्य वलेण जीवं घातयति—जिसतें मोहनीयकर्मके बलकरि जीवको साना-असाताके निमित्त इन्द्रिय-विषयके बलकरि जीवको घातें हैं । इति हेतोः घातिकर्मणां मध्ये मोहस्य आदौ पठितम्—इस कारणतें वेदनीयकर्म घातियाकर्मनिके मध्य मोहनीयकी आदि पढ़िये हैं ।

भावार्थ—यह जु बताई इस मोहकर्मको उदय हेतु बताई साता-असानारूप वेदनीय-कर्म बल करै है, जातें रति-अरतिके उदय सुख-दुःख यह जीव मानै हैं; तातें मोहके अधीन हैं तिसतें घातियासा कहिए हैं । इस चास्ते घातियहुके मध्य मोहनीयके पूर्व यो वेदनीय कर्म कह्यो ।

अथ गाथाके ऊपर इन आठ कर्मको पाठक्रम कहै हैं—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।

आउग णाम गोदंतरायमिदि पठिदमिदि सिद्धं ॥२१॥

ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय यह पूर्व ही पढ़्या था जो पाठक्रम सो पूर्वोक्त प्रकार करि सिद्ध हुआ ।

अथ वन्धको स्वरूप कहै हैं—

जीवपण्येयकेके कम्मपणसा हु अंतपरिहीणा ।

हांति घणनिघिडभूओ संबंधो होइ णायच्चो ॥२२॥

एकैकस्मिन् जीवप्रदेशे कर्मप्रदेशाः अन्तर्परिहीना भवन्ति । एक-एक जीवके प्रदेशविषे कर्महुके प्रदेश अन्तर्ते रहित हैं ।

भावार्थ—यह संसारविषे जीव अनन्त हैं । एक-एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं, तिन एक-एक प्रदेशविषे अनन्त-अनन्त कर्महुके प्रदेश जानने । तेषां जीवकर्मप्रदेशानां घननिविड-भूतः सम्बन्धः ज्ञातव्यः । तिन जीव-पुद्गलके प्रदेशहुका जु घन अत्यन्त सघन निविड अति दृढ लोहके मुद्गरसा जु सम्यक् प्रकारकरि बन्ध तिसको नामबन्ध जानियो ।

अथ यहु बन्ध कहाते हैं अरु इस बन्धके उदय होत संते क्या हो हैं सो कहें हैं—

अत्थि अणाईभूवो बंधो जीवस्स विविहकम्मेण ।

तस्सोदण जायइ भावो पुण राय-दोसमओ ॥२३॥

अस्य जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतः बन्धः अस्ति—इस संसारी जीवके आठ प्रकार कर्महुतें अनादिकालविषे उत्पन्न हुआ यह पूर्व ही कहा जो बन्ध सो यावत्काल है । पुनस्तस्योदयेन रागद्वेषमयः भाव उत्पद्यते—बहुवि तिस बन्धके उदयकरि राग-द्वेषमय भाव परिणाम उपजै हैं ।

भावार्थ—यह इस जीवके अनादि सन्तानवृत्ति आठ कर्महुका जो बन्ध है तिसका जब उदय हो है तब यह जीव संसारके समस्त इष्ट अनिष्ट पदार्थहुकों मानता संता राग-द्वेषरूप परिणामको करै है । ऐसे परिणाम भावकर्म कहिए ।

अथ इति राग-द्वेष परिणामके होत संते जो हो हैं सो कहें हैं—

भावेण तेण पुणरपि अण्णे बहु पुग्गला हु लग्गन्ति ।

जह तुप्पियगत्तस्स य णिविडा रेणुव्व लग्गन्ति ॥२४॥

पुनरपि तेन भावेन अन्ये बहवः पुद्गलाः लगन्ति—बहुवि तिस राग-द्वेषमय परिणाम-करि और बहुत कर्मण वर्गणा लागै हैं जीवकों सर्वांग ही । किस दृष्टान्तकरि लागै हैं ? यथा तुप्पियगात्रस्य निविडा रेणवः लगन्ति । जैसे घृतलेपि गात्रस्यो निविड सघन धूलि लागै है ।

भावार्थ—यह जब यह जीव इष्ट-अनिष्ट संसारीक भावहोविषे राग-द्वेषरूप परिणाम है तब इस जीवके सर्वांग प्रदेशहुविषे अनेक वर्गणा लागै हैं । जैसे स्निग्ध गात्रको धूलि अति सघन लागै है तैसे राग-द्वेषरूप स्निग्ध परिणामकरि विलिप्त आत्माके अत्यन्त सघन कर्मरूप धूलि लागै है ।

इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जब यह आत्मा राग-द्वेषरूप परिणाम है, तब इसके कहाँतें कर्म आइ लगै हैं ? ताकों उत्तर—कि इस तीन्यों लोकविषे सर्वप्रदेशविषे कर्मणवर्गणा अनन्तानन्त हैं । जिस जागै यह आत्मा जैसे गठास लिए राग-द्वेषरूप परिणाम है ताहीतें तिस गठासमाफिक आत्माके कर्मधूलि लागै है ।

अथ एक समयविषे जीवके बन्ध हुआ संता कै प्रकार होइ परिणाम है, यह कहै हैं—

एकसमएण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तभेएहिं ।

परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउसेसेहिं ॥२५॥

जीवेन एकस्मिन् समये यत् कर्म प्रबद्धं तत्सप्तभेदैः परिणमति—इस जीवने एक समय-विषे जु कर्म बाँधा है सो सात प्रकार होय परिणाम है ।

भावार्थ :—यह जीव जब यह बन्ध करे एक समयविषे तब एक ही समय प्रवृद्धि का बन्ध करे। परन्तु वही समयप्रवृद्ध जीवकै प्रदेशहु सेती बंधा सातकर्मरूप परिणमै है। जातैं सात जीवकै संसारविषे समय-समय सातकर्म बन्ध-योग्य परिणाम सदा रहै हैं, तातैं सात जातिका बन्ध करै हैं। जैसे एक अन्न आहार्या सतैं रस रुधिर मास चर्वा अस्थि मज्जा क इन सात धातुरूप होइ परिणमै हैं। जातैं पंचेन्द्रिय औदारिक शरीरमें सात धातु परिणमनकी योग्यता है, तातैं परिणमै हैं। तैसे यह कर्म सात जाति होइ परिणमै है ज्ञाना-रणी आदि सप्त आयुर्कर्म विना।

पुनः यत् आयुःकर्म तत् भुक्त्यायुः शेषेण। बहुरि जो आयुर्कर्मको बन्ध है सो भुज्यमान है आयु तिसके त्रिभागकरिके जानना।

भावार्थ :—यह जु जितनी जिस जीवके वर्तमान एक पर्यायमिश्रित आयु है तिस आयुके तीसरे भागविषे आयुबन्ध जानना। अरु जो तीसरे भागविषे न होइ तो तीसरेके दोसरे भागमें होइ। अरु जो इहाँ भी न होइ तो इसके तीन भाग करि। इस ही भाँति चार तीन-तीन भाग करि अन्त मरणसमय अवश्य आयुबन्ध होइ।

अथ बन्ध के प्रकार है सो कहै हैं—

सो बंधो चउभेओ णायव्वो होदि सुत्तणिहिट्ठो।

पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-पएसबंधो पुरा कहिओ ॥२६॥

चतुर्भेदः बन्धः पुरा कथितः सूत्रनिर्दिष्टः। पूर्व ही जो बन्ध सो चार प्रकार कहा। कौन-कौन? प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, प्रदेशबन्ध यह चार प्रकार बन्ध जानना।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणम्।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसञ्चयः॥

प्रकृति कहिए स्वभाव परिणाम जिस कर्मका जु स्वभाव सु प्रकृति कहिए। जु तानका आच्छादनत्व सु ज्ञानावरण कर्मका स्वभाव है। दर्शनका आच्छादन सु दर्शन-वरणका स्वभाव है इस भाँति सब कर्महुका स्वभाव जानना। योगनिकी तीव्रता-मन्दताकरि जु तीव्र-मन्द स्वभाव लिए कर्मका बन्ध सो प्रकृतिबन्ध कहिए। कपायकी तीव्र-मन्दताकरि उष्ण मध्यम जघन्यरूप कालकी मर्यादा लिए बन्ध होइ सु स्थिति कहिए। कपायकी तीव्र-मन्दता अनेक भेद लिए जु अपने रस लिए बन्ध होइ सो अनुभागबन्ध कहिए। योगनिके अनुसार तीव्र-मन्दता रूप करि तीव्र मन्दरूप होइ आत्माके प्रदेशानिसों एकमेक होइ जु-जु कर्म ही की पुंज बंधे सो प्रदेशबन्ध कहिए। एक-एक बन्धके असंख्याते-असंख्याते भेद है तीव्र-मन्दताकरि, जातैं कपाय योगनिका भी असंख्यात जातिका परिणमन है।

अथ इन आठ कर्महुका दृष्टान्त है—

पटपडिहारसिमज्जाहडिचित्तकुलालभंडयारीणं।

जह एदेसि भावा तह विह कम्मा मुणेयव्वा ॥२७॥

यथा पट-प्रतीहार-अस्ति-मय-हलि-[चित्रक-] कुलाल-भाण्डारिकाणां एतेषां भावाः तथैव कर्माणि ज्ञानव्याप्ति यथाक्रमम्। जैसे पट बख, प्रतीहार दरवान, अस्ति खट्ट, मय

सुरा, हलि खेड़ो, चित्रक चितेरा, कुलाल कुम्हार, भाण्डागारी भंडारी इन आठोंका जैसा परिणमन है तैसा ही अनुक्रम आठ कर्महुका परिणमन जानना ।

भावार्थ :—ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयम्—ज्ञानको जो आच्छादें सो ज्ञानावरणीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव ज्ञान-आच्छादनत्व है । किस दृष्टान्तकरि ? जैसे देवताके मुख ऊपरि वस्त्र डारैतें प्रतिमा आच्छादिए है तैसे ज्ञानावरणकर्म ज्ञानगुणको आच्छादें हैं । दर्शनमावृणोतीति दर्शनावरणीयम्—जो दर्शनगुणको आच्छादें सो दर्शनावरणीयकर्म कहिए । तिसको प्रकृति दर्शन आच्छादनता । किस दृष्टान्तकरि ? जैसा द्वारि बैठा प्रतीहार राजाके दर्शनको न होन देइ, तैसे दर्शनावरणीयकर्म दर्शनगुणको प्रगट होन नहीं देइ हैं । वेदयतीति वेदनीयम्—जो सुख-दुःखको जणावै सो वेदनीय कहिए । तिसका स्वभाव सुख-दुःख उत्पादक । कैसे ? जैसे शहद लपेटी खाँड़ेकी धार चाटेतें प्रथम ही मिष्ट है अरु पाछें जीभको काटें है, तैसे वेदनीयकर्म जानना । मोहयतीति मोहनीयम्—जो जीवको मोहै सो मोहनीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव मोहोत्पादक है । जैसे—मद्य-धत्तूर-मदनकोद्रववत् जैसे मद्य पीए संते अरु धत्तूरा माचन कोदोंके खाए संते जीव अत्यन्त विकल हो है, तैसे मोहनीयकर्मका उदय जानना । भवधारणाय एति गच्छतीत्यायुः पर्याय स्थितिको जो प्राप्त होइ है सो आयुर्कर्म कहिए । तिसका स्वभावे जीव-पर्यायकी स्थिति करै है । कैसे ? जैसे सांकल सापराध पुरुषकी स्थितिको करै है, तैसे आयुर्कर्म जानना । नाना मिनोतीति नाम अनेक प्रकार गत्यादि रचनाको जो करै सो नामकर्म कहिए । तिसका स्वभाव अनेक प्रकार करणत्व । कैसे ? चित्रकारवत् । जैसे चितेरा अनेक प्रकार रचना रचै तैसे नामकर्म जानना । उच्चं नीचं गमयतीति गोत्रम् ऊँचे-नीचे गोत्रविषे जो जीवको लै जाहै सो गोत्रकर्म कहिए । तिसका स्वभाव ऊँच नीच प्रापकत्व । कैसे ? जैसे कुम्हार घट-हंडादि करणविषे समर्थ तैसे गोत्रकर्म जानना । दातृ-पात्र-योरन्तरमेतीत्यन्तरायः । दाताके देते संते अरु पात्रके लेते जो विघ्न करै तैसे अन्तराय कर्म जानना ।

अथ इन आठ कर्मप्रकृतिहूकी जु है उत्तरप्रकृति तिनकी संख्या कहै हैं अरु मूलप्रकृति हू का स्वभाव—

णाणावरणं कम्मं पंचविहं होइ सुत्तणिदिट्ठं ।

जह पडिमोवरि खित्तं कप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति—ज्ञानावरणकर्म सूत्रविषे कहा पंच प्रकार सो किस दृष्टान्तकरि है ? यथा प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं छादकं भवति । जैसे प्रतिमा ऊपर डारा हुआ वस्त्र आच्छादक है तैसे ज्ञानावरणीय कर्म जानना ।

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारम्मि ।

तं णवविहं पउत्तं फुडत्थवाईहि सुत्तम्मि ॥२९॥

यथा नृपद्वारे प्रतीहारः तथा दर्शनावरणीयं कर्म [वस्तुदर्शननिषेधको भवति] जैसे राजाके द्वारपर बैठा प्रतीहार राजाके दर्शन नहीं करण देहै तैसे दर्शनावरणीयकर्म पदार्थ-दर्शनका निषेधक जानना । तत् नवविधं स्फुटार्थवाग्भिः सूत्रे प्रोक्तम् सोई दर्शनावरणीयकर्म सिद्धान्तविषे गणधरदेवहूने नव प्रकार कहा है ।

महुलित्तखग्गसरिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।

सायासायविभिण्णं सुह दुक्खं देइ जीवस्स ॥३०॥

पुनः वेदनीयं द्विविधम् बहुरि वेदनीयकर्म दोष प्रकार है। कैसा है वेदनीयकर्म ? मधुलिप्तखट्वसदृशम् शहदकरि लपेटा जैसे खट्व तैसा है। बहुरि कैसा है ? सातासातविभिन्नम् साताअसाता ऐसे हैं दो भेद जिसके। तु तद्वेदनीयं कर्म जीवस्य सुख-दुःखं ददाति। बहुरि वह वेदनीयकर्म जीवको सुख-दुःख देइ है।

मोहेइ मोहणीयं जह मयिरा अहव कोइवा पुरिसं ।

तं अडवीसविभिणं गायवं जिणुवदेसेण ॥३१॥

यथा मदिरा पुरुषं मोहयति तथा मोहनीयं कर्म पुरुषं मोहयति जैसे मदिरा पुरुषको मोहित करे, तैसे ही मोहनीयकर्म पुरुषको मोहै है। तथा जैसे मदनकोइवा पुरुषं मोहयन्ति माचन कोइो मूर्च्छित करे हैं, उसी प्रकार मोहनीयकर्म जीवको मूर्च्छित करे हैं। तत् मोहनीयं कर्म अष्टाविंशतिभेदभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् वह मोहनीयकर्म जिन भगवान्के उपदेशते अट्ठाईस भेद रूप जानना।

आऊ चउप्पयारं पारय-तिरिञ्छ-मणुय-सुरगइं ।

हडिखित्त पुरिससरिसं जीवे भवधारणसमर्थं ॥३२॥

नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिकं आयुःकर्म चतुःप्रकारम्। नरकगति तिर्यचगति मनुष्यगति देवगति इनको प्राप्तवारो जो है आयुःकर्म जानना। सो आयुःकर्म कैसा है ? हलिखित्त-पुरुषसदृशम् जैसे हलि खेड़ा हो पुरुष तैसा है। बहुरि कैसा है ? जीवानां भवधारणे समर्थम् जीवहुको ११वीं स्थिति करनेको समर्थ है।

चित्तपटं व विचित्तं पाणाणामे णिवत्तणं णामं ।

तेयाणवदी गणियं गइ-जाइ-सरीर-आईयं ॥३३॥

गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिगणितं नामकर्म विचित्रं भवति। मति जाति शरीरादि प्रकृतिहु करिके तिरानव प्रकार गिना जु है नामकर्म सो नाना प्रकार जानना। कियत् ? चित्रपटवत्। जैसे अनेक चित्रहुकरि मण्डितवत् तैसा है नामकर्म। नाना नामनियतकं पूर्ण

गोदं कुलालसरिसं णीचुच्चकुलेसुपायणे दळ्ळं ।

घडरंजणाइकरणे कुंभायारो जहा णिउणो ॥३४॥

गोत्रं कर्म कुलालसदृशं वर्तते गोत्रकर्म कुम्हारसरीखा है। पुनः कथम्भूतम् ? नोचोच्च-कुलेषु उत्पादने दक्षम्। नोच ऊँच कुलविषे उरजावनेको दक्ष प्रवीण है। घटरञ्जनादिकरणेषु यथा कुम्भकारः पट अरु कुलहड़ी आदिलेय करिवेविषे जैसे कुम्भकार निपुण है, तैसे गोत्रकर्म नोचोच्चेषु निपुणः नीच ऊँच कुलविषे उरजावनेको निपुण है।

जह भंडयारि पुरुसो धणं णिवारेइ राइणा दिण्णं ।

तह अंतरायपणं णियारयं होइ लट्ठीणं ॥३५॥

यथा भाण्डागारिकः पुरुषः राजा वत्तं धनं निवारयति तथा अन्तरायपक्षकं लट्ठीनां निवारकं भवति। जैसे भंडारी पुरुष राजाने दिया जो द्रव्य तिसको नाही दे है, तथा तैसे अन्तरायपक्षक दानादि पाँच लट्ठीयोंका निवारण करे है।

अथ उत्तरप्रकृतिहुका ठीक कहे हैं—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

ते उत्तरं सयं वा दुग पणमं उत्तरा होंति ॥३६॥

ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ६३ वै हैं अरु एकसौ तीन १०३ भी जाननी । गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ इतनी सब उत्तरप्रकृति हैं आठ कर्महुकी ।

अथ पांच प्रकार ज्ञानावरणीयके कहनेके वास्ते प्रथम ही पंच प्रकार ज्ञानके स्वरूपको आचार्य कहे हैं । जाते पंच प्रकार ज्ञानके कहे बिना ज्ञानावरणीयका स्वरूप नहीं जाना जाय है ताते ताहि कहिए है—

अहिमुहणियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।

बहुआदि-ओगगहादिय कयल्लत्तीसतिसयमेयं ॥३७॥

अभिमुखनियमितबोधनं आभिनिबोधकं भवति, जो पदार्थ स्थूल है अरु वर्तमान है अरु इन्द्रियग्रहणयोग्य प्रदेशविषे प्रवर्त्तै है सो पदार्थ अभिमुख कहिए । अरु जो पदार्थ निश्चित है इस इन्द्रियग्रहणयोग्य यह है इस भांति ठीक किया है जो पदार्थ तिसका नाम नियमित कहिए । इस अभिमुख अरु नियमित पदार्थका जाननेवाला तिसका नाम आभिनिबोधक मतिज्ञान कहिए है । यह मतिज्ञान स्थूल वर्तमान योग्य प्रदेशविषे स्थित निश्चित पदार्थको जानै है जाते यह मतिज्ञान अनिन्द्रियेन्द्रियजं अनिन्द्रिय कहिए मन अरु पंच स्पर्शनादि इन्द्रिय तिनकरि उत्पन्न है पदार्थ स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि स्थूल पदार्थ जानिए है । परन्तु स्थूल पदार्थ भी तब जानिए है जो वर्तमान होइ है । यो नहीं कि भूत भविष्यत्कालके स्थूलपदार्थ प्रत्यक्ष जानिए है । अरु स्थूल वर्तमान भी पदार्थ तब जानिए है जो इन्द्रियग्रहण योग्य स्थूलविषे होहि । यो नाही कि स्थूल वर्तमान मेरु पर्वतादिक दूर तिष्ठहि है यो पदार्थ अरु पटलहुकरि आच्छादित नरक पदार्थ ते प्रत्यक्ष जानिए है । अरु स्थूल वर्तमान इन्द्रिय-ग्रहणयोग्य स्थूलविषे भी तब पदार्थ जानै जाइ है जो पदार्थ निश्चित हो है कि इस इन्द्रियके ग्रहणको योग्य यह अर्थ है । यो नहीं कि श्रवण इन्द्रिय ग्रहणयोग्य शब्दको नेत्र इन्द्रिय ग्रह है, अरु जिह्वा इन्द्रिय ग्रहणयोग्य रसको श्रवण ग्रह है । जो जिस इन्द्रिय ग्रहणयोग्य पदार्थ होइ तिस ही इन्द्रियकरि ग्रहिए तो स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि पदार्थ जाने जाय हैं । ताते यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ कै इन्द्रियाधीन मतिज्ञान है । बहुरि मतिज्ञान कैसा है ? बह्मादि-अवग्रहादिककृत षट्त्रिंशत्त्रिंशतभेदम् बहुआदिक बारह १२ जु भेद अरु अवग्रहादि चार ४ तिनकरि किए है तीन सै छत्तीस भेद जिसके ।

भावार्थ—इस मतिज्ञानके तीन सै छत्तीस भेद हैं, ते समस्त प्रगट आगे कहिए है—अवग्रह १ ईहा २ अवाय ३ धारणा ४ । अवग्रह कहा कहिए ? पदार्थ अरु इन्द्रिय इन दोनोंके संयोग हुए संते पदार्थ-दर्शन हो है । तिसके पीछे जो पदार्थको कलूक ग्रहण तिसको नाम अवग्रह कहिए । जैसे—दूरते नेत्रकरि ग्रहिएके यह जु कलूक पदार्थ देखिए है सो श्वेत है ऐसा जु ग्रहण सो अवग्रह है । ईहा कहा कहिए ? जो पदार्थ अवग्रहकरि जान्यो है तिसकी जु विशेष जानिवेकी इच्छा सो ईहा कहिए । जैसे यह श्वेतरूप कहा है ? वकहुकी पंक्ति है कि धुजा है ऐसा जो ग्रहण सो ईहा । अवाय कहा कहिए ? जो पदार्थको यथावत् स्वरूप विशेषकरि जानना तिसका नाम अवाय कहिए । कै यह वकपंक्ति ही है, पताका नहीं ।

जातें उड़ि ऊंचे जाय हैं अरु नीचे आवे हैं, अरु पांख हलावती देखिए हैं, तातें वक्रपंक्ति हैं ऐसा जु है ठीक ग्रहण सो कहिए । धारणा कहा कहिए ? जो पदार्थ यथार्थ ग्रहीत हैं कालान्तरविषे भी न भूलैं तिसका नाम धारणा कहिए । ए चारि अवग्रहादिक भेद जानने । आगे बहु आदिक भेद कहिए हैं—बहु अवहु बहुविध अवहुविध क्षिप्र अक्षिप्र निसृत अनिसृत उक्त अनुक्त ध्रुव अध्रुव । बहु बहुत वस्तुको नाम जानना । अवहु स्तोकका नाम जानना । बहुविध बहुप्रकारकरि जाने । अवहुविध एक प्रकारकरि जाने । क्षिप्र शीघ्र ही जाने । अक्षिप्र विलम्बकरि जाने । निसृत निकसे पुद्गलको जाने । अनिसृत अनिकसे पुद्गलको जाने । उक्त कहनेका नाम जानना । अनुक्त अनुक्त अभिप्राय कहिए । ध्रुव यथार्थ ग्रहणशक्ति । अध्रुव अयथार्थ ग्रहणनाम । इन बारहसों अवग्रहादिकके जो भेद जोड़िए तो ४८ भेद होय हैं । बहुत वस्तुको जो किंचित् ज्ञान सो बहु-अवग्रह । बहुतको सन्देहरूप जानना सो बहु-ईहा । बहुतको निश्चित जानना सो बहु-अवाय । जो बहुतको भूले नहीं सो बहु-धारणा । इस ही भाँति ए चारों अवग्रहादिक बहु-अवहु आदि भेद १२ सो लगाएतें भेद ४८ जानने । अथ एई अड़तालीस पंच इन्द्रिय छठे मनसों लगावने सो दो सैं अठासी २८८ भेद जानने । पूर्व ही कहा जो अवग्रह तिनके दोय भेद जानने—एक अर्थ-अवग्रह एक व्यंजन-अवग्रह । जो प्रगट अवग्रह होइ के यह कष्ट वस्तु हैं सो अर्थ अर्थ-अवग्रह कहिए । अरु जो अप्रगट अवग्रह होय के यह कष्ट वस्तु हैं ऐसा भी ज्ञान न होय सो व्यंजनावग्रह कहिए । जैसे कोरे सरवाके ऊपर दोइ बूंद डारें मालूम नाही हो हैं । अरु सरवा आला नाही हो हैं । अरु वही सरवा बारम्बार पानीके सींचिए नो आला हो हैं, तैसे स्पर्श जिहा नासिका कान इन चारथों इन्द्रियविषे स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप परिणमै हैं तव अर्थ-अवग्रहकरि प्रगट हो हैं । व्यंजन-अवग्रहके पीछे अर्थावग्रह जानना । व्यंजनावग्रह मन अरु नेत्र विना चार इन्द्रियहुको हैं । मन अरु नेत्रको अर्थावग्रह हैं । उन चारथों इन्द्रियहुको व्यंजनावग्रह अरु अर्थावग्रह दोऊ हैं जातें मन अरु नेत्रकरि अर्थके विना ही स्पर्श दूरतें ज्ञान हो हैं । अरु वे जो हैं चार इन्द्रिय तिनकरि पदार्थके स्पर्श विना ज्ञान नाही हो हैं, तातें स्पर्शन जिहा नासिका कर्णविषे प्रथम ही जय स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप पुद्गल स्पर्श हैं तव दोय तीन समय व्यंजनावग्रह हो हैं, पीछे बारम्बार स्पर्शतें अर्थावग्रह हो हैं । नेत्र अरु मनकरि पदार्थके स्पर्श विना जातें ज्ञान हैं तातें इन दोनोंको प्रथम ही अवग्रह हैं । तातें यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ के चार इन्द्रियहुको अर्थावग्रह हैं । आगे इन चार इन्द्रियहुके व्यंजनावग्रहसों बहु आदिक १२ भेद लगाइए तो अड़तालीस ४८ भेद हो हैं । पूर्व ही कह जे २८८ भेद अरु अड़तालीस व्यंजनावग्रहके ते सब मिलायकरि ३३६ भेद मतिज्ञानके भये ।

अथ ध्रुवज्ञानको स्वरूप पाई हैं—

अत्थादो अत्यन्तरमुवलम्बं तं भणति मुदणानं ।

आभिणिबोहियपुव्वं णियमेणिह सत्थजप्पमुहं ॥३॥

अर्थात् अर्धान्तरं येन उपलभ्यं तन् आचार्याः ध्रुवज्ञानं भणन्ति मतिज्ञानकरि ठीक किया हैं जो पदार्थ तिसके और पदार्थ जिस ज्ञानकरि जानिए विशेषरूप तिसका नाम आचार्य ध्रुव पाई हैं । भाषार्थ—जिस ज्ञानकरि एव पदार्थके जाने सते अनेक पदार्थ जानिए सो ध्रुवज्ञान कहिए । सो ध्रुवज्ञान कैसा हैं ? आभिनिबोधिक्पूर्वम् । भाषार्थ—मतिज्ञान विना ध्रुवज्ञान न होय । जो मति मतिज्ञानकरि पदार्थ जान्यो होय तो तिसके पीछे ध्रुवज्ञानकरि विशेष

जानिए हैं। बहुतों केसा है धुनज्ञान ? नियमेन—शास्त्रज्ञप्रमुखम् निश्चयकरि शास्त्र-ज्ञानि
धुनज्ञान है प्रधान जिवविषे। भावार्थ—यह धुनज्ञान दोय प्रकार है—एक शब्दज्ञ है, एक
लिगज है। जो शब्दज्ञ उत्पन्न है अक्षर स्वर पद वाक्यरूप है सो शब्दज्ञ धुनज्ञान कहिए।
जो धुनज्ञान अनक्षररूप है, एकेन्द्रिय आदि पनेन्द्रिय पर्यन्त समस्त जीवहुके विषे प्रयत्न है
सो लिगज है। इन दोनोंमें शब्दज्ञ धुनज्ञान प्रधान है, जानें शास्त्र-पठन-पाठन उपदेशादिक
समस्त व्यवहारका यह मूल है।

अथ अवधिज्ञानके स्वरूप कहिए है—

अवधीयदि चि ओही सीमाणाणेति वणिणयं समये ।

भव-गुणपचयविहियं जमोहिणाणेति णं वंति ॥३६॥

अवधीयते इति अवधिः इत्य क्षेत्र काल भाव इन चारों करि मर्यादा करिए है जिसको,
सो अवधिज्ञान कहिए। इदं समये सीमाज्ञानं वणिनम् यही अवधिज्ञान परमाणमविषे मर्यादा
कहा है। भावार्थ—मनि धुन केवल ये तीनों अमर्यादिक ज्ञान हैं, जानें इन विषे अवरमान
है। मति धुनज्ञान परोक्ष समस्त जाने है। केवलज्ञान सकलप्रत्यक्ष जाने है, तातें ये तीनों
अमर्यादिक ज्ञान कहिए। इस अवधिज्ञानका जु है विषय सो मर्यादा लिए है, तातें अवधि-
ज्ञान सीमाज्ञान कयो है। यह भवगुणप्रत्ययविहितं तद् अवधिज्ञानं इति वदन्ति। जो यह
ज्ञान भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्ययके भेदकरि दोयप्रकार कयो है। तिसहि अवधिज्ञान ऐसो
नाम आचार्य कहे हैं।

भावार्थ—अवधिज्ञान दोय प्रकार है—भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्यय। भवप्रत्यय सो कहा
कहिए ? जो पर्यायको निमित्त पायकरि उपजे सो भवप्रत्यय कहिए। सो भवप्रत्यय देव-
नारकीके अरु तीर्थकरके पर्यायविषे अवश्य होय। इहां कोई प्रदन करे के अवधिज्ञान तो
अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते उपजे है, तुमने इहां कयो के भवप्रत्यय अवधि पर्यायको
निमित्त पाय उपजे है सो यह क्यों संभवे है ? ताको उत्तर—के जब देव नारक पर्यायकी
उत्पत्ति होय है तब ही अवश्यकरि अवधिज्ञानावरणीयकर्मको क्षयोपशम हो है जातें देव-
नारकीकी पर्यायविषे वह सबको है तातें भवप्रत्यय अवधिको पर्याय निमित्त कारण कहिए
है। जैसे पक्षी पर्यायविषे उड़नेको गुण सबके हैं, कोई शिक्षा देयकरि उड़ना सिखावता नाही;
स्वाभाविक पर्याय अवलंबिकरि उड़ना जानें हैं तैसो पर्याय अवलंबिकरि भवप्रत्यय अवधि
जाननी। जो अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते मनुष्य अरु तिर्यचविषे होइ सो गुण-
प्रत्यय अवधि कहिए। मनुष्य अरु तिर्यचविषे भी तब होइ जो सैनी पर्यायमें होहि। अरु जो
सम्यग्दर्शनादिकको निमित्त होइ।

अथ मनःपर्यय ज्ञानको स्वरूप कहिए है—

चित्तियमचितियं वा अद्दं चित्तियमणेंयभेयगयं ।

मणपञ्चवं ति बुच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए ॥४०॥

चिन्तितं अचिन्तितं वा [अर्धचिन्तितं] अनेकभेदगतं परमनसि स्थितं अर्थ यत्
जानाति तत् मनःपर्ययज्ञानं उच्यते। चिन्तितं पूर्वं ही चिन्तयो होय, अचिन्तितं आगे चिन्त-
इगा, अर्ध चिन्तितं वा अथवा आधा चिन्तया होय ऐसा जो अनेक प्रकार संयुक्त परमनसि-
स्थितं अर्थ पराये मनकेविषे तिष्ठै है जु पदार्थ तिसकों जो जाने सो मनःपर्ययज्ञान कहिए।
तत् खलु नरलोके सो मनःपर्ययज्ञान मनुष्यलोकविषे उपजे है।

भावार्थ—अढ़ाई द्वीपविषे सव जीवहुको भूत भविष्यत वर्तमानरूप जु है अनेक प्रकार मनके परिणामनि सूक्ष्म स्थूलरूप सो मनःपर्ययज्ञानकरि सव जानिए है । सो मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार है—एक ऋजुमति एक विपुलमति । ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान कालाश्रित जघन्यता-करि अपने अरु औरके आगिले पीछिले दोय-तीन पर्याय जाने । अरु उत्कृष्ट योजन ६ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने । विपुलमति मनःपर्ययज्ञान जघन्य कालस्थिति सात-आठ पर्याय जाने । उत्कृष्ट असंख्यात आगिले पीछिले पर्याय जाने । क्षेत्राश्रित जघन्यताकरि योजन ९ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने । उत्कृष्ट मानुषोत्तर पर्वतके भीतर जानें, बाहिर नाही । यह ऋजुमति विपुलमतिका भेद जानना ।

अथ केवलज्ञानको स्वरूप कहिए है—

संपुणं तु समगं केवलमसवत्त सव्वभावगयं ।

लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं गुणेयव्वं ॥४१॥

एतादृशं केवलज्ञानं मन्तव्यम् । कीदृशम् ? सम्पूर्णं अखण्डम् । पुनः किंविशिष्टम् ? समग्रम् । अनन्तज्ञानादिशक्तिकरि समस्त है । पुनः कीदृशम् ? सर्वपदार्थके जाननेतें निर्मल है । पुनः किम् ? असपन्नम् सर्वघातिया कर्महुके क्षयतें बन्ध-रहित है । पुनः किम् ? सर्वभाव-गतम् समस्त जु है लोकालोकविषे पदार्थ निनिविषे एक समयमाहि गया है । पुनः किम् ? लोकालोकवितिमिरम् लोकालोकप्रकाशक है ऐसो केवलज्ञान जानना ।

मदि-मुद-ओही-मणपञ्चव-केवलणाण-आवरणमेवं ।

पंचवियप्पं णाणावरणीयं जाण जिणभणियं ॥४२॥

मति-श्रुतावधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानां आवरण एवं पञ्चविकल्पं ज्ञानावरणीयं जानोहि
जिनभणितम् ।
....
....
....

अथ दर्शनावरणीयकर्मके स्वरूप कहनेको प्रथम ही दर्शनको स्वरूप कहिए है—

जं सामणं गहणं भावाणं णेव कट्ठुमायारं ।

अविसेसिदूण अट्ठे देसणमिदि भणणं समए ॥४३॥

सर्वभावानां सामान्यग्रहणं तत्र समये दर्शनं इति भण्यते जो पदार्थको सामान्य ग्रहण सो दर्शन ऐसो उद्यो शास्त्रविषे कहिए है । कहा करि ? आकारं नैव कृत्वा भेद नाही करिक-फे यह पट है फे पट है ऐसो भेदके बिना ही करे । अर्थात् अविशेष्य पदार्थनिकी जानि किया गुणकरि विशेषता बिना ही करे ।

भावार्थ—जो पदार्थको सामान्य चक्षुमात्र ग्रहे, विशेष भेदकरि न ग्रहे सो दर्शन जानना । ज्ञान सर्वान् पदार्थको साहक है । मनसाविषे जे लक्षण्य है निनके दर्शन पहिले है, पाओ जान है । पदार्थके गुणपन एक ही बात होय है ।

अथ चतुर्भेद दर्शनके कथ्यते—

चक्षुषूण जं पयासइ दीसइ तं चक्षुदंसणं विंति ।

सेसिंदियप्पयासो णायन्वो सो अचक्खु ति ॥४४॥

चक्षुषा यत् प्रकाश्यते दृश्यते तद् आचार्याः चक्षुर्दर्शनं ब्रुवन्ति । भावार्थ—आत्माके अनन्तगुणमें एक दर्शन गुण हैं तिस दर्शन गुणकरि संसारी जीव चक्षुर्दर्शनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते नेत्रद्वारकरि रूपवन्त पदार्थ दृष्टिगोचर देखे हैं, तिसका नाम चक्षुर्दर्शन कहिए । वा शेषेन्द्रियप्रकाशः जो पाँच इन्द्रियहुका प्रकाश है सो अचक्षु इति ज्ञातव्यः । भावार्थ—नेत्र विना स्पर्शन रसन घ्राण श्रोत्र मन इन करि संसारी जीव अचक्षुर्दर्शनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते पदार्थहुको प्रकट करै सामान्य रूप सो अचक्षुर्दर्शन कहिए ।

इहां कोई प्रश्न करे हैं—दर्शन तो वस्तुको नेत्रहुकरि हो है, इहां दर्शन स्पर्शनादि पंच इन्द्रियहु करि भी कह्यो सु काहेतें ? ताको उत्तर के जैनविषे दर्शन सामान्यज्ञानको कहें हैं यातें इन पंच इन्द्रियहुको सामान्य ज्ञानको दर्शन कहे हैं ।

अथ अवधिदर्शनके स्वरूपको कहें हैं—

परमाणुआदिआइं अंतिमखंधं ति मुत्तिदव्वाइं ।

तं ओहिदंसणं पुण जं पस्सइ ताइं पच्चखं ॥४५॥

परमाणु आदि लेकरि अन्तिम स्कन्ध पर्यन्त अन्तके महास्कन्ध मेरु आदिक पर्यन्त यानि मूर्तिद्रव्याणि तानि प्रत्यक्षं पश्यति तद् आचार्याः अवधिदर्शनं ब्रुवन्ति । भावार्थ—अवधिदर्शनावरणीय कर्मके क्षयोपशमते संसारी जीवके अवधिदर्शन हो है, सो परमाणु तें लेकरि द्रव्यणुक त्र्यणुक चतुरणुक इस भाँति महास्कन्ध पर्यन्त लोकके विषे समस्त मूर्तिद्रव्यको प्रत्यक्ष देखे है ।

अथ केवलदर्शनके स्वरूपको कहें हैं—

बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेतम्मि ।

लोयालोयवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोवो ॥४६॥

बहुविध-बहुप्रकारा उद्योताः बहुविध तीव्र मन्द आद्यन्त मध्य इत्यादि भेद बहुप्रकार चन्द्रमा सूर्य रत्न अग्नि आदि भेदकरि ऐसे जु है उद्योत इस जगतविषे ते परमिते क्षेत्रे सन्ति मर्यादिका भवन्ति । भावार्थ—चन्द्रमा सूर्यादिको उद्योत प्रमाण लिए है । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोकालोकवितिमिरः अरु जो लोकालोकप्रकाशक है स केवलदर्शनोद्योतः सो केवलदर्शनको उद्योत जानना । भावार्थ—केवलदर्शन समस्त लोकालोक प्रकाशक है एक समय-विषे एक ही बार ।

अथ दर्शनावरणीयकर्मकी नव प्रकृति कहिए है—

चक्खु-अचक्खु-ओही-केवलआलोयणाणमावरणं ।

तत्तो पभणिस्सामो पण णिदा दंसणावरणं ॥४७॥

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलालोकानां आवरणं चक्षुर्दर्शनावरणीय १ अचक्षुर्दर्शनावरणीय २ अवधिदर्शनावरणीय ३ केवलदर्शनावरणीय ४ पूर्व ही कह्यो जो चार प्रकार दर्शन तिसके

आवरणतें चार प्रकार दर्शनावरणीयकर्म जानना । ततः पञ्च निद्रादर्शनावरणं प्रभणिष्यामः
तिसतें आगे हम जु हैं नेमिचन्द्राचार्य ते पंचप्रकार दर्शनावरणीयकर्म कहेंगे ।

भावार्थ—दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार हैं । तामें चार प्रकार कछा, पंच प्रकार निद्रा-
दर्शनावरणीय अव कहैं हैं ।

अह थीणगिद्धि णिहाणिहा य पयलपयला य ।

णिहा पयला एवं णवभेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथ स्त्यानगृद्धिः निद्रानिद्रा तथैव प्रचलाप्रचला निद्राप्रचला च एवं नवभेदं दर्शना-
वरणं ज्ञेयम् । स्त्यानगृद्धिः निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला निद्रा अरु प्रचला ये पंच प्रकार निद्रा हैं ।
इनहिं मिलाये दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार जानना । स्त्याने स्वप्ने यथा वीर्यविशेषप्रादुर्भावः
सा स्त्यानगृद्धिः जिसके उदयतें स्वप्नचिपें विशेष चल प्रगट होय हैं सो स्त्यानगृद्धि निद्रा
जाननी । यदुदयान्निद्राया उपरि उपरि प्रवृत्तिः सा निद्रानिद्रा, जिसके उदयतें निद्राके ऊपर
फेर भी निद्रा आवे सो निद्रानिद्रा कहिए । यदुदयादात्मा पुनः पुनः प्रचलयति सा प्रचला-
प्रचला, जिसके उदयतें आत्मा बारंवार चले सो प्रचलाप्रचला जाननी । यदुदयान्मदस्वेद-
क्रमविनाशार्थं शयनं तन्निद्रा, जिसके उदयतें मद स्वेद थकान आदिके दूर करनेको सोइए
सो निद्रा जाननी । या आत्मानं प्रचलयति सा प्रचला, जिसके उदयतें जीव चैठ्या चैठ्या
ऊँचें, हालै सो प्रचला जाननी । ऐसे नव प्रकार दर्शनावरणीयकर्म पंच निद्रा मिलि करि भया ।

अथ स्त्यानगृद्धि आदिकहु कालविशेषकरि कहैं हैं—

थीणदण्डविदे सोवदि कम्मं करेदि जंपदि वा ।

णिहाणिदुदण य ण दिट्ठिमुग्घाडिदुं सक्को ॥४९॥

स्त्यानगृद्धिः उदयेन उत्थापिते मत्स्यपि न्यपिति कर्म करोति जल्पति च स्त्यानगृद्धिके
उदयतें उठायते संते भी सोवे अरु काम करे अरु बोले । भावार्थ—स्त्यानगृद्धिनिद्राके उदय
सोवते संते बहुत चल होय, अरु दारुण कर्म करे १ । निद्रानिद्राउदयेन दृष्टि उद्घाटयितुं न
शक्नोति, निद्रानिद्राकर्मके उदय दृष्टिको उघाडि न सके । भावार्थ—जिम जीवको निद्रानिद्रा
कर्मका आवरण है सो भी बहुत प्रकारकरि जगाए तो भी नेत्रनिको खोलि न सके २ ।

पयलपयलदण य वहेदि लाला चलंति अंगाईं ।

णिहुदण गच्छंतीं ठाइ पुणो वइसदि पडेदि ॥५०॥

प्रचलाप्रचलाउदयेन लाला वहन्ति, पुनः अङ्गानि चलन्ति प्रचलाप्रचला निद्राके उदयतें
गुमरतें लाल घाँ अरु सोवते अंग हाथ पाँव चला करे ३ । निद्राउदयेन गच्छन्ति निपटन्ति, गिरनः
उपविशन्ति पतन्ति च, निद्राकर्मके उदय है जो मो जगाइ करि ले चलिए तो भी गिरा होय
रहे, घुमरि बैठे अरु पड़ि जाय है ।

पयलदण य जीवो ईसुम्भीलिय सुवेदि सुत्तो चि ।

ईसं ईसं जाणदि सुहुं सुहुं सोवदे मंदं ॥५१॥

प्रचलाउदयेन जीवः ईश्वरमूल्यं स्वपिति, प्रचलाकर्मके उदयतें जीव भोहोन्तो आँखि
सोवते सोवते । सुसोइरि ईश्वरपूजनादि सोवते संते भी भोहो-भोहो जानै, सुहृहं मन्दं
स्वपिति बारंवार सोहो सोवते ।

भावार्थ—जिस जीवके प्रचलाको उदय है सो कछू आगि खोलें सोवें, जो कोई बात करै तिसे हू जाने, अरु थोड़ा सोवें बारंवार ।

इहां कोई पूछै—दर्शनावरणीयकर्म तो सो कहावै जो दर्शनको आच्छादे । निद्राकर्म दर्शनावरणीयमें गिण्या सु किस वास्ते ? ताको उत्तर—कै जब पांचोंको उदय है तब दर्शनगुण आवरण हो है, तिस वास्ते दर्शनावरणीयमें गिण्या ।

अथ आधी गाथामें वेदनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं, आधी गाथामें मोहनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।

पुण दुवियण्णं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

द्विविधं खलु वेदनीयम् दोय प्रकार वेदनीयकर्म जानना । सातं असातं वेदनीयमिति सातावेदनीय और असातावेदनीय । पुनः द्विविकल्पं मोहनीयम्—दर्शनमोहनीयं चारित्र-मोहनीयमिति । बहुरिदोय प्रकार मोहनीयकर्म जानना—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय इस भेदकरि । तिनमें दर्शनमोहनीय तीन प्रकार है अरु चारित्रमोहनीय पञ्चोस प्रकार है ।

अथ त्रिप्रकार दर्शनमोहके स्वरूपको कहे हैं—

बंधादेगं मिच्छं उदयं सत्तं पडुच तिविहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मत्तमिदि-जाणे ॥५३॥

बन्धादेकं मिथ्यात्वम् बन्धकी अपेक्षातें दर्शनमोह अकेला मिथ्यात्वस्वरूप होई । उदयं सत्त्वं प्रतीत्य त्रिविधं खु, उदय अरु सत्ताको प्रतीति करि तीन प्रकार है निश्चय करि । तद्दर्शनमोहं मिथ्यात्वं मिश्रं सम्यक्त्वं इति त्रिविधं जानीहि । सो दर्शनमोह मिथ्यात्व १ मिश्र २ सम्यक्त्व ३ इन भेदकरि तीन प्रकार जानहु ।

भावार्थ—जब दर्शनमोह बंधे, तब एक मिथ्यात्वरूप होय बंधे है । जब उदय हो है तब तीन प्रकार होइ परिणमै है । अरु सत्ताकी अपेक्षा तीन प्रकार है । जिस कर्मके उदय वीतराग-प्रणीत मार्गतें विमुहे, अरु सप्त तत्त्वकी श्रद्धा नहीं करे है, अरु हिताहित विचारनेको असमर्थ है सो मिथ्यात्व कहिए । अरु जिसके उदय मिथ्यात्व अरु सम्यक्त्वरूप परिणाम समकाल वेदै सो मिश्रमिथ्यात्व कहिए । जिसके उदय वीतराग-प्रणीत तत्त्वको तो यथावत् श्रद्धा करे, परन्तु कछू भेद राखे कै पार्श्वनाथकी पूजातें संकट टलै हैं, शान्तिनाथकी पूजातें शान्ति हो है; इस जातिका कहुं कहुं भेद राखे तिसका नाम सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व कहिए है ।

अथ दृष्टान्त कहिए है—

जंतेण कोदवं वा पढमुवसमसम्मभावजंतेण ।

मिच्छादव्वं तु तिहा असंखगुणहीणदव्वकमा ॥५४॥

यन्त्रेण कोद्वं वा जैसे चाकी करि कोदों दल्या संता तीन प्रकार हो है, तथा प्रथमो-पशमसम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं त्रिधा भवति तैसे ही प्रथम उपशमसम्यक्त्वरूप जु है भाव सोई भया यंत्र तिसकरि मिथ्यात्वद्रव्य तीन प्रकार है । भावार्थ—जब प्रथम उपशम-सम्यक्त्व हो है तब मिथ्यात्वद्रव्य तीन प्रकाररूप होय परिणमै है—मिथ्यात्व १ मिश्रमिथ्यात्व २

सम्यक्त्वमिथ्यात्व हे इत नीति रूप होय परिणामे हे । कीदृजं त्रयम् ? असंख्यानगुणहीन-
द्रव्यक्रमान् । असंख्यानगुणहीन हे द्रव्यकर्म जिनके । भावार्थ—मिथ्यात्व द्रव्यने असंख्यान-
गुणहीन मिश्रमिथ्यात्व हे, मिश्रने असंख्यानगुणहीन सम्यक्त्वमिथ्यात्व जानना । इन भाँति
इन नीतियोंमें परस्पर भेद हे ।

अथ चारित्र मोहनीयको न्वरूप कहे हैं—

दुविशं चरित्तमोहं कसायवेयणीय णोकसायमिदि ।

पढमं सोलवियपपं विदियं णवमेयमुदिट्ठं ॥५५॥

द्विविशं चारित्रमोहं दोय प्रकार चारित्रमोह जानना । कसायवेदनीयं नोकसायवेद-
नीयम् एक कसायवेदनीय अरु दूजा नोकसायवेदनीय । जिन मोहकर्मके उदय सोलह कसाय
वेदिण मो कसायवेदनीय कहिए । अरु जिनके उदय नोकसाय वेदइ मो नोकसायवेदनीय
कहिए । प्रथमं पोट्टविकल्पम् चारित्रमोहनीय नोचद प्रकार हे । द्वितीयं नवमेदमुदिट्ठम्
दूमरी जु हे नोकसायवेदनीय मो नव प्रकार हे ।

अथ सोलह प्रकार कहिए हैं—

अणमप्यच्चक्खवाणं पचक्खवाणं तहेव संजलणं ।

कोहो माणो माया लोहो सोलस कसावेदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धो कोध अनन्तानुबन्धो मान अनन्तानुबन्धो माया अनन्तानुबन्धो लोभ
तथैव अप्रत्यान्यान कोधमानमायालोभाश्चत्वारः । तथैव प्रत्यान्यानकोधमानमाया-
लोभाश्चत्वारः । तथैव संजलतचतुस्रं जानना । इन ही भाँति सोलह प्रकार जानना ।

आने चार प्रकार कोषके न्वरूपको कहे हैं—

शिलाभेदभूमी-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।

णायतिरियणरामरगइनु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

शिलाभूमीभेदभूमि-जलगजिनमानः कोषः शिलाभेद भूमिभेद भूमिरस्या जलरेस्या
समान जु कोष मो कमसः नागकनिर्गच्छगमरगदिपु उप्पायको भवति ।

भावार्थ—प्रायःपरेषाममान जलपट्टशक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धो कोष जीवको नरक-
विषं उपजाये हे । एतदपि भुवा जु हे भूमिभेद विम समान गण्यस शक्तिसंयुक्त अप्रत्या-
न्यान कोष विषं समानो उपजाये हे । भूमिरस्यासमान अजयस्य शक्तिसंयुक्त प्रत्यान्यान
कोष जीवो मनुष्यमति उपजाये हे । जलरेस्यासमान अजयस्य शक्तिसंयुक्त संख्यलत कोष
देवमतिविषं उपजाये हे ।

अथ मानके न्वरूपको कहे हैं—

भावार्थ—पापाणस्तम्भसमान उत्कृष्ट शक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धी मान जीवको नरक-
गतिविषे उपजावै है। अस्थितम्भ समान मध्यमशक्ति संयुक्त अप्रत्याख्यान मान जीवको
त्ययचगतिविषे उपजावै है। काष्ठस्तम्भसमान अजघन्य शक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यान मान जीवको
मुण्यगतिविषे उपजावे है। वृत्तसमान जघन्य शक्तिसंयुक्त संज्वलन मान जीवको देवगति-
विषे उपजावे है।

अथ चार प्रकार मायाके स्वरूपको कहै हैं—

वेणुवमूलरब्धयसिंगे गोमुत्तए य खोरुप्पे ।

सरिसी माया णारयतिरियणरामरगईसु खिवदि जियं ॥५६॥

वेणुवमूलोरभ्रकशृङ्गगोमूत्रक्षुरप्रसदृशी माया वांसविडा समान उत्कृष्टशक्तिसंयुक्त
नन्तानुबन्धीमाया जीवको नरकगतिविषे उपजावै है। अजाशृंगसमान मध्यमशक्तिसंयुक्त
प्रत्याख्यानमाया जीवको तिर्यचगतिविषे उपजावे है। गोमूत्रसमान अजघन्यशक्तिसंयुक्त
प्रत्याख्यानमाया जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे है। क्षुरप्रसमान जघन्यशक्तिसंयुक्त संज्व-
नमाया जीवको देवगतिविषे उपजावे है।

अथ चार प्रकार लोभके स्वरूपको कहै हैं—

किमिराय-चक्र-तणुमल-हलिदराएण सरिसओ लोहो ।

णारयतिरिक्खमाणुसदेवेसुप्पायओ कमसो ॥६०॥

कुमिराग-चक्र-तनुमल-हरिद्रारागैः सदृशः लोभः कुमिराग किरमजीरंग, चक्रमल
डिका पइएका मल, तनुमल, शरीरमल, हरिद्राराग हलदरंग इन समान जु है लोभ सो
जीवको चतुर्गत्युत्पादकः क्रमतः।

भावार्थ—अनन्तानुबन्धी लोभ किरमजी रंग समान जीवको नरकगतिविषे उपजावे
। अप्रत्याख्यान लोभ चक्रके मल समान तिर्यचगतिविषे उपजावे है। प्रत्याख्यान लोभ
रीरमल समान जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे है। संज्वलनलोभ हलदरंगसमान जीवको
देवगतिविषे उपजावे है।

अथ निरुक्तिपूर्वक कषायको अर्थ कहै हैं—

सम्मत्त-देस-सयलचरित्त-जहखादचरणपरिणामे ।

घादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदा ॥६१॥

सम्यक्त्व-देश-सकलचारित्र-यथाख्यातचरणपरिणामान् कषन्ति भ्रन्ति वा कषायाः।
सम्यक्त्वपरिणाम देशसंयमपरिणाम सकलसंयमपरिणाम यथाख्यातपरिणाम इस चार प्रकार
चारित्रपरिणामहुको आच्छादै हैं तातें कषाय कहिए है। सम्यक्त्वके परिणामहुको अनन्तानु-
बन्धी आच्छादै, अप्रत्याख्यान अणुव्रतको आच्छादै, प्रत्याख्यान महाव्रतको आच्छादै,
संज्वलन यथाख्यातको आच्छादै। जातें जीवके गुणको विनाशें, तातें ए कषाय कहिए।
चतुःषोडश-असंख्यातलोकमिताः, ए कषाय चार प्रकार है—अनन्तानुबन्धी १ अप्रत्या-
ख्यान २ प्रत्याख्यान ३ संज्वलन ४ इन भेद करि। बहुरि सोलह प्रकार है १६—अनन्तानु-
बन्धी आदिसें क्रोध मान माया लोभके लगाएतें। बहुरि ईई कषाय असंख्यात लोकप्रमाण
—जातें एक-एक कषाय असंख्याते असंख्याते प्रकार है—तीव्र तीव्रतर, मध्यम मध्यमतर,
नन्द मन्दतर इत्यादि भेदहु करि। अरु जो अनन्त जीवहुकी अपेक्षा देखिए तो अनन्तानन्त

कार है एई कषाय जातें किस ही जीवके परिणाम किस ही जीवको सर्वथा प्रकार नहीं ले हैं, तातें परिणाम-भेदतें कषाय-भेद अनन्तानन्त भए ।

अथ नव नोकषाय कहे हैं—

हस्स रदि अरदि सोयं भयं जुगुप्सा य इत्थि पुंवेयं ।

संदं वेयं च तहा णव एदे णोकसाया य ॥६२॥

हास्यं रतिः अरतिः शोकं भयं जुगुप्सा स्त्रीवेदं पुंवेदं नपुंसकवेदं च तथा नव एते कषाया ज्ञेयाः ।

भावार्थ — जिसके उदय हास्य प्रगटे सो हास्य कहिए । जाके उदय इष्टविषे प्रीति रति । जो इष्टविषे अप्रीति सो अरति । जिसके उदय उदासीनता सो शोक । अरु जाके उदय अपने दोष आच्छादे पर-दोष प्रगट करे सो जुगुप्सा । जाके उदय स्त्रीके भाव परिणमै स्त्रीवेद । जाके उदय पुरुषभाव परिणमै सो पुरुषवेद । जाके उदय नपुंसक भाव परिणमै नपुंसकवेद ।

आगे तीन वेदके लक्षण कहे हैं—

छादयदि सयं दोसे णियदो छाददि परं पि दोसेण ।

छादनशीला जम्हा तम्हा सा वणिदा इत्थी ॥६३॥

यस्मात् या स्वयं दोषैः आच्छादयति जिस कारणतें जो जीव आपको मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, असंयम, क्रोध मान मोया लोभ इत्यादि सूक्ष्म स्थूल परिणामहु करि आच्छादे स्वयं, बहुरि नियतः परं अपि दोषैः छादयति निश्चयकरि और जीवको भी कोमल स्नेह दृष्टि इत्यादि कुटिल अवस्थाकरि वशि करिके हिंसा असत्य स्तेय कुशील परिग्रहादिक पापहुविषै लगायकरि दोषहु करि आवरे, तस्मात् सा छादनशीला स्त्री वर्णिता । तातें सो आच्छादन स्वभाव धारे सो स्त्रीवेद है ।

भावार्थ—जो आपको दोषनिकरि आच्छादे, अरु और को भी; सो द्रव्यपुरुष वा द्रव्य-नपुंसक वा द्रव्यस्त्री होय । लिंग दोय प्रकार है—एक द्रव्यलिंग, एक भावलिंग । द्रव्यलिंग सो कहावे जिस बाह्य लक्षणकरि पुरुषलिंग-संस्कार नपुंसक मिश्रत्व संस्कार इति द्रव्यलिंग । भावलिंग जु है परिणामहुकरि जिसके जैसे परिणाम होय, तिसको तैसे वेद कहिए । तिसतें जाको आच्छादन स्वभाव होय सो भाव स्त्रीवेद कहिए ।

आगे भावपुरुष कहिए है—

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयम्हि पुरुगुणं कम्मं ।

पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिदो पुरिसो ॥६४॥

यस्मात् पुरुगुणभोगान् शेते जिसतें पुरुगुण जु हैं बड़े-बड़े गुण ज्ञान दर्शन चारित्रादि, अरु बड़े ही भोग जिन विषे प्रवर्तें हैं, लोके पुरुगुणं कर्म करोति अरु जिसतें लोकविषे बड़े गुण-संयुक्त क्रियाको करे हैं, पुरु उत्तमः, औरनिते बड़ा है उत्तम है, तस्मात् स पुरुषः वर्णितः, तिसते सो पुरुष कहिए है ।

भावार्थ—जो बड़े गुण बड़े भोग-प्रधान क्रियाविषे प्रवर्तें सो द्रव्यलिंग होय, वा स्त्री वा पुमान् वा नपुंसक होय सो भावपुरुषवेद कहिए ।

आगे भावनपुंसक कहिए हैं—

णेचित्थी णेव पुमं णउंसवो उहयलिंगवदिरित्तो ।

इड्ढावगिसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥

यः नैव स्त्री नैव पुमान् स नपुंसकः, जो नहीं स्त्री नहीं पुरुष सो नपुंसक कहिए । सा है नपुंसक ? उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः, पूर्व ही कहे स्त्री-पुरुषके दोय प्रकार लक्षण तिनतें हित है । पुनः कीदृशः ? इष्टकाग्निसमानः पंजापकी आगि-समान है, सदा उस्वासादि करि दय-मध्य जला करे है । पुनः वेदनागुरुकः, कामकी पीड़ा करि पूर्ण है । पुनः किम् ? लुपितचित्तः, कलंकित मन है ।

भावार्थ—जो इन लक्षण-संयुक्त है सो पुरुष होय, वा स्त्री वा संढ द्रव्य, नपुंसक-ही कहिए ।

आगे आयुर्कर्म चार प्रकार है—

णारयतिरियणरामर-आउगमिदि चउविहो हवे आऊ ।

णामं वादालीसं पिंडापिंडप्पभेएण ॥६६॥

नारकतिर्यङ्-नरामरायुष्यमिति चतुर्विधं आयुर्भवेत्, नरक-आयु, तिर्यच-आयु, मनुष्य-आयु, देवायु इस प्रकार करि आयुर्कर्म चार प्रकार है । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्वाचत्वा-शद्विधम्, पिण्ड-अपिण्ड प्रकृतिनिके भेदकरि नामकर्म बचालीस प्रकार है ।

भावार्थ—नामकर्ममें कई एक पिण्डप्रकृति हैं, निनके भेदकरि बचालीस प्रकार है । अरु दी-जुदा जो गणिए तो तेराणवै होइ ।

आगे प्रथम ही पिण्डप्रकृति कहिए है—

णेरइय-तिरिय-माणुस-देवगइ त्ति हवे गई चदुधा ।

इगि-वि-ति-चउ-पंचक्खा जाई पंचप्पयारेदे ॥६७॥

नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवगतिः इति गतिः चतुर्धा भवेत्, जिस कर्मके उदय चार तिनिकी प्राप्ति होय सो गतिनामकर्म कहिए । एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चाक्षा इति जातिः पञ्च-कारा भवेत् । एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पञ्चेन्द्रिय इस प्रकार करि जातिनाम-कर्म पंच प्रकार है ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय एकेन्द्रियादि पञ्चेन्द्रिय प्रकार जीव होहि, सो पंच प्रकार ततिनामकर्म कहिए ।

ओरालिय-वेगुव्विय-आहारय-तेज-कम्मण सरीरं ।

इदि पंच सरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

औदारिक-त्रैक्रियिकाहारक-तैजसकर्मणशरीराणि इति खलु पञ्च शरीराणि भवन्ति ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार शरीर होय सो शरीरनामकर्म कहिए । तेषां कल्पं जानीहि । तिनि पंच प्रकार शरीरनिके भेद अगली गाथामें जानना ।

तेजा-कम्मेहि तिए तेजा कम्मेण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदु चदुदुग एकं च पयडीओ ॥६९॥

तैजस-कर्मणाभ्यां त्रये संयोगे कृते सति चतस्रः चतस्रः प्रकृतयः, औदारिक वैक्रियिक आहारक इन तीन शरीरविषे तैजस-कर्मणकरि संयोग किये संते चार-चार प्रकृति होय हैं।

भाचार्य—औदारिक वैक्रियिक आहारक इन शरीरनिको तैजस-कर्मणसों लगाइए तो यह शरीरके भेद होइ हैं—औदारिक-औदारिक १ औदारिक-तैजस २ औदारिक-कर्मण ३ औदारिक-तैजस-कर्मण ४। वैक्रियिक-वैक्रियिक १। वैक्रियिक-तैजस २। वैक्रियिक-कर्मण ३ वैक्रियिक-तैजस-कर्मण ४। आहारक-आहारक १। आहारक-तैजस २। आहारक-कर्मण ३। आहारक-तैजस-कर्मण ४।

तैजस-कर्मणेन संयोगे कृते सति द्वे प्रकृति। तैजस कर्मणके साथ संयोग करनेपर प्रकृति होय हैं—तैजस-तैजस १। तैजस-कर्मण २। कर्मणेन संयोगे कृते सति एक प्रकृति: कर्मण-कर्मण १। एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति। इस प्रकार शरीरनिके पंचदश भेद जानहु। औदारिक-औदारिक, वैक्रियिक-वैक्रियिक, आहारक-आहारक, तैजस-तैजस, कर्मण-कर्मण इन पंच भेदनिको छांडि दश भेद तिरानवै प्रकृतिमें मिलाइए तो एक सौ तीन प्रकृति होय। जाते तिरानवे प्रकृतिमें औदारिकादि पुनरुक्त ते न गिन्या, याते एक सौ तीन प्रकर्मके भेद जानने।

भाचार्य—जो चक्रवर्ती भोग-निमित्त और औदारिकशरीरको करै सो औदारिक-औदारिकशरीर कहिए १। औदारिकशरीर-संयुक्त मुनि जब तैजस पुतला निकासे तहाँ औदारिक-तैजस कहिए २। जब मरण-समय आत्मप्रदेश निकासे और गति स्पर्शनेको अपने औदारिकशरीरके ग्रहे संते तब औदारिक-कर्मण कहिए ३। औदारिक-संयुक्त मुनिके तैजस-शरीरको निकासनेको अपर शरीर साथ ही कर्मण शरीर जब निकसै, तहाँ औदारिक-तैजस-कर्मण कहिए ४। देव-नारकीके अपने वैक्रियिकशरीरते और विकुर्वणा जु करे क्रीडानिमित्त, क्रुमारण-निमित्त सो वैक्रियिक-वैक्रियिक कहिए ५। देव वा नारकी बहुत क्रोधके वशते तैजसरूप आत्म-प्रदेशनिको बाहिरै निकासे, तहाँ वैक्रियिक-तैजस कहिए ६। देव वा नारकी मरण-समय और गति स्पर्शनेको आत्म-प्रदेश निकासे अपने वैक्रियिकशरीरको ग्रहे संते, तहाँ वैक्रियिक-कर्मण कहिए ७। देव वा नारकी बहुत क्रोध-वशते जब तैजसरूप आत्मप्रदेश कर्मणरूप आत्म-प्रदेशसंयुक्त निकसै, तहाँ वैक्रियिक-तैजस-कर्मण कहिए ८। मुनीश्वरको आत्म-सन्देह दूर करण-निमित्त जु आहारक पुतला निकसै है सो जहाँ जाय, तहाँ जो केवली पावे, तब ओही आहारक और आहारकपुतलाको निकासे केवलीके दर्शनको; तहाँ आहारक-आहारक कहिए ९। सन्देह दूर करण-निमित्त निकस्यो जु आहारक सु मार्गमें उपसर्गवन्त निको देखिके तिसके सुखीकरण-निमित्त शुभतैजस करै; तहाँ आहारक-तैजस कहिए १०। तहाँ मुनिके आहारकरूप आत्माके प्रदेश साथि कर्मणरूप प्रदेशनिकसै, तहाँ आहारक-कर्मण कहिए ११। जहाँ मुनिके शरीरते निकसो जु आहारक सु किस ही एकको दुखी देखिके तिसके सुखीकरण-निमित्त तैजस करै तिस तैजसके साथ ही कर्मणरूप आत्म-प्रदेश निकसै, तहाँ आहारक-तैजस-कर्मण कहिए १२। शत्रु मित्र न पावे तब ही तैजस और तैजस करे तहाँ तैजस-तैजस कहिए १३। मुनिशरीरते निकसे जु कर्मणप्रदेश संयुक्त आहारक तैजस-शरीरते आहारकते और आहारक तैजसते और तैजस जब करे तहाँ तैजस-कर्मण कहिए १४। अरु कर्मण कहिए.....। एवं पंचदस प्रकार शरीरनिके भेद जानने।

आगे पंचवन्धन कहे हैं—

पंच य सरीर बंधणणामं ओरालं तह ये वेउव्वं।

आहार तेज कम्मण सरीरबंधण सुणाममिदि ॥७०॥

पञ्चैव शरीरवन्धनम् बन्धननामकर्म पंच प्रकार जानहु । सो कौन कौन ? औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणवन्धनमिति नामकर्मणः ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उदयते पंच प्रकार शरीर-योग्य वर्गणाहुको परस्पर जीवसों बन्ध होय सो बन्धन कहिए । सो पंच प्रकार शरीरवन्धन जानहु ।

आगे पंच प्रकार संघातनामकर्म कहे हैं—

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण वेउव्वं ।

आहार तेज कम्मणसरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

पंचप्रकारं संघातनामकर्म जानीहि, पंच प्रकार संघातनामकर्म जानहु । औदारिकं तथैव वैक्रियिकं आहारकं तैजसं कर्मणं शरीरसंघातनामकर्मैति । औदारिकसंघात वैक्रियिकसंघात आहारकसंघात तैजससंघात कर्मणसंघात यह पंचप्रकार नामकर्म जानहु ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उदयकरि पंचप्रकार शरीर-योग्य वर्गणा परस्पर जीवसों अत्यन्त सघन विवर-रहित एकमेक होहि वैठें सो संघात नामकर्म पंचप्रकार कहिए । जो कोई पूछे कै बंधन-संघातमें भेद कहा ? ताको उत्तर—कै बन्धन तो सो जु औदारिकादि शरीरनि वर्गणाहुको अत्यन्त सघन होय करि बन्ध नहीं होय । अरु अत्यन्त सघन विवर-रहित औदारिकादि वर्गणाहुको जो बन्ध होहि सो संघात कहिए । बंधन-संघातमें यह भेद है ।

आगे षट्प्रकार संस्थाननामकर्म कहिए हैं—

समचउरं णिग्गोहं सादी कुज्जं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छब्भेयं इदि णिदिट्ठं जिणागमे जाण ॥७२॥

जिनागमे इति निदिष्ट षट्भेदं संस्थानं जानीहि, सिद्धान्तविषे यह छह प्रकार संस्थान-नामकर्म दिखाया है । सु कौन-कौन ? समचतुरस्रं न्यग्रोधं स्वातिकं कुज्जं वामनं हुण्ड-कमिति । समचतुरस्रसंस्थान न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान स्वातिकसंस्थान कुज्जकसंस्थान वामनसंस्थान हुण्डकसंस्थान यह छह प्रकार संस्थानकर्म जानहु ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उदयकरि औदारिकादिशरीरहुकी आकृति होय सो षट्प्रकार संस्थान कहिए । सर्वांग शुभलक्षणसंयुक्त अरु सुन्दर जो होय सो समचतुरस्र-संस्थान कहिए १ । जो शरीर ऊपरतें विस्तीर्ण होय, तलेतें संकुचित होय सो न्यग्रोधपरि-मण्डलसंस्थान कहिए २ । जो शरीर तलेतें विस्तीर्ण होय, अरु ऊपरतें संकुचित होय सो स्वातिक संस्थान कहिए ३ । वामइ कैसी आकृति होय सो इस शरीरको नाम बाल्मीकि कहिए । जो शरीर सब जांगेतें छोटा होय सो वामन कहिए ४ । जिस शरीरमें हाथ पाँव शिर दीर्घ होय अरु पिण्ड छोटा होय सो कुज्जकसंस्थान कहिए ५ । जो शरीर सब जांगा गठीला होय पत्थरहुकी भरी गौण कीसी नाई सो हुण्डकसंस्थान कहिए ६ ।

अथ तीन प्रकार आङ्गोपाङ्ग कहे हैं—

ओरालिय वेगुव्विय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।

अंगोवंगं तिविहं परमाणमकुसलसाहूहि ॥७३॥

परमागम कुशलसाधुभिः आज्ञोपाङ्गं त्रिविधं भणितम् परमागम जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिस विषे प्रवीण जु हैं मुनि तिनहुते आज्ञोपाङ्गनामकर्म तीन प्रकार कहो है सो औदारिकवैक्रियिकाहारकाज्ञोपाङ्गमिति ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय करि दोय चरण दोय हाथ नितम्ब पीठ उर अरु शिर ये अष्ट अंग होंय, अरु अंगुलि कर्ण नासिका नेत्रादि उपांग होय, सो आंगोपांग नामकर्म कहिए । जातें तीन शरीरमें अंग अरु उपांग पाइए । तैजस अरु कार्मण इन दोनोंको अंग अरु उपांग नाहीं, तातें तीन प्रकार होइ ।

आगे गाथामें आंगोपांग कहे हैं—

णलया बाहू य तथा णियं व पुट्टी उरो य सीसो य ।

अङ्गे व दु अंगाई देहे सेसा उवंगाई ॥७४॥

देहे अष्टौ एव अङ्गानि सन्ति । शरीरमें आठ ही अंग होते हैं । ते कवन ? नलकौ तथा बाहू नितम्बः पुट्टः उरः शीर्षः दोनों पांय, दोनों हस्त, नितम्ब, पीठ, छाती, अरु शिर ये आठ अंग जानहु । तु देहे शेषाणि उपाङ्गानि । वहुरि इन अष्टांगनिते जु शेष अवर ते अंगुलि, कर्ण, नासिका नेत्रादि ते उपांग कहिए ।

आगे दोय प्रकार विहाय नामकर्म कहे हैं—

दुविहं विहायणामं पसत्थ अपसत्थगमणमिदि णियमा ।

वज्जरिसहणारायं वज्जं णाराय णारायं ॥७५॥

द्विविधं विहायोगतिनामकर्म । विहायोगतिनामकर्म दोय प्रकार है । ते सु कौन-कौन ? प्रशस्ताप्रशस्तगमनमिति नियमात् । प्रशस्तगमन और अप्रशस्तगमन ये दोय प्रकार निश्चयतें जानहु ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय जीव विहाय कहिए आकाश तिसविषे गमन करे सो विहायोगतिनामकर्म कहिए । जो भली चालि होय सो प्रशस्तगति कहिए । जो बुरी चालि होय सो अप्रशस्तगति कहिए । अथ अर्धगाथामें पट् संहनन कथ्यते—वज्जवृषभनाराच वज्जनाराच नाराच ।

अगली गाथामें और तीन संहनन कहे हैं—

तह अद्धं णारायं कीलिय संपत्तपुण्वसेवट्ठं ।

इदि संहडणं छव्विहमणाइणिहणारिसे भणितं ॥७६॥

तथैव अर्धनाराचं कीलकं असम्प्राप्तासृपाटिकासंहननं इति पट्द्विविधं संहननं अनादि-निधनार्पे भणितम् । तथा अर्धनाराच, कीलक और असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन । यह छह प्रकार संहनन अनादि अनन्त जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिसविषे कहा है ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय ये छह संहनन होंय, सो संहनन नामकर्म कहिए है ।

आगे इन पट्संहननको स्वरूप छह गाथामें कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदए वज्जमयं अट्ठि रिसह णारायं ।

तं संहडणं भणियं वज्जरिसहणारायणाममिदि ॥७७॥

यस्य कर्मण उदये वज्रमयानि अस्थि-ऋषभ-नाराचानि भवन्ति जिस कर्मके उदय होते संते वज्रमय अतिदुर्भेद्य अस्थि कहिए हाड, ऋषभ कहिए वेष्टन, नाराच कहिए कीले ए होहिं, तत्संहननं वज्रर्षभनाराचनाम इति भणितम् । सो वज्रर्षभनाराच संहनन कहिए हैं ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमय अस्थि होय, अरु उन ही अस्थिनि ऊपर वज्रमय वेष्टन होय, अरु उन ही हाडनिविषे वज्रमय कीले होय, सो वज्रर्षभनाराचसंहनन जानना ।

अथ वज्रनाराचसंहनन कहे हैं—

जस्सुदये वज्रमयं अट्टी णारायमेव सामण्णं ।

रिसहो तस्संहडणं णामेण य वज्रणारायं ॥७८॥

यस्योदये वज्रमयं अस्थि, नाराचं सामान्यः ऋषभः जिस कर्मके उदय संते वज्रमई हाड अरु कील होइ अरु ऋषभ सामान्य होय, वज्रमई न होय, तत्संहननं नाम्ना वज्रनाराचम् । वह संहनन वज्रनाराच कहिए ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, अरु हाडनिविषे वज्रमई कील हैं; हाडनिके ऊपर वज्रमई वेठन न होइ सो वज्रनाराच कहिए ।

आगे नाराचसंहनन कहिए हैं—

जस्सुदये वज्रमया हड्डा वो वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियव्वं णारायसरीरसंहडणं ॥७९॥

यस्योदये वज्रमया हड्डाः वज्ररहितौ नाराच-ऋषभौ जिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, नाराच अरु ऋषभ ये वज्रते रहित होय; तत् नाराचसंहननं भणितव्यम्, वह नाराचसंहनन कहना चाहिए ।

आगे अर्धनाराचसंहनन कहिए हैं—

वज्रविसेसणरहिदा अट्टीओ अट्टविट्ठणारायं ।

जस्सुदये तं भणियं णामेण य अट्टणारायं ॥८०॥

यस्योदये वज्रविशेषणरहितानि अर्धनाराचानि अस्थीनि भवन्ति जिस कर्मके उदय वज्रविशेषणते रहित अरु अर्ध है नाराच कील जिन विषे ऐसे हाड होहिं तन्नाम्ना अर्धनाराचं भणितम्, उसका नाम अर्धनाराच कहिए है ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीर विषे वज्रते रहित हाड होय, कील भी वज्रते रहित होय; परन्तु कील-हाडहुकी सन्धि विषे आधी वेधी होहिं सो अर्धनाराचसंहनन कहिए ।

अथ कीलकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अवज्रहड्डां खीलियाइं व ।

दिट्ठवंधाणि हवन्ति तु तं कीलियणामसंहडणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उदये दृढवन्धानि कीलितानि इव अवज्रास्थीनि भवन्ति, जिस कर्मके उदय दृढ़ है वन्ध जिन विषे ऐसे कीले सो वज्रते रहित हाड होहिं; तत् कीलकनामसंहननम् वह कीलकनाम संहनन कहावे है ।

भावार्थ—जिस शरीर विषे हाडकी सन्धिहु विषे कील तो न हो, परन्तु कील दईसी होय, अतिदृढ़ होय सो कीलकनाम संहनन कहिए हैं।

आगे फाटकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अण्णोण्णमसंपत्तहड्डसंधीओ ।

णरसिरबंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवडुं ॥८२॥

यस्य कर्मण उदये अन्योन्यं असम्प्राप्तहड्डसन्धयो भवन्ति, जिस कर्मके उदय परस्पर आनि मिली हाडहुकी सन्धि होय नर-शिरावद्धाः नर कहिए नले सिरा कहिए नाडी तिनकरि बंधी होय हाडकी सन्धि तत्तु खु असम्प्राप्तासृपाटिकम्, सो प्रकट असम्प्राप्तासृपाटिक कहिए।

भावार्थ—जिस शरीर विषे हाडहुकी सन्धि ते मिली न होय, सब हाड जुदे जुदे होहि, अरु नले नाडी इनकरि दृढ़ बंधे हांय सो फाटकशरीरसंहनन कहिए।

आगे इन शरीरहुते कौन-कौन गति होय सो कहे हैं—

सेवट्टेण य गम्मइ आदीदो चदुसु कप्पजुगलो त्ति ।

तत्तो दुजुगलजुगले कीलियणारायणद्वो त्ति ॥८३॥

सृपाटिकेन आदितः चतुःकल्पयुगलपर्यन्तं गम्यते । फाटकसंहननकरि आदिते लेकरि चार स्वर्गहुके युगपर्यन्त जाइए हैं । तत्तु द्वियुगले कीलकनाराचाभ्याम्, तिसते ऊपर दोय युगल अरु दोय युगलपर्यन्त कीलक अरु अर्धनाराचकरि जाइए यही क्रमकरि।

भावार्थ—फाटकसंहननवालो जो बहुत शुभ क्रिया करे तो पहलेते लेकर आठवें स्वर्गताई जाय । कीलकसंहननवालो पहलेते बारहवें स्वर्गताई जाय । अरु अर्धनाराचवालो पहलेते लेकरि सोलहवें स्वर्गताई जाय ।

मेविज्जाणुदिसाणुत्तरवासीसु जंति ते णियमा ।

तिदुग्गेगे संहडणे णारायणमादिगे कमसो ॥८४॥

नाराचादिकाः त्रिद्विकैकसंहननाः, जो नाराचादिक तीन दोय एक संहनन हैं, ते क्रमतः प्रैवेयकानुदिशानुत्तरवासिषु नियमात् यान्ति, ते अनुक्रमते नव प्रैवेयक, नव अनुदिश पंच अनुत्तरविमानहु विषे निश्चयकरि जाय हैं।

भावार्थ—नाराच, वज्रनाराच अरु वज्रपभनाराच इन तीनों संहननवाले जीव शुभ क्रियाते पहले स्वर्गते लेकरि नव प्रैवेयक ताई जाय । वज्रनाराच अरु वज्रपभनाराच इन दोनों संहननवालो जीव नव अनुदिश विमानताई जाय । वज्रपभनाराचसंहननवालो जीव पंच अनुत्तरविमान अरु मोक्षपर्यन्त ताई जाय है।

सण्णी लस्संहडणो वच्चइ मेघं तदो परं चापि ।

सेवट्टादीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो ॥८५॥

षट्संहननः संज्ञी मेघां व्रजति, छह संहननसंयुक्त जु है सैनी जीव सो मेघा जु है तीसरो नरक तहाँ ताई जाय । ततः परं चापि, तिसते आगे सृपाटिकादिरहिताः पञ्च-पञ्च-चतुरेक-संहननाः स्फाटिकादिसंहननते रहित जु हैं पंच-पंच-चार एक संहननते क्रमतें क्रमतें अगले नरक ताई जाहि । फाटकसंहनन वाले जीव पापक्रियाते तीसरे नरक ताई जाहि ।

बहुरि फाटक विना पाँच संहननवाले जीव पंचमे नरकताई जाहि । फाटक-कीलक विना चार संहननवाले जीव छठे नरकताई जाहि । पंचसंहननविना वज्रवृषभनाराचवालो जीव सातवें नरकताई जाहि ।

घम्मा वंसा मेघा अंजण रिड्ढा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुढवी सत्तमिया माघवी णाम ॥८६॥

घर्मा वंशा मेघा अञ्जना अरिष्टा तथैव अणिवज्झा अनुबन्ध्या षष्ठी मघवी पृथ्वी सप्तमी माघवी नाम । पहले नरकको नाम घर्मा, दूसरे नरकको नाम वंशा, तीसरे नरकको नाम मेघा, चौथेको नाम अंजना, पंचमी अरिष्टा तैसे ही अनादि कालतें लेकर रुद्धि नाम छठी नरकपृथ्वीका नाम मघवी कहिए, सातवीं पृथ्वीको नाम माघवी कहिए ।

भावार्थ—नाम जु है सु द्रोय प्रकार होय—एक तो नाम सार्थक है, दूसरो रूढ़ नाम है । तिसतें इन सातहु नरकको नाम रूढ़ कहै है । जो कोई पूछै कै घर्मा नाम पहले नरकका काहेतें कहा ? ताको उत्तर—कै रूढ़ नाम है इनको अर्थ नरकहुको नाही मिले है । ए ऐसे ही अनादिकालतें रुद्धि नाम सिद्धान्तविषे कहे हैं ।

मिच्छापुव्वदुगादिसु सग-चदु-पण्ठाणगेसु णियमेण ।

पढमादियाइ छत्तिगि ओघेण विसेसदो णेया ॥८७॥

मिथ्यात्वापूर्वद्विकादिषु सप्त-चतुःपञ्चस्थानेषु मिथ्यात्व आदिक सात गुणस्थानविषे अरु अपूर्वकरणकी दोय श्रेणी तिनविषे उपशमश्रेणीके चार गुणस्थानविषे क्षपकश्रेणीके पंच गुणस्थानविषे, नियमेन प्रथमादिकाः षट्त्र्येकाः संहननाः भवन्ति, निश्चय करि अरु क्रमतें प्रथमादिक संहनन छह तीन एक होहि । ओघेन विशेषतश्च ज्ञेया, सामान्यताकरि अरु विशेषता करि । इस भाँति गुणस्थानविषे छहों संहनन जानने ।

भावार्थ—पहले गुणस्थानतें लेकर सातवें गुणस्थानताई छहों संहनन पाइए । अपूर्वकरणविषे अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसाम्पराय उपशान्तकषाय इन विषे वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच, नाराच ये तीन संहनन पाइए । क्षपकश्रेणीमें पंच गुणस्थान—अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसाम्पराय क्षीणकषाय सयोगिकेवली इनविषे एक वज्रवृषभनाराच ही संहनन पाइए । इस भाँति सामान्यता करि कहे, विशेषकरि जानने ।

ए छह संहनन कहाँ कहाँ पाइए यह कहै हैं—

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउस्थे पंचम छट्ठे कमसो विय छत्तिगेकसंहडणी ॥८८॥

विकलचतुष्के पष्ठम्, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनी पंचेन्द्रिय इस विकलचतुष्कविषे स्फाटक संहनन होय । प्रथमं तु असंखेयायुर्जीवितेषु पहलो जु है वज्रवृषभनाराचसंहनन सो जिन जीवहुकी असंख्यात वरसकी आयु है । भावार्थ—भोगभूमियां कुभोगभूमियां मनुष्य-तिर्यच अरु मानुषोत्तर पर्वततें आगे नागेन्द्रपर्वतपर्यन्त असंख्यातद्वीपनिविषे जे तिर्यच तिनकी असंख्यात वर्षनिकी आयु है तिसतें इनके वज्रवृषभनाराच प्रथम संहनन होई । चतुर्थ-पञ्चम-पष्ठेषु षट्त्र्येकसंहननानि भवन्ति, चतुर्थकालविषे छहों संहनन होय । पंचमकालविषे अर्धनाराच कीलक स्फाटक ए तीन्यों संहनन होय । छठे कालविषे स्फाटिक ही एक संहनन होय ।

सन्वविदेहेषु तद्वा विज्ञाहर-मिलिच्छ मणुय-तिरिएसु ।

छस्संहडणा भणिया णगिंदपरदो य तिरिएसु ॥८६॥

सर्वविदेहेषु तथा विद्याधर-म्लेच्छमनुष्य-तिर्यक्षु पदसंहनना भणिताः, समस्त ही विदेहक्षेत्रविपे, तैस ही विद्याधरनिविपे, म्लेच्छखंडके मनुष्य-तिर्यक्षु विपे छहों संहनन कहे हैं । नागेन्द्रपर्वतपरतः तिर्यक्षु च, नागेन्द्रपर्वतते परे तिर्यचनिविपे भी छहों संहनन होय ।

भावार्थ—मानुषोत्तरपर्वतते आगे नागेन्द्रपर्वतते उरें जितने द्वीप समुद्र हैं, तिनविपे तो वज्रवृषभनाराचसंहनन होय । परन्तु नागेन्द्र पर्वतते परें स्वयम्भूरमणसमुद्रपर्यन्त छहों संहनन जानने ।

अंतिमतिगसंहडणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतियसंहडणं णत्थित्ति जिणेहि णिदिट्ठं ॥८७॥

कर्मभूमिमहिलानां अन्तिमत्रिक संहननानां उदयोऽस्ति, कर्मभूमिके जु हैं स्त्री तिनके अन्तके तीन संहननको उदय है । भावार्थ—अर्धनाराच कौलक स्फाटिक ए तीन संहनन कर्मभूमिकी स्त्रीनिके हो हैं । पुनः तासां आदिमत्रिकसंहननं नास्ति इति जिनैर्निर्दिष्टम् । भावार्थ—कर्मभूमिकी स्त्रीनिके आदिके तीन संहनन न होय, यह वार्ता श्री वृषभनाथने दिखाई है ।

आगे नामकर्मकी और प्रकृतिनिको कहे हैं—

पंच य वण्णा सेदं पीदं हरिदरुणकिण्णवण्णमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंधदुग्गंधमिदि जाणे ॥८८॥

श्वेतं पीतं हरितं अरुणं कृष्णवर्णं इति पञ्च वर्णा भवन्ति । भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरनिको श्वेतादिक पंच वर्ण होहि, ते पंच वर्ण प्रकृति जाननी । लोके गन्धो द्विविधः सुगन्धः दुर्गन्ध इति जानीहि । भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरविपे गन्ध हाय सो दोय प्रकार गन्धकर्म कहिए ।

तिक्तं कटुय कसायं अंघिल महुरमिदि पंचरसणामं ।

मउगं ककस गुरुलघु सीदुहं णिद्ध रुक्खमिदि ॥८९॥

तिक्तं कटुकं कपायं आम्लं मधुरं इति पञ्चप्रकारं रसनामकर्म भवति । तिक्त कहिए चिरपड़ा मिरचादि, कटुक निम्बादि, कपाय कसैला आमलादि, आम्ल खट्टा अरु सलोनां यह पंच प्रकार रसनामकर्म जानना ।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार रस होय सो रसनामकर्म कहिए । मृदु कर्कशं गुरु लघु शीतोष्णं स्निग्ध-रूक्षमिति स्पर्शनाम अप्रविकल्पं भवति । मृदु कहिए कोमल, कर्कश कठोर, गुरु भारी, लघु हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध चिकना और रूक्ष रूखा यह आठ प्रकार स्पर्शकर्म जानना । भावार्थ—जिस कर्मके उदय कोमलादिक ए आठ प्रकार स्पर्श होहि, सो स्पर्शनाम कहिए ।

फासं अट्ठवियप्पं चत्तारि आणुपुण्वि अणुकमसो ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुण्वि त्ति ॥९०॥

स्पर्शनाम अष्टविकल्पम् पहिली गाथामें कथा जु स्पर्श सो आठ प्रकार हैं। आगे आनुपूर्वी कहिए हैं—नारकानुपूर्वी तिर्यचानुपूर्वी नरानुपूर्वी देवानुपूर्वी इति चतस्रः आनुपूर्व्यः भवन्ति । भावार्थ—जिस कर्मके उदयतें जिस गतिविषें जानेवाला जीव होय, तिस गतिविषें ले जाहि सो आनुपूर्वी नाम कहिए ।

एदा चउदस पिंडा पयडीओ वण्णिदा समासेण ।

एत्तो अपिंडपयडी अडवीसं वण्णइस्सामि ॥६४॥

एताः चतुर्दश पिण्डप्रकृतयः समासेन वर्णिताः । ए चउदह पिंडप्रकृति संक्षेपताकरि कहीं । अतः अष्टाविंशतिः अपिण्डप्रकृतीः वर्णयिष्यामि । भावार्थ—चउदह प्रकृतिके कहे अनन्तर अट्ठाईस प्रकार अपिंडप्रकृति आगे हम नेमिचन्द्र कहेंगे ।

अगुरुलहुग उवघादं परघादं च जाण उस्सासं ।

आदावं उज्जोवं छप्पयडी अगुरुल्लकमिदि ॥६५॥

अगुरुलघुकं उपघातं परघातं च उच्छ्वासं आतपं उद्योतं एताः षट् प्रकृतयः अगुरुषट्कं इति जानीहि । भावार्थ—जिस कर्मके उदय लोहके पिंडकी नाई न तो तले ही गिरे, और अर्कतूलकी नाई ऊपरको जाय नाहीं सो अगुरुलघु नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय आत्मघातको करे ऐसे बड़े सींग, बड़े स्तन, भारी उदर इत्यादि दुःखदाई अंग होहि सो उपघातकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और जीवको घात करे, ऐसे शृंग नख डाढ़ इत्यादि अंग होहि, सो परघात नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय उच्छ्वास होय, तो उच्छ्वासनामकर्म कहिए । आतप अरु उद्योत इन दोनोंका अर्थ आगिली गाथामें कहेगा । इन छह प्रकृतिको नाम अगुरुषट्क जानना सिद्धान्तविषें ।

मूलोणपहा अग्गी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आइच्चे तेरिच्छे उण्हूणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूलोष्णप्रभः अग्निः, मूल उष्ण होत संते प्रभा उष्ण है जिसकी सो अग्नि कहिए । भावार्थ—मूल जिस विषें उष्णता है, अरु प्रकाश करे है, सो तो अग्नि कहिए । उष्णसहितप्रभः आतपः भवति, उष्णतासहित है प्रभा जिसकी सो आतप है । भावार्थ—जाको मूल तो उष्ण न होय, पर प्रभा गरम होय सो आतप कहिए । स आदित्यादिषु भवति, सो आतपनामकर्मको उदय सूर्यके बिम्बविषें है । भावार्थ—जिस कर्मका उदय मूल [शीतल] सो आतपनामकर्म सूर्यके बिम्बमें जो एकेन्द्रिय पर्याप्त पृथ्वीकाय तिर्यच हैं, तिनविषें उदयरूप पाइए है । जातें सूर्यबिम्ब मूलतें उष्ण नहीं, उष्णप्रभासंयुक्त है । इहाँ कोई प्रश्न करे है कै आतपनामकर्मके उदय तो सूर्य बिम्बविषें कहाँ तुमने, अग्निविषें उष्णता अरु प्रकाश यह किस कर्मके उदय है ? ताको उत्तर—कै थावरनामकर्म जु है सो पंच प्रकार है पृथ्वीकायादिभेदकारि । तिनमें अग्निकाय नामकर्म है, तिस कर्मके उदयकरि अग्निविषें उष्णता अरु प्रकाश है । उष्णरहितप्रभ उद्योतः, उष्णतारहित प्रभा जिसकी सो उद्योत कहिए । भावार्थ—जिसकर्मके उदय गरमरहित प्रभा होय, सो उद्योतनाम प्रकृति कहिए । सो उद्योत चन्द्रबिम्बके पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय तिर्यचनिविषें पाइए, अरु जुगणूविषें पाइए ।

तस थावरं च वादर सुहुमं पज्जत्त तह अपज्जत्त ।

पत्तेयसरीरं पुण साधारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव णायव्वा ।

आदिज्जमणादिज्जं जसा अजसकित्ति णिमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृति १ थावरप्रकृति २ वादरप्रकृति ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ प्रत्येकशरीर प्रकृति ७ साधारणशरीरप्रकृति ८ स्थिर ९ अस्थिर १० शुभ ११ अशुभ १२ सुभग १३ दुर्भग १४ सुस्वर १५ दुःस्वर १६ आदेय १७ अनादेय १८ यशःकीर्ति १९ अयशःकीर्ति २० निर्माण २१ तीर्थकर २२ एवाईस प्रकृति जानना । आगे इनको अर्थ कहे हैं—जिस कर्मके उदय द्वीन्द्रियादि जातिविषे जन्म होय, सो त्रसनामकर्म कहिए । जिसके उदय एकेन्द्रियजातिविषे जन्म होय, सो थावरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि घात्या जाय ऐसा थूल शरीर होय सो वादरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि घात्या न जाय, सो सूक्ष्म नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय आहार शरीर इन्द्रिय उच्छ्वास-निःश्वास भाषा मन ये छह पर्याप्ति होय सो पर्याप्त नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय कोई पर्याप्ति पूर्ण न कर पावे, अन्तर्मुहूर्त्तकाल ताई रहे पाछे मरे सो अपर्याप्तनामकर्म कहिए । इहाँ कोई पूछे है के अपर्याप्त अपर्याप्त अलब्धपर्याप्त इनके भेदकरि जीव तीन प्रकार हैं । अपर्याप्तनामकर्मके उदय अलब्धपर्याप्त कहिए । अपर्याप्त जीव कौन कर्मके उदय कहे है ? यह कहो । ताको उत्तर— के पर्याप्तजीव भी पर्याप्त नामकर्मके उदयते कहावै । कोई जीव पर्याप्त होना है जब ताई उस जीवकी सब पर्याप्ति पूरी नहीं हो है तब ताई वह जीव अपर्याप्त कहिए हैं । जब सब पर्याप्ति पूरी करे तब वही जीव पर्याप्त कहिए । तिसते अपर्याप्त जीव पर्याप्त नामकर्मके उदयते कहिए । अपर्याप्तनामकर्मके उदयते अलब्धपर्याप्त होय है । जिसकर्मके उदयते एक जीवके भोगको कारण एक शरीर होय सो प्रत्येकशरीरनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदयते अनेक जावहुके भोगको कारण एक शरीर होय सो साधारणनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदय सात धातु उपधातु अपने-अपने स्थानके विषे स्थिरताको करें सो स्थिरनामकर्म कहिए । जिसके उदय धातु-उपधातु स्थिरताको न करें सो अस्थिर नामकर्म कहिए । जाके उदय सुन्दर मनोज्ञ मस्तकादि भले अंग होय सो शुभनामकर्म कहिए । जाके उदय घुरे अंग होय सो अशुभ नामकर्म कहिए । जाके उदय सबको प्रीति उपजै, सुखवन्त होय सो सुभगनामकर्म कहिए । जाके उदय सबको घुरा लागै, दुखी-दरिद्री होय सो दुर्भगनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय भला स्वर होय सो सुस्वरनामकर्म कहिए । जाके उदय घुरा स्वर होय सो दुःस्वर-नामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभासंयुक्त शरीर होय सो आदेयनामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभारहित शरीर होय, सो अनादेयकर्म कहिए । जाके उदय यश होय सो यशनामकर्म कहिए । जाके उदय अपकीर्ति होय सो अयशनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय जागेकी जागे प्रमाण लिए इन्द्रियादिकहुकी सिद्धि होय सो निर्माणनामकर्म कहिए । सो निर्माणनामकर्म दोय प्रकार होय—एक स्थाननिर्माण एक प्रमाणनिर्माण । जो चक्षुरादिक इन्द्रियहुके स्थान निर्माये सो स्थाननिर्माण कहिए । जो इन्द्रियहुके प्रमाण करे सो प्रमाणनिर्माण कहिए । जा कर्मके उदय तीर्थकरपदकी विभूति होय सो तीर्थकरनामप्रकृति कहिए ।

आगे त्रसद्वादशक कहे हैं—

तस वादर पज्जत्तं पत्तेयसरीर थिरं सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिज्जं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

त्रस चादर पर्याप्त प्रत्येकशरीर स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्ति निर्माण तीर्थकर इन चारह प्रकृतिको नाम त्रसद्वादशक सिद्धान्तविषे कह्यो हैं। जहाँ कहीं 'त्रस बारस' ऐसा कहें, तहाँ ए चारहु प्रकृति जाननी।

आगे स्थावरदशक कहे हैं—

थावर सुहुममपज्जत्तं साहारणसरीरमथिरं च ।

असुहं दुग्धम दुस्सर णादिज्जं अजसकित्ति त्ति ॥१००॥

स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण अस्थिर अशुभ दुर्भग दुःस्वर अनादेय अयशःकीर्ति सिद्धान्तविषे इतनी प्रकृतिको नाम 'स्थावरदशक' कहिए हैं।

इदि णामप्पयडीओ तेणवदी उच्चणीचमिदि दुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

इति नामप्रकृतयः त्रिनवतिरुक्ताः। पिण्डके भेदकरि ए नामप्रकृति तेराणवै कही। गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं नीचगोत्रमिति, एक ऊँच गोत्र एक नीच गोत्र इस भाँति दोय प्रकार गोत्रकर्म कह्यो। जिस कर्मके उदय लोकपूज्य ऊँच कुलविषे जन्म होय सो ऊँच-गोत्र कहिए। जा कर्मके उदय लोक-निन्दनीक कुलविषे जन्म होय सो नीच गोत्र कहिए। यह दोय प्रकार गोत्रकर्म कह्यो। अन्तरायकर्म पंचप्रकार है ताहि कहिए है—

तह दाण लाभ भोगुवभोगा वीरिय अंतरायमिदि णेयं ।

इदि सव्वुत्तरपयडी अडदालसयप्पमा होंति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायं इति ज्ञेयम्, यह पंच प्रकार अन्तरायकर्म जानहु।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय दीया चाहै अरु देय न सकै सो दानान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय लीया चाहै, पर लाभ न होय सो लाभान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय भोग चाहे पर भोगको पावे नाही, सो भोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय उपभोगको चाहे, पर उपभोग होय नाही सो उपभोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय शक्तिको चाहै अरु बल न होय सो वीर्यान्तराय कहिए। इस प्रकार सर्व उत्तर प्रकृति एकसौ अड़तालीस है। सबको वर्णन कया।

आगै नामकर्महुकी प्रकृतिनिंको अन्तर्भाव दिखावै हैं—

देहे अविणाभावी बंधण संघाद इदि अवंधुदया ।

वण्णचउक्केऽभिण्णे गहिदे चत्तारि बंधुदया ॥१०३॥

देहे अविनाभाविनौ बन्धन-संघातौ इति अबन्धोदयौ। देह जु है पंच प्रकार नामकर्म ताके विषे बन्धन पंच प्रकार संघात पंच प्रकार अविनाभावी है, इस वास्ते इन्हें अवन्धोदय प्रकृति कहिए। भावार्थ—देह नामकर्म पंच प्रकार है, बन्धन संघात ए भी पंच प्रकार है। तिसरें जहाँ जिस देहका बन्ध उदय है तहाँ तिस देह सम्बन्धी बन्धन-संघातको बंध उदय होय है। जातें देह बन्ध उदय बिना इनको बन्ध उदय न पाइए। तातें बन्धन संघातकी दश प्रकृति अबन्धोदय कहिए। इस वास्ते पंच शरीरविषे ए दश प्रकृति गर्भित भई। वर्ण-चतुष्के अभिन्ने गृहीते चतस्रः बन्धोदयाः, वर्णचतुष्क जु है बीस प्रकृति ते अभेदविवक्षाकरि ग्रहे संते चार बन्धोदय प्रकृति कहिए।

भावार्थ—वर्णचतुष्ककी बीस प्रकृतिनिको बंध अरु उदय विषे जो भेद न करिए तो चार प्रकृति ग्रहणी, ताते सोलह प्रकृति अवन्धोदय कहिए । चार प्रकृति बन्धोदय कहिए । जाते इन चार ही प्रकृतिनिविषे सोलह प्रकृति गर्भित भई, ताते बन्ध-उदयविषे जुदी न गिनिए, चार ही लीजे ।

आगे आगली गाथामें अवन्धोदय प्रकृति कितनी, ऐसा ठीक कहै हैं—

वण्ण-रस-गंध-फासा चउ चउ इगि सत्त सम्ममिच्छत्त ।

होंति अवंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्त ॥१०४॥

एताः अवन्धप्रकृतयः भवन्ति, ए अट्ठावीस प्रकृति अवन्ध हैं । कौन कौन ? वर्णाश्च-
त्वारः, रसाश्चत्वारः, गन्ध एकः, स्पर्शः सप्त, सम्यग्मिथ्यात्वं, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च,
सम्यक्त्वमिति । वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ मिश्रमिथ्यात्व १ बन्धन ५ संघात ५ सम्य-
क्त्वप्रकृति १ ए अट्ठावीस प्रकृति जाननी ।

भावार्थ—ए अट्ठावीस प्रकृति बन्धयोग्य प्रकृतिनि विषे नाही गिनी हैं ताते अवन्ध-
प्रकृति कहिए ।

बन्धयोग्य प्रकृति कितनी, यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि छव्वीसमवि य चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ बंधपयडीओ ॥१०५॥

एताः बन्धप्रकृतयः भणिताः । ये बन्धप्रकृतियाँ कही हैं । ते कौन कौन ? पञ्च नव
द्वे षड्विंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तपष्टिः द्वे पञ्च । ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेद-
नीयकी २ मोहनीयकी २६ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ए सर्व एकसौ बीस बन्ध-
योग्य कहिए ।

भावार्थ—सर्व प्रकृति एक सौ अड़तालीस हैं, तिनमें बन्धप्रकृति एक सौ बीस १२०
जाननी । जाते मिथ्यात्वविषे मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ये दोनों गर्भित
हैं 'बन्धादेगं मिच्छ' इस गाथामें पूर्व ही कहेके न्यायकरि । ताते दोय प्रकृति न गिनी
मोहकर्ममें बन्ध प्रकृतिनिविषे । और अभेदविवक्षाकरि पंच बन्धन, पंच संघात ये दसों
प्रकृति भी बन्धप्रकृतिनिविषे नहीं गिनी । जाते पंच शरीरके बन्ध-उदय साथ ही इन दसोंका
बन्ध-उदय है, ताते नामकर्ममें पंच शरीर ही विषे ये दसों प्रकृति गर्भित कही । और अभेद
विवक्षाकरि वर्ण गन्ध रस स्पर्श इन चार प्रकृतिविषे वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ ए सोलह
प्रकृति गर्भित भई, ताते ए सोलह प्रकृति बन्धप्रकृतिविषे नाही गिनी । नामकर्ममें बन्धन
संघातकी १० प्रकृति, वर्ण चतुष्ककी सोलह प्रकृति इन २६ प्रकृति बिना नामकर्मकी सड़सठि
६७ प्रकृति जाननी । ताते मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व, बन्धन ५ संघात ५
वर्णचतुष्ककी १६ इन अट्ठावीस प्रकृति बिना १२० प्रकृति बन्ध-योग्य जाननी ।

आगे उदयप्रकृति कितनी यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ उदयपयडीओ ॥१०६॥

एता उदयप्रकृतयः भणिताः, इतनी उदयप्रकृतिसिद्धान्तविषे कहिए हैं। कौन-कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ बावीस उदयप्रकृति जाननी ।

भावार्थ—जितनी बन्धप्रकृति कही पूर्व गाथामें, तितनी ही उदयप्रकृति जाननी । पर विशेष इतनी—वहां २६ प्रकृति मोहकी ग्रही, इहाँ अट्ठाईस । तातें दर्शनमोहकी प्रकृति ३ उदयकालविषे जुदी-जुदी उदय होय है । तिसतें उदयप्रकृति १२२ जाननी ।

आगे भेद-अभेद विवक्षाकरि बन्धप्रकृति उदयप्रकृति कितनी हैं यह कहै हैं—

भेदे छादालसयं इदरे बन्धे हवन्ति वीससयं ।

भेदे सव्वे उदये बावीससयं अभेदग्निह ॥१०७॥

भेद बन्धे षट्चत्वारिंशच्छतं प्रकृतयः भवन्ति, भेद बन्धविषे १४६ प्रकृति होय हैं । भेदे उदये सर्वाः, भेद-उदयविषे १४८ प्रकृति होय हैं । अभेदोदये द्वाविंशत्युत्तरशतम्, अभेदोदयविषे १२२ प्रकृति होय हैं । [अभेदे बन्धे विंशत्युत्तरशतं प्रकृतयः भवन्ति] अभेदबन्धमें एक सौ बीस प्रकृति होय हैं ।

भावार्थ—बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इन संयुक्त १४६ बन्धप्रकृति जाननी । भेदविवक्षाकरि मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन बिना । इहां कोई प्रश्न करै है कै भेदविवक्षाकरि १४६ बन्धप्रकृति कही, १४८ किस वास्ते न कही ? मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन संयुक्त ? ताको उत्तर—कै दर्शनमोहके बन्ध होते अकेला मिथ्यात्व ही बंधे हैं । ‘जंतेण कोदवं वा’ इस गाथाके न्यायकरि । उदयकालविषे तीन प्रकार होय है तातें भेदकरि १४६ बन्धप्रकृति कहीं । बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इनको बन्ध भी होय है, उदय भी होय है, बन्धन-संघात बन्ध उदय शरीरनामकर्मके साथि हो है । स्पर्श रस गन्ध वर्ण इन चारके गहेतें वे सोलह आवे हैं, तातें अभेदबन्धमें १२० कही, भेदबन्धमें १४६ कही । मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ए जु दोनों बन्धमें नाहीं, तातें इन विषे भेद-अभेदविवक्षा नाहीं । बन्धन-संघात १० वर्णचतुष्ककी १६ इनमें भेदविवक्षा जाननी ।

आगे आगिली गाथामें सत्ताप्रकृति कितनी यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयडीओ ॥१०८॥

क्रमेण एताः सत्त्वप्रकृतयः भणिताः, यथाक्रम ए सत्ताप्रकृति सर्वज्ञदेवने कही हैं । ते कौन कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ९ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ९३ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ अडतालीस सत्ताप्रकृति जाननी । जो कर्मको अस्तित्व सो सत्ता जाननी । अस्तित्व सब ही प्रकृतिनिको है तातें १४८ सत्ता प्रकृति कहीं ।

आगे वानिया कमेनिविषे देशवातियाकी कितनी प्रकृति सर्वधातिया कितनी प्रकृति यह कहै हैं—

केवलणाणावरणं दंसणल्लक्कं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सव्वघादी सम्मामिच्छं अवांधम्मि ॥१०९॥

एताः प्रकृतयः सर्ववानिन्यः, इतनी प्रकृति सर्वधातिया कहिए । से कौन-कौन ? केवलज्ञानावरण १ एक, केवलदर्शनावरण १ निद्रादि पंच ५, बहुरि अनन्तानुबन्धी चतुष्क ४,

अप्रत्याख्यानचतुष्क ४ प्रत्याख्यानचतुष्क ४ ये कपायद्वादशक, बहुरि एक मिथ्यात्व। अवन्धमें सम्यग्मिथ्यात्व और उदय-सत्ताविषे सम्यग्मिथ्यात्व सर्वधाती है। जाते दर्शनमोहे के बन्ध-विषे मिथ्यात्व ही बंधे है, ताते उदय-सत्ताविषे सर्वधाती है। इस प्रकार २१ प्रकृति सर्व-धातिया कहीं।

आगे छवीस प्रकृति देशधातिया कहे हैं—

पाणावरणचउक्कं तिदंसणं सम्मगं च संजलणं ।

णव णोकसाय विग्घं छवीसा देसधादीओ ॥११०॥

ज्ञानावरणचतुष्कं मतिश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानावरणानि यह ज्ञानावरणचतुष्क जानना। त्रिदर्शनं चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनानि यह तीन प्रकार दर्शनावरण। सम्यक्त्वं च, बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व, संज्वलनं संज्वलन क्रोध मान माया लोभ यह संज्वलनचतुष्क, नव नोकपाय हास्य रति अरति शोकादि ए नव नोकपाय, विघ्नानि पञ्च दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय यह पाँच प्रकार अन्तरायकर्म जानना। एताः पड्विंशतिः प्रकृतयः देशधातिन्यः, ए छवीस प्रकृति देशधातिया जानना।

भाचार्य—जो प्रकृति आत्माके सर्व गुणको घाते ते सर्वधातिया कहिए। जे प्रकृति गुणके एक देशको घाते ते देशधातिया होय। आगे विशेषकरि कहे हैं—सर्व केवलज्ञानगुणके आच्छादनते केवलज्ञानावरणीय सर्वधाती है। सर्व केवलदर्शनगुणके आवरणते केवल-दर्शनावरण अरु पंच निद्रा ए सर्वधातिया हैं। यहां जो कोई प्रश्न करे—कै पंच प्रकार निद्राकर्म तुमने सर्वधाती कहे सो इन पंच प्रकारमें किन ही एक निद्राको उत्कृष्ट विपाक है कै नाही ? एकको जघन्य विपाक है, इनमें बहुत भेद है। ए सबै सर्वधातिया कही सु किस कारणते ? जिनके जघन्य विपाक हैं ते देशधातियामें कही होती ? ताको उत्तर—जिसकाल निद्राकर्म उत्कृष्ट वा जघन्य उदय है, ता काल आत्माके सर्व दर्शनको आच्छादै है। प्रचला-निद्रा सवते जघन्य है, जब इसका भी उदय है, तब आत्माके दर्शनगुण प्रगट नाही पाइए है। ताते पंच हु निद्रा सर्वधातियाकर्म कही। सकलचारित्रगुणके आच्छादनते अनन्तानुबन्धीचतुष्क अप्रत्याख्यानचतुष्क प्रत्याख्यानचतुष्क ए बारह प्रकृति सर्वधाती है। जाते अनन्तानुबन्धीचतुष्कके उदय सकलचारित्र नाही है, अप्रत्याख्यानके उदय होते सकलचारित्र नाही। अरु प्रत्याख्यानके भी उदय होते सकलचारित्र नाही ताते सकलचारित्रगुणको आच्छादै है सो सर्वधाती कहिए। संज्वलनचतुष्क नव नोकपाय ए चारित्रके एकदेशको आच्छादै हैं, जाते इन तेरह प्रकृतिके उदय होते सकलचारित्र पाइए है, ताते ए तेरह प्रकृति देशधाती आगिली गाधामें कहिजो। इहाँ कोई प्रश्न करे कै तुम पूर्व ही यो कही है जो सर्वगुणको आच्छादै सो सर्वधाती है, जो गुणके एक देशको आच्छादै सो देशधाती है। इहाँ आत्माके यथाख्यातचारित्र गुण ही सर्व है, इसको संज्वलनचतुष्क अरु नव नोकपाय ए आच्छादै है, ताते ए तेरह प्रकृति सर्वधातिया कहो, और अनन्तानुबन्धी आदि बारह प्रकृति देशधाती कहो ? ताको समाधान—कै आत्मामें चारित्रनाम गुण है, तिस चारित्रकी सर्वशक्तिको अनन्तानुबन्धी आदि बारह कपाय आच्छादै है, ताहीकी देशशक्तिको संज्वलन अरु नोकपाय आच्छादै है, ताते बारह कपायके गये सकलचारित्र होय है। यथाख्यातचारित्रको यह अर्थ जानना—जैसा शुद्धात्माविषे चारित्रगुण कहा है तैसा ही होना ताको नाम यथाख्यातचारित्र कहिए। बारह प्रकृतिके गये सकलचारित्र कहिए है, यथाख्यातरूप नाही, जाते देशशक्ति आच्छादित है। जब तेरह वे भी जाय हैं तब वही सकलचारित्र यथाख्यातरूप होय है।

ताते आत्माविषे चारित्रगुण जानना । यथाख्यात चारित्र ऐसा जो कहिए है सो सकल-चारित्रकी अपेक्षाकरि; जाते सकल प्रधानगुण आच्छादै है ताते मिथ्यात्व सर्वघाती जानो, जाते याके उदय आत्माका यथार्थ श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनगुण प्रगट नाही होय है । मिश्र-मिथ्यात्व भी सर्वघाती है, जाते मिश्रमिथ्यात्वके उदय असत्य पदार्थविषे समान श्रद्धान है, ताते मिश्रमिथ्यात्व जात्यन्तर सर्वघाती कहिए । ए इकवीस प्रकृति इस भाँति सर्वघाती जाननी । आगे देशघातीनिकी विशेषता कहै हैं—मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्यय-ज्ञान ये ज्ञानके अंश हैं, ताते इनको जे प्रकृति आच्छादै ते देशघाती कहिए । चक्षुदर्शन अचक्षुदर्शन अवधिदर्शन ये दर्शन गुणके अंश हैं, इनके आच्छादनेते चक्षुदर्शनावरणीय अचक्षुदर्शनावरणीय अवधिदर्शनावरणीय देशघातिया कहिए । जाते सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्या-त्वका चतुर्थगुणस्थानते सप्तमगुणस्थान ताई उदय है, सम्यक्त्वको मलिन करै है, नाश नाही करै है, ताते सम्यक्त्वगुणके देश-आच्छादनते सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व देशघाती जानना । जाते चारित्रके देशको आच्छादै है, ताते संज्वलनचतुष्क देशघाती कहिए । जाते अन्तराय-कर्म जीवके वीर्यगुणके देश ही को आच्छादै है, सर्व वीर्यगुण घातवेको असमर्थ है, ताते अन्तरायकर्मकी पंच प्रकृति देशघातिया कहिए । इस भाँति छवीस प्रकृति देशघाती कही ।

आगे एकसौ अड़तालीस प्रकृतिनिमें कितनी प्रशस्त हैं, कितनी अप्रशस्त हैं, यह भेद कहनेको प्रथम ही अप्रशस्त प्रकृति कहे हैं—प्रशस्त नाम भली प्रकृतिका है, अप्रशस्त बुरी प्रकृतिका नाम है ।

सादं तिण्णेवाऊ उच्चं सुर-गरदुगं च पंचिदी ।

देहा बंधण संधादंगोवंगाईं वर्णचऊ ॥१११॥

समचउर वज्जरिसहं उवघादूण गुरुल्लक सगमणं ।

तसवारसट्ठसट्ठी वादालमभेददो सत्था ॥११२॥

सात सातावेदनीय, त्रीणि आयुं पि देवायु मनुष्यायु तिर्यंचायु ये तीन आयुर्कर्म, उच्च ऊंचगोत्र, नर-सुरद्विकं मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगति देवगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रियं पञ्चेन्द्रियजाति, देहाः पञ्च औदारिकशरीर वैक्रियिकशरीर आहारकशरीर तैजसशरीर कार्मण-शरीर यह पंच प्रकार शरीर, बन्धनानि पञ्च औदारिकबन्धन वैक्रियिकबन्धन आहारकबन्धन तैजसबन्धन कार्मणबन्धन यह पंच बन्धन, संधातानि पञ्च औदारिकसंधात वैक्रियिक-संधात आहारकसंधात तैजससंधात कार्मणसंधात यह पंचसंधात, आंगोपांगानि त्रीणि औदारिकांगोपांग वैक्रियिकांगोपांग आहारकांगोपांग यह तीन प्रकार आंगोपांग, वर्णचतुष्कं शुभवर्ण शुभरस शुभगंध, शुभस्पर्श यह वर्णचतुष्क, समचतुरस्रं समचतुरस्रसंस्थान, वज्ज-वृषभं वज्रवृषभाराचसंहनन, उपघातोनागुरुपट्कं उपघात—प्रकृतिविना अगुरुपट्ककी पंच प्रकृति, अगुरुलघु १ परघात २ उच्छ्वास ३ आतप ४ उद्योत ५ एवं पंच प्रकृति, त्रसद्वादशकं त्रस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येक ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशःकीर्त्ति १० निर्माण ११ तीर्थकर १२ ये त्रस वारह; एताः अष्टपष्टिः प्रकृतयः शस्ताः भवन्ति ये अड़सठ प्रकृति प्रशस्त हैं, इनको नाम पुण्य प्रकृति कहिए । द्विचत्वारिंशत् प्रकृतयः अभेदविवक्षायां शस्ताः ये बयालीस प्रकृति प्रशस्त जाननी । जाते वर्णचतुष्ककी बीस प्रकृति अभेदविवक्षामें चार गिनै हैं । अरु बन्धन-संधातकी दश प्रकृति पंच देहविषे गभित हैं, ताते इन छवीस प्रकृतिविना अभेदविवक्षाते बयालीस जाननी ।

आगे अग्रशस्तं प्रकृति कहें हैं—

घादी णीचमसादं णिरयाऊ णिरय-तिरियदुग जादी ।

संठाण-संहदीणं चटु पण पणगं च वण्णचऊ ॥११३॥

उवघादमसगमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

वंधुदयं पडि भेदे अडणवदि सयं तु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

घातीनि चत्वारि चार घातियाकर्म अग्रशस्त हैं, ज्ञानावरणकी ५ दर्शनावरणकी ९ मोहनीयकी २८ अन्तरायकी ५ ये घातियानिकी ४७ प्रकृति, नीचं नीचगोत्र, असातं असाता-वेदनीय, नरकायुः नारक-आयु, नरकद्विकं नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्द्विकं तिर्यचगति तिर्यचगत्यानुपूर्वी, जातयश्चतस्रः एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय यह चार प्रकार जाति, संस्थानानि पञ्च—न्यग्रोधपरिमंडल स्वाति कुञ्जक वामन हुंडक ये पंच संस्थान, संहननानि पञ्च—वज्रनाराच नाराच अर्धनाराच कीलक सृपाटिक ये पंच संहनन, वर्णचतुष्कं अशुभवर्ण ५ अशुभगन्ध १ अशुभरस ५ अशुभस्पर्श ८ यह वर्णचतुष्क, उपघातं उपघात, असद्गमनं अग्रशस्तगति, स्थावरदशकं स्थावर १ सूक्ष्म २ अपर्याप्त ३ साधारण ४ अस्थिर ५ अशुभ ६ दुर्भग ७ दुःस्वर ८ अनादेय ९ अयशःकीर्त्ति १० ये स्थावरदशक, एताः अग्रशस्ताः ये १०० प्रकृति अग्रशस्त जाननी, । एताः बन्धोदयौ प्रति भेदेन अष्टनवतिः शतं च भवन्ति ये ही अग्रशस्तप्रकृति बन्ध अरु उदयप्रति भेदविवक्षाकरि अट्टानवै अरु सौ होय हैं । भावार्थ—भेद बन्धविषे ६८ भेदोदयविषे १०० अग्रशस्त प्रकृति हैं, जाते बन्धकालविषे दर्शनमोह मिथ्यात्वरूप ही बन्ध है ताते मिश्रमिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन दोय विना अट्टानवै प्रकृति भेदबन्धविषे कही, जाते उदयकालविषे दर्शनमोह त्रिधारूप उदय है ताते भेदोदयविषे एकसौ १०० प्रकृति कही । इतरे द्वयशीतिः चतुरशीतिश्च भवन्ति, अरु एई प्रकृति इतरे अभेद-विवक्षाविषे बयासी अरु चौरासी हैं । भावार्थ—अभेदबन्धविषे ८२ अभेदोदयविषे ८४ एई अग्रशस्त प्रकृति होय हैं, जाते अभेदविवक्षामें वर्णचतुष्ककी २० प्रकृतिविषे लीजे, अरु बन्धकालविषे दर्शनमोहमें मिथ्यात्व ही है ताते २ प्रकृतिविना अभेद बन्धविषे ८२ कही । अरु अभेदोदयविषे जाते दर्शनमोहकी ३ उदय हैं, ताते वर्णचतुष्ककी १६ विना ८४ कही ।

आगे कपायका काये कहे हैं—

पढमादिया कसाया सम्मत्तं देस-सयलचारित्रं ।

जहखादं घादंति य गुणणामा हांति सेसा वि ॥११५॥

यतः प्रथमादिकपायाः जाते प्रथमको आदि लेकर कपाय सम्यक्त्वं देश-सकलचारित्रं यथाख्यातं प्रन्ति, सम्यक्त्व देशचारित्र सकलचारित्र यथाख्यात इति हि हने हैं, ततः गुण-नामानः भवन्ति, ताते ये कपाय गुणनाम हैं यथागुण तथा नाम हैं ।

भावार्थ—अनन्तमिथ्यात्वं अनुबध्नीत्यनन्तानुबन्धिनः जाते सम्यक्त्वगुणको घाते अनन्त मिथ्यात्वको बन्ध है ताते अनन्तानुबन्धो कहिए । अ ईयन् संयमं कपन्तीत्यप्रत्याख्यानकपायाः जाते देशसंयमको हिंसति हैं ताते अप्रत्याख्यानकपाय कहिए । प्रत्याख्यानं कपन्तीति प्रत्याख्यानकपायाः जाते सकलसंयमको हिंसते हैं ताते प्रत्याख्यानकपाय कहिए । संयमेन समं एकाभूता उपलन्ति संयलनाः जाते यथाख्यातसंयमको हिंसते हैं, सकलसंयमसौ एक होय कति देशसंयमान हैं ताते संयलनकपाय कहिए । इस प्रकार यथागुण तथा नाम कहिए

शेषाः अपि गुणनामानः भवन्ति, शेष जो हैं हास्यादि नव नोकपाय सो भी गुणनाम हैं जातें जो हास्यको प्रगट करे, सो हास्य-वेदनीय है, इसी भाँति अन्य भी जानना इस प्रकार एकसौ अड़तालीस प्रकृति समस्त ही यथागुण तथा नाम जाननी ।

आगे संज्वलन आदिक चार कपायको वासनाकाल कहिए हैं—

अंतोमुहुत्त पक्खं छम्मासं संखऽसंखऽणंतभवं ।

संजलणमादियाणं वासणकालो दु णियमेण ॥११६॥

संज्वलनादिकानां वासनाकालः संज्वलनादि लेकरि जो हैं कपाय तिनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त पक्षं पण्मासं संख्यातासंख्यातानन्तभवान्तं नियमेन, अन्तर्मुहूर्त, एकपक्ष, छहमास संख्यात असंख्यात अतन्त भव निश्चयकरि यथाक्रम जानना ।

भावार्थ—कर्मोदयके अभाव होते संते जो कर्म-संस्कार रहैं हैं ताको नाम वासनाकाल कहिए । जैसे काहू वस्तु ऊपर पुष्प राखि जो उठाय लीजे, वहाँ वासना कछुकाल ताई रहैं हैं, तैसे कपायकर्मके उदय होय गये भी केतेक कालताई संस्कार रहैं हैं सो वासना कहिए हैं । संज्वलनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त जानना । प्रत्याख्यानका वासनाकाल एक पक्ष है । अप्रत्याख्यानका वासना काल पट्मास है । अनन्तानुबन्धीका वासनाकाल संख्यातभव वा असंख्यातभव वा अनन्तभव ताई जानना ।

आगे पुद्गलविपाकी प्रकृति कहै हैं—

देहादी फासंता पण्णासा णिमिण ताव जुगलं च ।

थिर-सुह-पत्तेयदुगं अगुरुतियं पोगलविवाई ॥११७॥

देहादि-स्पर्शान्ताः पञ्चाशत् प्रकृतयः, देहनामकर्मको आदि लेकरि स्पर्शनामकर्मताई पचास प्रकृति । ते कौन हैं ? देह ५ बन्धन ५ संघात ५ संहनन ६ संस्थान ६ आंगोपांग ३ वर्ण ५ रस ५ गन्ध २ स्पर्श = एवं ५० । निर्माण निर्माणप्रकृति, आतपयुगलं च आतप १ उद्योत २ । स्थिर-शुभ-प्रत्येकद्विकं स्थिर १ अस्थिर २, शुभ १ अशुभ २, प्रत्येक साधारणद्विक २, अगुरु-त्रिकं अगुरुलघु १ उपघात २ परघात ३ यह अगुरुत्रिक; एताः पुद्गलविपाकिन्यः ये वासठ प्रकृति पुद्गलविपाकी जाननी । पुद्गलके बिषे विपाक रस है जिनका ते पुद्गलविपाकी प्रकृति कहिए । देहनामकर्मके उदयतें देह होय है, सो देह पुद्गलमयी है, तातें देहनामकर्म पुद्गलविपाकी है । या भाँति इन वासठ प्रकृतिनिका विपाक पुद्गलविषे जानना ।

आगे भवविपाकी क्षेत्रविपाकी जीवविपाकी कर्म कहै हैं—

आऊणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुपुव्वीओ ।

अट्टत्तरि अवसेसा जीवविवाई मुणेयव्वा ॥११८॥

आयूँपि भवविपाकीनि, नरकायु तिर्यचायु मनुष्यायु देवायु वे चार भवविपाकी कहिए हैं, जातें इनका भव कहिए पर्याय सोई विपाक है आयुके उदय पर्याय भोगिए हैं, ताते आयु-कर्म भवविपाकी कहिए । क्षेत्रविपाकीनि आनुपूर्व्याणि, नरकानुपूर्वी तिर्यगानुपूर्वी मनुष्यानु-पूर्वी देवानुपूर्वी ये चार आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी हैं, जातें इनका विपाक क्षेत्र है तातें क्षेत्र-विपाकी हैं । अवशिष्टानि अष्टसप्ततिः जीवविपाकीनि, पुद्गलविपाकी भवविपाकी क्षेत्रविपाकी पूर्व कहे जे कर्म एक सौ अड़तालीस प्रकृतिमध्य तिनतें बाकी रहे जे अठहत्तरि कर्म ते जीव-विपाकी कहिए ।

आगे ते जीवविपाकी कर्म आगिली गाथामें नाम लेकरि कहैं हैं—

वेयणिय गोद घादीणेकावण्णं तु णामपयडीणं ।

सत्तावीसं चेदे अट्टत्तरि जीवविवाईओ ॥११६॥

वेदनीय-गोत्र-घातीनि एकपञ्चाशन्, सातावेदनीय असातावेदनीय २ उच्चगोत्र नीचगोत्र २ घातियाकर्म ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६ मोहनीय २८ अन्तराय ५ ये इक्यावन ५१ । नामप्रकृतीनां सप्तविंशतिश्च नामकर्मकी प्रकृतिनिविषे सत्ताईस प्रकृति २७ इति अष्टसप्ततिः जीवविपाकिन्यः भवन्ति ये अठहत्तरि प्रकृति जीवविपाकी होहिं, जातें इनके उदय दुःख-सुख, ऊँच-नीच, ज्ञानावरणादि नारकादि पर्यायरूप जीवके ही परिणाम होहिं तातें जीवविपाकी ए प्रकृति कहिए ।

आगे नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृति जीवविपाकी कौन-कौन, यह नाही जानिए हैं, इनके जानवेको गाथा कहिए है—

तित्थयरं उस्सासं वादर पज्जत्त सुस्सरादेज्जं ।

जस-तस-विहाय-सुभगदु चउ गइ पणजाइ सगवीसं ॥१२०॥

तीर्थकरं उच्छ्वासं वादर-पर्याप्त-सुस्वराऽऽदेय-यशस्त्रस-विहायः-सुभगद्विक्रमं, तीर्थकर १ उच्छ्वास २ वादर ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्ति ५ अपर्याप्ति ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेय ९ अनादेय १० यशःकीर्ति ११ अयशःकीर्ति १२ त्रस १३ स्थावर १४ प्रशस्तगति १५ अप्रशस्तगति १६ सुभग १७ दुर्भग १८ चतस्रः गतिः चार गतियाँ, पञ्च जातयः पाँच जातियाँ इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जीवविपाकी जाननी ।

आगे ए सत्ताईस प्रकृति और क्रमकरि गाथामें कहैं हैं—

गदि जादी उस्सासं विहायगदि तसतियाण जुगलं च ।

सुभगादी चउजुगलं तित्थयरं चेदि सगवीसं ॥१२१॥

गतयश्चतस्रः गति चार, जातयः पञ्च जातियाँ पाँच, उच्छ्वासं उच्छ्वास एक, विहा-योगति-त्रसत्रयाणां युगलं च प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति २, त्रस-स्थावर २, सूक्ष्म-वादर २, पर्याप्त-अपर्याप्त २ यह त्रसत्रिकका युगल, सुभगादिचतुर्णां युगलं सुभग-दुर्भग २ सुस्वर-दुःस्वर २, आदेय-अनादेय २, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति २ यह सुभगादि-चतुष्कका युगल, तीर्थकरं तीर्थकरप्रकृति इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जाननी दूसरी गाथाके क्रमकरि ।

ये समस्त प्रकृतिवन्ध समाप्त भव्या ।

आगे स्थितिवन्ध कहैं हैं । प्रथम ही मूलप्रकृतिनिकी स्थिति कहिए हैं—

तीसं कोटाकोटी तिघादि-तिदयेसु वीस णाम-दुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्धं उवही आउस्स तेत्तीसं ॥१२२॥

त्रिणात्रिंशत्तयेषु विंशन् कोटाकोटी उद्ध्ययः तान घाती ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्त-राय अरु तीसरा कर्म कहिए वेदनीय इन चार कर्मविषे उच्छृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटी जाननी । नामद्विके विंशतिः नाम-गोत्रकर्मविषे बीस कोटाकोटी नागर उच्छृष्ट स्थिति हैं । सोहे सप्ततिः

मोहनीयकर्मविषे सत्तर कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थिति है । आयुषि शुद्धा त्रयस्त्रिंशत् । आयु-
कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति शुद्ध तेतीस सागर जाननी ।

आगे उत्तरप्रकृतिनिको स्थितिवन्ध कहे हैं—

दुःख-तिघादीणोर्धं सादिस्थी-मणुदुगे तदद्धं तु ।

सत्तरि दंसणमोहे चरित्तमोहे य चत्तालं ॥१२३॥

दुःख-त्रिघातिनामोघवत्, दुःख कहिए असातावेदनीय और तीन घातिया ज्ञानावरण
५ दर्शनावरण ६ अन्तराय ५ इन बीस उत्तरप्रकृतिनिको स्थितिवन्ध उत्कृष्ट ओघवत् कहिए
मूलप्रकृतिकी नाई तीस कोडाकोडी जानना । तु साता-स्त्री-मनुष्यद्विकेषु तदर्धम् सातावेदनीय
१ स्त्रीवेद २ मनुष्यगति ३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी ४ इन चार प्रकृतिनिविषे तदर्धम् कहिए पहिली
प्रकृतिनिकी स्थितितें आधो जाननी अर्थात् १५ कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है ।
सप्ततिर्दर्शनमोहे, दर्शनमोहविषे सत्तर कोडाकोडीकी स्थिति है । चारित्रमोहे चत्वारिंशत्,
चारित्रमोहविषे चालीस कोडाकोडी उत्कृष्ट स्थितिवन्ध है ।

संठाण-संहदीणं चरिमस्सोर्धं दुहीणमादि त्ति ।

अट्टरस कोडकोडी वियलाणं सुहुमतिण्हं च ॥१२४॥

संस्थान-संहननानां चरमस्य ओघवत्, संस्थान-संहननके मध्य जो अन्तको हुंडक-
संस्थान अरु फाटकसंहनन ताकी उत्कृष्ट स्थिति मूल नामकर्म प्रकृतिवत् बीस कोडाकोडी
सागरकी जाननी । द्विहीनं आदिपर्यन्तम्, बहुरि आदिके संहनन-संस्थानताई दोय कोडाकोडी
हीन वाकी संस्थान-संहननकी स्थिति जाननी । भावार्थ—वामनसंस्थान कीलकसंहनन इनकी
स्थिति अठारह कोडाकोडीसागर, कुब्जकसंस्थान अर्धनाराचसंहनन इनकी स्थिति सोलह
कोडाकोडी सागर, स्वातिकसंस्थान नाराचसंहननकी स्थिति चौदह कोडाकोडी सागर,
न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान वज्रनाराचसंहनन इनकी स्थिति बारह कोडाकोडी सागर, समचतु-
रस्रसंस्थान वज्रवृषभनाराचसंहनन इनकी स्थिति दश कोडाकोडी सागर जाननी । विकलत्र-
याणां सूक्ष्मत्रिकाणां च अष्टादश कोटीकोट्यः, विकलत्रिक द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रियजाति,
सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म १ पर्याप्त २ साधारण ३ इन छहों प्रकृतिनिकी उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोडा-
कोडी सागरकी जाननी ।

अरदी सोगे संढे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालदुगे ।

वेगुवादावदुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरु-तिचउक्के ॥१२५॥

इगि-पंचिंदिय-थावर-णिमिणासगमण-अथिरल्लकाणं ।

वीसं कोडाकोडी सागरणामाणमुक्कस्सं ॥१२६॥

अरती शोके पण्ढे अरतिकर्मविषे १ शोकविषे २ नपुंसकवेदविषे ३ तिर्यग्भय-भारक-
तैजसौदारिकद्विके तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्वी नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, भय-जुगुप्सा,
तैजस-कर्मण, औदारिकशरीर औदारिकांगोपांग, इन पंच द्विकविषे, वैक्रियिकाऽऽतपद्विके
वैक्रियिकशरीर-वैक्रियिकांगोपांग, आतप-उद्योत इन दोय द्विकविषे नीचे नीचगोत्रविषे त्रस-
वर्णागुन्त्रिकचतुष्के त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक यह त्रसचतुष्क, वर्ण गन्ध रस स्पर्श यह वर्ण-
चतुष्क, अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वासान यह अगुरुलघु चतुष्क, इन तीन चतुष्कविषे,
एकेन्द्रिय-पञ्चेन्द्रिय-स्थावर-निर्माणासद्गमनास्थिरपदकानां एकेन्द्रियजाति पंचेन्द्रियजाति

स्थावर निर्माण असद्गमन अस्थिरपट्क अस्थिर अशुभ दुर्भग :स्वर अनादेय अयशःकीर्त्ति यह अस्थिरपट्क सागरनाशं विंशति कोटीकोट्यः उत्कृष्टा स्थितिः इन इकतालीस प्रकृतिविपें बीस कोडाकोडी सागरकी स्थिति जाननी ।

हस्स रदि उच्च पुरिसे थिरछक्के सत्थगमण देवदुगे ।

तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तित्थये ॥१२७॥

हास्य-रत्युच्चपुरुषेषु हास्य रति उच्चगोत्र और पुरुषवेदमें, स्थिरपट्केषु स्थिर शुभ शुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्त्ति यह स्थिरपट्क, प्रशस्तगमने प्रशस्तविहायोगति, देवद्विके—देवगतिदेवगत्यानुपूर्वी इन तेरह प्रकृतिनिविपें तदर्धम् पूर्वकी कहीं जु स्थिति बीस कोडाकोडी ताकी आधी दशकोडाकोडी स्थिति जाननी । आहारकद्विकतीर्थकरयोः अन्तःकोटाकोटी आहारकशरीर-आहारकांगोपांग और तीर्थकरप्रकृति इन विपें उत्कृष्टस्थिति अन्तःकोडाकोडी सागरोपम जाननी । अन्तः कोडाकोडी सागरोपम महा कहिए ? कोटिसागर ऊपर कोडाकोडी सागर मध्य याको नाम अन्तःकोडाकोडी सागरोपम कहिए ।

सुर-णिरयाऊणोघं णिर-तिरियाऊण तिण्णि पल्लाणि ।

उक्कस्सट्ठिदिवंधो सण्णी पज्जत्ते जोगे ॥१२८॥

सुर-नरकायुषोः ओघवत् उत्कृष्टस्थितिवन्धः, देवायु नरकायुको उत्कृष्ट स्थिति मूल-प्रकृतिकी नाईं तेतीस सागर जानना । नर-निर्यगायुषोः त्रीणि पल्यानि, मनुष्यायु-निर्यचायु इनकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य जानना । यह उत्कृष्ट स्थितिवन्ध कौन जीवहुकी योग्यताविपें है ? संक्षिप्याप्तकानां योग्ये, सेनी पर्याप्तक जीवहुकी योग्यताके विपें है ।

आगे शुभाशुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थिति-कारण कहे हैं—

सत्त्वट्ठिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिलेसेण ।

विवरीदेण जहण्णो आउगतिगवज्जियाणं तु ॥१२९॥

आयुस्त्रयवर्जितानां सर्वस्थितानामुत्कृष्टः स्थितिवन्धः देवायु मनुष्यायु निर्यचायु इन तीन आयुषां करि वर्जित समस्त ही जु है प्रकृति तिनका उत्कृष्टवन्ध सो उत्कृष्टसंक्षेपेण उत्कृष्ट संक्षेप परिणाम करि हो । भावार्थ—मनुष्यायु निर्यगायु देवायु इन तीनोंको उत्कृष्ट स्थिति-वन्ध उत्कृष्ट विमुक्त परिणामहि करि होय । अन्य समस्त ही प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्षेप परिणामनि करि होय है । विपरीतेन जघन्यः, पूर्वोक्त अर्थकी विपरीतता करि जघन्य स्थितिवन्ध होय है । भावार्थ—तीन आयुवर्जित सर्व प्रकृतिनिको उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्षेप परिणामकरि जानना । अरु जघन्य स्थितिवन्ध जघन्य संक्षेप परिणाम अर्थात् उत्कृष्ट विमुक्त परिणामकरि जानना ।

आगे उत्कृष्टवन्धके कारणवाले जीव कौन-कौन हैं यह कहें हैं—

सत्त्वुक्कस्सट्ठिदीणं मिच्छाहट्ठी दु वंधगो भणितो ।

आहारं नित्थपरं देवाउं वा विमोत्तूणं ॥१३०॥

सत्त्वोत्कृष्टस्थितानां मिच्छादृष्टिः वन्धकः भणितः, समस्त ही जु है उत्कृष्ट स्थिति तिनको मिच्छादृष्टि जीव बंधनेवाला पाया है । कहा करि ? आहारं तीर्थकरं देवायुष्य मुक्त्वा, आहारकशरीर ? आहारकांगोपांग २ तीर्थकर ३ देवायु ४ इन चार प्रकृतिनिको छोड़करि । जाते इन पागवा वन्धक मन्धदृष्टि जीव है ।

आगे ए चार प्रकृति सम्यग्दृष्टि जीव किस किस स्थानक बाँधे हैं यह कहे हैं—

देवाउगं पमत्तो आहारयमप्पमत्तविरदो दु ।

तित्थयरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेइ ॥१३१॥

प्रमत्तः देवायुर्वध्नाति, प्रमत्त जो है पष्ठम गुणस्थानवर्ती मुनि सो उत्कृष्ट देवायुका बन्ध विशुद्धपरिणामनिकरि बाँधे है । अप्रमत्तविरतस्तु आहारकद्विक्रम, अप्रमत्त सप्तमगुणस्थानवर्ती मुनि जब छठे गुणस्थानके सन्मुख होय है, तब संक्लिष्ट है, ता समय आहारकशरीर-आहार-कांगोपांग इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बाँधे, जातें तीन आयुविना और प्रकृतिनिका उत्कृष्ट-बन्ध उत्कृष्टसंक्लेश परिणामनि ही करि है । अविरतसम्यग्दृष्टिर्मनुष्यः तीर्थकरं समर्जयति, अविरतसम्यग्दृष्टि जु है मनुष्य सो उत्कृष्ट तीर्थकरका बन्ध उत्कृष्ट संक्लेश परिणामकरि बाँधे है । यद्यपि तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध अविरतगुणस्थानतें लेकरि सप्तमगुणस्थानपर्यन्त बाँधे है, तथापि अविरत गुणस्थानवर्ती मनुष्य नरक-सन्मुख जब होय, तब उत्कृष्ट स्थितिक्रं बाँधे है । और गुणस्थाननिमें तीर्थकर प्रकृतिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध नाहीं ।

आगे समस्त ही प्रकृतिनिका मिथ्यादृष्टि बन्धक है, यह कहे हैं—

णर-तिरिया सेसाऊ वेगुव्वियल्लक वियल-सुहुमतियं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुज्जोवसंपत्तं ॥१३२॥

देवा पुण एइंदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उक्कस्ससंकिलिद्धा चदुगदिआ ईसिमज्झिमया ॥१३३॥

उत्कृष्टसंक्लिष्टाः नर-तिर्यञ्च एतानि बन्धन्ति उत्कृष्ट संक्लेश संयुक्त है जो मनुष्य वा तिर्यच ते इतने कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । ते कौन-कौन ? शेषायूषि वैक्रियिकषट्कं विकलत्रयं सूक्ष्मत्रिकम्, देवायुविना और तीन आयुष नरकायु तिर्यगायु मनुष्यायु । जातें देवायुका उत्कृष्ट बन्ध पष्ठम गुणस्थानवर्ती मुनि ही करे है, तातें देवायु विना शेष तीन आयु । अरु वैक्रियिकषट्क देवगति-देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी वैक्रियिकशरीर-वैक्रियिकांगोपांग ६, अरु विकलत्रय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ३, अरु सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म साधारण अपर्याप्त ३, इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । सुर-नारकाः औदारिक-तिर्यग्द्विकोद्योतासम्प्राप्तानि, उत्कृष्ट संक्लेशयुक्त जे देव अरु नारकी ते औदारिक-शरीर-औदारिकांगोपांग, तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्वी उद्योत स्फाटकसंहनन इन छह प्रकृतिनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । देवाः पुनः एकेन्द्रियातपस्थावराणि उत्कृष्टसंक्लेश संयुक्त जो हैं देव ते एकेन्द्रिय आंतप स्थावर इन तीन कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करे हैं । शेषाणां उत्कृष्टसंक्लिष्टाः ईषन्मध्यमिकाश्च चातुर्गतिकाः, पूर्व ही कहे जे कर्म तिन विना और कर्म रहे, तिनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध क्लेश-संयुक्त जु हैं ते जीव, अथवा थोरे मध्य संक्लिष्ट जु हैं ऐसे चारों गतियोंके जीव ते उत्कृष्टस्थितिवन्ध करे हैं ।

आगे आठ कर्मनिका जघन्य स्थितिवन्ध कहे हैं—

वारस य बेयणीए णामागोदे य अड्ड य मुहुत्ता ।

भिण्णमुहुत्तं तु ठिदी जहण्णयं सेसपंचण्हं ॥१३४॥

वेदनीये द्वादश मुहूर्ताः, वेदनीय कर्मविषे बारह मुहूर्त जघन्य स्थितिवन्ध है । नाम-गोत्रयोः अष्टौ मुहूर्ताः, नाम अरु गोत्रकर्मविषे आठ मुहूर्त जघन्य स्थितिवन्ध है । शेषपञ्चानां

तु जघन्यस्थितिः भिन्नमुहूर्त्ता, चाकी जु हैं पंच कर्म ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ मोहनीय ३ आयु ४ अन्तराय ५ इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त जाननी। अन्तर्मुहूर्त्त कहा कहिए ? एक आवली एक समय यह जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त है। दोय घड़ी एक समय घाटि उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त्त कहिए। एक समय एकाचलीके ऊपर दोय घड़ी एक समय घाटिके तलें जितने अमंग्याते समय भए तितनी जाति मध्यम अन्तर्मुहूर्त्तके भेद जानने। ए तीन प्रकार अन्तर्मुहूर्त्त हैं।

आगे उत्तर प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिवन्ध कहे हैं—

लोहस्त मुहूमसत्तरसाणमोयं दुगेकदलमासं ।

कोहति पुरिसस्त य अट्ट य वासा जहण्णट्ठिदी ॥१३५॥

लोभस्य मूहमसप्तदशकानां ओषवन्, नयम गुणस्थानविषे लोभकी जघन्यस्थिति अरु मूहमसापरायगुणस्थानविषे सत्तरह प्रकृतिनिका जघन्यस्थिति मूलप्रकृतिवन् जाननी। लोभकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी, ज्ञानावरण ५ अन्तराय ५ दर्शनावरण ५ इनकी भी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी, यशःकीर्ति उद्योगत्र इनकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्त्त, साना-वेदनीयकी जघन्यस्थिति चारह मुहूर्त्त। इन सत्तरह प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिवन्ध दशम गुणस्थानविषे जानना। क्रोधत्रिके द्विकेकदलमासाः क्रोध मान माया इस त्रिकविषे यथाक्रम दाय मास, एक मास, अर्ध मास जघन्यस्थिति जाननी। क्रोधकी २ मास स्थिति, मानकी एक मास स्थिति, मायाकी अर्धमास स्थिति जाननी। पुरुषस्य जघन्यस्थितिः अष्ट वर्षाणि पुरुषवेदकी जघन्य स्थिति अष्ट वर्ष जाननी।

तित्थाहारणंतोकोडाकोडी जहण्णट्ठिदिवन्धो ।

खवगे सग-सगवन्धच्छेदणकाले हवे णियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकट्टिकयोः जघन्यस्थितिवन्धः अन्तःकोटाकोटि-मागरोपमाणि तीर्थ-कर, आहारकट्टिक इनका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तःकोटाकोटी मागरोपम जानना। क्षपकेपु स्य-स्यवन्धव्युच्छिन्निकाले नियमाद् भवेत्, यह जु है जघन्य स्थितिवन्ध सो क्षपकगुणस्थानविषे स्वकीय वन्धव्युच्छिन्निकालविषे निश्चयकरि होय है।

भिण्णमुहूर्त्तो णर-तिरियाउणं वासदमसहस्साणि ।

सुर-णिरयआउमाणं जहण्णओ होइ ठिदिवन्धो ॥१३७॥

नर-निर्यायायुषोः अन्तर्मुहूर्त्तः, ननुण्यायु निर्यायायु इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त है। सुर-नरकायुषोः वर्षदशमहस्साणि, देवायु अरु नरकायु इनकी जघन्य स्थिति दशमहस्त्र वर्ष जाननी।

सैमाणं पज्जतो बादर एइंदियो विमुद्धो य ।

पंधदि नय्वजहण्णं सग-सग-उत्तस्सपडिमाणे ॥१३८॥

सैमाणं पयोमः बादर एवेन्द्रियः विमुद्धय, पूर्व हो करी जो २९, प्रकृति तिननें चाकी रती जो ११ प्रकृति तिननें पयोम बादर अरु परिमाण करि विमुद्ध ऐसा जो एवेन्द्रियजोय सो सगसगयो पज्जति, नयनें जघन्य जो है स्थिति तिननें बाधे है। भाषार्थ—इन्द्रियजोय प्रकृति जघन्य स्थितिवन्ध बाधियेरी पूर्वोक्त एवेन्द्रियजोय हो योग्य है। किस प्रकार करि ?

स्व-स्वोत्कृष्ट प्रतिभागेन आपना-आपना जु है उत्कृष्टबन्ध ताके प्रतिभाग करि । भावार्थ—उस एकेन्द्रियजीवके जिस-जिस प्रकृतिका जैसा-जैसा उत्कृष्टबन्ध है तिस-तिस प्रकृतिका तैसा-तैसा त्रैराशिक विधानकरि जघन्य स्थितिवन्ध जानना । त्रैराशिकविधान गणित विशेष है सो सिद्धान्ततें जानना । गोम्मटसारविषे सो विस्तृत कथन है ।

आगे एकेन्द्रियादि जीवनिके उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मोहनीयकर्मका कहै हैं—

एयं पणकदि पणं सयं सहस्रं च मिच्छवर-बंधो ।

इगि-विगलानं बंधो अवरं पल्लासंखूणं संखूणं ॥१३६॥

एकेन्द्रिय-विकलानां मिथ्यात्ववरबन्धः एकेन्द्रिय अरु विकल-चतुष्क द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनीपंचेन्द्रिय यह विकल-चतुष्क इन जीवनिके मिथ्यात्वको उत्कृष्ट बन्ध अनुक्रमतें एकं पञ्चविंशतिः पञ्चाशत् शतं सहस्रं सागरोपमाणि, एक सागर १, पच्चीस सागर २५, पचास सागर ५०, सौ सागर १००, हजार सागर १०००, जानना । असंज्ञी पंचेन्द्रिय १००० सागर । संज्ञी पर्याप्त जीव सत्तरकोड़ाकोड़ी सागर उत्कृष्ट बन्ध करे । पुनः एतेषां अवरबन्धः बहुरि इन एकेन्द्रिय विकल-चतुष्कको जघन्य बन्ध पल्यासंख्येयोनः पल्यसंख्येयोनः, अपने-अपने उत्कृष्ट बन्धतें पल्यके असंख्यातवें भाग घाटि, पल्यके संख्यातवें भाग घाटि जघन्य बन्ध जानना ।

भावार्थ—एकेन्द्रिय जीवके दर्शनमोहको उत्कृष्ट बन्ध एक सागर है, तिसमें पल्यको असंख्यातवां भाग जो घाटि करिए तो जघन्य बन्ध होय । विकलचतुष्कको जो उत्कृष्ट बन्ध है, तिसमें पल्यको संख्यातवां भाग घाटि जघन्य स्थितिवन्ध जानना ।

यह स्थितिवन्ध पूर्ण भया ।

आगे अनुभागबन्धको स्वरूप कहै हैं—

सुहपयडीण विसोही तिन्वो असुहाण संकिलेसेण ।

विचरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां तीव्रोऽनुभागः विशुद्धया भवति, शुभ प्रकृतिनिको तीव्र जो है उत्कृष्ट अनुभाग सो उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामकरि हो है । अशुभानां संक्लेशेन, अशुभप्रकृतिनिको उत्कृष्ट अनुभाग उत्कृष्ट संक्लेशपरिणामकरि हो है । पुनः सर्वप्रकृतीनां जघन्योऽनुभागः विपरीतेन, बहुरि सर्वप्रकृतिनिका जघन्य अनुभाग पूर्वोक्त कथनतें विपरीतताकरि जानना ।

भावार्थ—कर्महुका जो विपाक रसको नाम अनुभाग है । सो अनुभाग दोय प्रकार हैं—उत्कृष्ट जघन्यके भेदकरि । शुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट अनुभाग शुभ परिणामनिकरि, शुभप्रकृतिनिको जघन्य अनुभाग संक्लेश परिणामनिकरि हो है । अशुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट अनुभाग संक्लेशपरिणामनिकरि, तथा जघन्य अनुभाग विशुद्धपरिणामनिकरि हो है । शुभाशुभ परिणामनिकी योग्यताकरि उत्कृष्ट जघन्य अनुभागके मध्य अनुभागविषे अनेक भेद जानने ।

आगे घातियाकर्मके अनुभागको स्वरूप कहै हैं—

सत्ती य लता-दारु-अट्टी-सेलोवमा हु वादीणं ।

दारु-अणंतिमभागो ति देसवादी तदो सव्वं ॥१४१॥

घातिना शक्तयः लता-दार्चस्थि-शिलापमाः न्यु भवन्ति, घातिना कर्मनिकी शक्ति लता-
वेलि, दारु काठ, अस्थि हाड, शिला पाषाण इन चार कीसी है उपमा जिनकी ऐसी है।
भावार्थ—एक घातिनाकर्मनिकी शक्ति लतावन् है, एकनिकी काष्ठवन्, एकनिकी हाडवन् है,
एकनिकी शिलावन् है। ऐसी चार शक्तिमें अनन्त-अनन्ते भेद हैं। जैसे वेलि काठ हाड
पाषाणविषे एक-एकमें अनेक भेद हैं कोमल-कठिनादि भेदकरि। अरु जैसे अनिकोमल
जघन्यताके भेदने लेकर अनि कठोर उत्कृष्ट पाषाणके भेद पर्यन्त क्रमवृद्धिसीं भेद-वृद्धिसंयुक्त
है, तैसे ही लतावन् जघन्य शक्ति ते लेकर उत्कृष्ट पाषाणवन् शक्तिपर्यन्त क्रमनों शक्तिनिषे
अनुभाग वृद्धि जाननी। आगे आधी राधामें देशघाती कीन शक्ति है, इनविषे यह कहें हैं—
दार्चनन्तभागपर्यन्त देशघातिन्यः, ततः सर्वघातिन्यः, दारुके अनन्तयें भाग-पर्यन्त देश-
घातिना जाननी, निम्नमें आगे सर्वघातिना है—

भावार्थ :—लतावन् शक्तिके अनन्त भागनिमें लेकर दारुके केते एक उत्कृष्ट भाग
घिना अनन्त भागपर्यन्त देशघातिना कर्महुकी शक्ति है। बाकी दारुके अनन्त भागनिमें
लेकरि अस्थिके अनन्त भाग, शिलिके अनन्त भागपर्यन्त सर्वघातिना शक्ति है।

आगे दर्शनमोहकी प्रकृतिनिषे देशघातिन्य सर्वघातिन्य कहें हैं—

देसो चि हवे सम्मं तचो दारु-अणंतिमे मिस्सं ।

सेसा अणंत भागा अट्टिसिलाकट्टया मिच्छे ॥१४२॥

देशपर्यन्त सम्यक्त्वं भवेत्, लताके भागमें लेकर दारुके अनन्तयें भागपर्यन्त जे
देशघाति स्पर्शक हैं, ते सम्यक्त्वमिध्यात्वके हैं। भावार्थ—सम्यक्त्वप्रकृति मिध्यात्व
सम्यग्दर्शन गुणके देशको घाते हैं, जानें सम्यक्त्वप्रकृति मिध्यात्वके उदयमें चल मलिन
अगाध दोष सम्यक्त्वमें होय हैं, ताते सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्व देशघाती जानना। देशघाती
स्पर्शक दारुके अनन्तम भागपर्यन्त हैं, ताते सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्व दारुके अनन्तयें
भागपर्यन्त प्राया। जिनने लताके अनन्ते भाग हैं, अरु दारुके अनन्तयें भागपर्यन्त जिनने
अनन्ते भाग हैं जिनकी जानिको सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्वको अनुभाग जानना मन्द-नीच
मध्यमके भेदकरि। ततः दार्चनन्तमः मिधम्, तिन देशघाती स्पर्शकनिकी सर्वोदाते आगे
दारुको अनन्तया भाग मो मिधमिध्यात्व है। भावार्थ—दारु शक्तिके अनन्ते भाग हैं,
तिन विषे कितने एक बहुत भाग घिना अनन्ते भाग देशघातिमें हैं, तिन देशघाति स्पर्शकनिमें
आगे जो हैं, वे बहुत भाग, तिनके अनन्त रंग करिण तिनमें एक रंग मिधमिध्यात्व है।
मो मिधमिध्यात्व ज्ञान्यन्तर सर्वघाती है, जानें मिधमिध्यात्वके उदयमें सम्यक्त्व मिध्यात्व
घोती मिले, परिणाम होय हैं। सर्वथा सम्यक्त्वगुणको नाही आनन्द है, होनशक्ति-संयुक्त
जगत्त्व सर्वघाती है, जानें आचार्यहने मिधमिध्यात्वको जान ज्ञान्यन्तर, सर्वघाती कहा है।
मो मिधमिध्यात्व दारुके अनन्त भागके एक रंगविषे अपने अनुभागके अनन्त भेद छिये
हैं। रंगः अनन्तभागः अग्निशिलास्पर्शकः मिध्यात्वम्, मिधमिध्यात्वके रंगमें आगे
घाती दारुके अनन्त रंग, अरु अग्नि-शिलिके स्पर्शक ते समस्त मिध्यात्व हैं। भावार्थ—
मिध रंगमें आगे दारुके अनन्त रंग, अग्निके अनन्त भाग, शिलिके अनन्त भाग इन सबके
विषे मिध्यात्व है अनन्त रंग मिध। इस ही भौति घातिनिकी देशघाति जे प्रकृति हैं,
जे दारुके अनन्तयें भागघाती जाननी। अरु जे सर्वघाति हैं ते दारुके बहुत भागनिमें लेकर
तिलके सर्वोत्कृष्ट भागपर्यन्त जाननी। सर्वोद कहा वरिण ? अनन्त परमात्मा मिले तो एक
धर्मता होय । अनन्त परमात्मा निर्दिष्ट नि एक स्पर्शक होय है। इस भौति घातिनिका अनुभाग
जानना ।

आगे अघातिकर्मनिका अनुभाग कहे हैं—

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्था हु णिय-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्था हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

प्रशस्ताः अघातिप्रतिभागाः गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः, शुभ अघातिया कर्मनिके जु हैं अनुभागके भेद, ते गुड, खाँड, शर्करा अमृत इन चारकी वरावर हैं। भावार्थ—अघातिया कर्म दोय प्रकार हैं—एक शुभ अघातिया हैं, एक अशुभ अघातिया हैं। तिनमें शुभ अघातिया कर्महुके अनुभागकी शक्ति चार प्रकार हैं—गुडवत् १ खाँडवत् २ मिश्रवत् ३ अमृतवत् ४ इन एक-एक अनुभागशक्तिविषे अनन्ते भेद हैं। जैसे एक गुडविषे अनेक भेद हैं—जघन्य उत्कृष्ट मध्यम मिष्टत्व के भेदते। गुडवत् शक्तिके जघन्य अनुभागते लेकर उत्कृष्ट अमृत भेदपर्यन्त क्रमवृद्धिसे बढ़ते अनुभागके अनन्त भेद हैं। यह चार प्रकार शुभ अघातियनिके अनुभाग जानना। अप्रशस्ताः निम्ब-काखीरविष-हालाहलसदृशाः, अशुभ अघातियनिके अनुभागकी शक्ति निम्ब १ कांजीर इन्द्रायनका फल २ विष ३ हालाहल महा-कालकूट विष ४ इन चारके वरावर है। भावार्थ—इन चार शक्ति विषे भी एक-एकमें क्रमवृद्धिता लिये अनन्ते अनुभागके भेद हैं। जैसे एक निम्बविषे कटुकताकी तीव्रता-मन्दताकरि अनेक भेद हैं। यह चार प्रकार अशुभ-अघातियनिका अनुभाग जानना।

यह अनुभागबन्ध पूर्ण भया ।

आगे किस-किस क्रिया करि शुभ-अशुभ कर्मका बन्ध होय यह कहे हैं—

पडिणीगमंतराए उवघादे तप्पदोस-णिहवणे ।

आवरणदुगं बंधदि भूयो अचासणाए वि ॥१४४॥

प्रत्यनीक—ज्ञानविषे दर्शनविषे अरु ज्ञान-दर्शनके धारकनिविषे अविनय करिए, सो प्रत्यनीकता कहिए। अन्तरायः—ज्ञान-दर्शनविषे व्यवधान देय वा बाधा करे सो अन्तराय कहिए। उपघातः—किसीके उत्तम ज्ञान-दर्शनमें दूषण देय सो उपघात कहिए। वा पढ़नेवालनिके क्षुद्र उत्पातादि करे सो उपघात कहिए। तत्प्रदोषः—तिन ज्ञान-दर्शन अरु तिनके धारकनिविषे जो आनन्दका अभाव सो प्रदोष कहिए। अथवा इन विषे अन्तःकरणमें पिशुनता राखै सो भी प्रदोष कहिए। निहवः—ज्ञानके होते संते कहे कै मैं नहीं जानता। अरु कहे कै मेरे पास यह पुस्तक नाही, इस भाँति मुकरि करि ज्ञान लोपे सो निहव कहिए। अथवा अप्रसिद्ध गुरुको छिपाय प्रसिद्ध गुरुका अपनेको शिष्य कहना। आसादना—ज्ञानादिकंगुणकी कथनी न करना। अथवा अविनय करना यह आसादना है। एतेषु पट्ठु सत्सु भूयः आवरणद्विकं वध्नाति, इन छह प्रकारनिके होते संते स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म बंधे।

आगे वेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं—

भूदाणुकंप-वदजोगजुत्तो खंति-दाण-गुरुभत्तो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदरं ॥१४५॥

भूतार्थानुकम्पा-व्रतयोगयुक्तः—जो जीव भूत जु है प्राणी तिनविषे दयासंयुक्त होय, दया सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य निःपरिग्रह इत्यादि व्रतसंयुक्त अरु योग जु है समाधि तिस संयुक्त

होय । श्रान्ति-दान-गुरुभक्तः—श्रान्ति जु हे क्रोधादिनिवृत्ति, चार प्रकार दान, अरु गुरुसेवा इन विषे रत होय, सो जाँव भूयः सानं बध्नाति-स्थिति अनुभागीको विशेषताकरि साना-वेदनीयको बाँधे । विपरीतः इतरं बध्नाति—अरु इस पूर्वोक्त जीवनं विपरीत निर्दयादि परिणामसंयुक्त सो अमानावेदनीय बाँधे ।

आगे और भी अमानावेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं ।

दुःख-बह-साग-तावाकंदण-परिदेवणं च अप्पट्ठियं ।

अण्णट्ठियमुभयट्ठियमिदि वा वंधो असादस्स ॥१४६॥

दुःख-बन्ध-शोक-तापाक्रन्दन-परिदेवनं आत्मस्थितं भवति—पाँटाएण जु परिणाम सो दुःख कहिए । जो आत्मघात परघात सो बन्ध कहिए । इष्ट वस्तु चिनसे संते जो अति विकलता सो शोक कहिए । ये दुःखादि आपविषे होय तो असानन्य बन्धो भवति—अमानावेदनीयका बन्ध होय । अन्यस्थितं वा—और जीवके विषे होय तो भी अमानाका बन्ध होय । उभयस्थितं इति वा—अरु जो ये दुःखादि आपविषे अरु परविषे होय तो भी अमानावेदनीय कर्मका बन्ध होय है ।

आगे दर्शनमोहके बन्ध-कारण कहिए हैं—

अरहंत-सिद्ध-चेदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संघपरिणीमो ।

बंधदि दंसणमोहं अणंतसंसारिओ जेण ॥१४७॥

यः आर्त्तमिदं चैव तवोगुरुभुतधर्मसंघप्रत्यर्त्ताः स दर्शनमोहं बध्नाति—जो जीव अरहन्त सिद्ध चैव्यालय तव गुरु सिद्धान्त धर्म चतुर्विध संघ इनका प्रत्यर्त्ताक मग्न है सो जीव दर्शनमोहकर्मको बाँधे है । येन अनन्तसंसारी भवति—जिस दर्शनमोहकरि यह जीव अनन्त संसारी होय है ।

आगे चारित्रमोहके बन्ध-कारण कहिए हैं—

निक्ककत्ताओ चट्ठमोहपरिणदो गय-दोगसंततो ।

बंधदि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणपादो ॥१४८॥

यः नीप्रकषायः चट्ठमोहपरिणतः रागद्वेषमंश्रमः चारित्रगुणपातो—जो जीव नीप्रकषाय-परिणत है, अरु चट्ठ मोह-संयुक्त है, अरु राग-द्वेषकरि मंश्रम है, अरु चारित्रका पातक है, स निविषधमपि चारित्रमोहं बध्नाति—यह कषाय-नीप्रकषायके भेदकरि होय प्रदान जो है चारित्रमोह निमित्त बाँधे है ।

आगे नरकायुके बन्ध-कारण कहे हैं—

मिच्छो ह महारंभो पिप्पसीलो निक्कलोभनंजुनो ।

भिरयाउमं पिरंघदि पावसई रट्ठपरिणामो ॥१४९॥

यः मत्तु मिच्छावृत्तिः महारंभः निष्पत्ति-वीक्षण-मर्मज्ञः पावसदिः रट्ठपरिणामः—जो जीव मिच्छावृत्ति मत्तुवादी है, अरु महारंभ मर्मज्ञ है, अरु मत्तु रट्ठवाच, मर्मज्ञोभनंजुन है, अरु पावसदि है, अरु महारंभपरिणामो है, स जीवः नरकायुके बाँधे—सो जीव नरकायुके बाँधे है ।

आगे अघातिकर्मनिका अनुभाग कहे हैं—

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्था हु णिव-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्था हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

प्रशस्ताः अघातिप्रतिभागाः गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः, शुभ अघातिया कर्मनिके जु हैं अनुभागके भेद, ते गुड, खाँड, शर्करा अमृत इन चारकी बराबर हैं। भावार्थ—अघातिया कर्म दोय प्रकार हैं—एक शुभ अघातिया हैं, एक अशुभ अघातिया हैं। तिनमें शुभ अघातिया कर्महुके अनुभागकी शक्ति चार प्रकार हैं—गुडवत् १ खाँडवत् २ मिश्रवत् ३ अमृतवत् ४ इन एक-एक अनुभागशक्तिविषे अनन्ते भेद हैं। जैसे एक गुडविषे अनेक भेद हैं—जघन्य उत्कृष्ट मध्यम मिष्टत्व के भेदते। गुडवत् शक्तिके जघन्य अनुभागते लेकरि उत्कृष्ट अमृत भेदपर्यन्त क्रमवृद्धिसे बढ़ते अनुभागके अनन्त भेद हैं। यह चार प्रकार शुभ अघातियनिके अनुभाग जानना। अप्रशस्ताः निम्ब-काञ्जीरविष-हालाहलसदृशाः, अशुभ अघातियनिके अनुभागकी शक्ति निम्ब १ कांजीर इन्द्रायनका फल २ विष ३ हालाहल महा-कालकूट विष ४ इन चारके बराबर हैं। भावार्थ—इन चार शक्ति विषे भी एक-एकमें क्रमवृद्धिता लिये अनन्ते अनुभागके भेद हैं। जैसे एक निम्बविषे कटुकताकी तीव्रता-मन्दताकरि अनेक भेद हैं। यह चार प्रकार अशुभ-अघातियनिका अनुभाग जानना।

यह अनुभागबन्ध पूर्ण भया ।

आगे किस-किस क्रिया करि शुभ-अशुभ कर्मका बन्ध होय यह कहै हैं—

पडिणीगमंतराए उवघादे तप्पदोस-णिण्हवणे ।

आवरणदुगं बंधदि भूयो अचासणाए वि ॥१४४॥

प्रत्यनीकं—ज्ञानविषे दर्शनविषे अरु ज्ञान-दर्शनके धारकनिविषे अविनय करिए, सो प्रत्यनीकता कहिए। अन्तरायः—ज्ञान-दर्शनविषे व्यवधान देय वा बाधा करे सो अन्तराय कहिए। उपघातः—किसीके उत्तम ज्ञान-दर्शनमें दूषण देय सो उपघात कहिए। वा पढ़नेवालनिके क्षुद्र उत्पातादि करे सो उपघात कहिए। तत्प्रदोषः—तिन ज्ञान-दर्शन अरु तिनके धारकनिविषे जो आनन्दका अभाव सो प्रदोष कहिए। अथवा इन विषे अन्तःकरणमें पिशुनता राखै सो भी प्रदोष कहिए। निहवः—ज्ञानके होते संते कहे कै मैं नहीं जानता। अरु कहे कै मेरे पास यह पुस्तक नाही, इस भाँति मुकरि करि ज्ञान लोपे सो निहव कहिए। अथवा अप्रसिद्ध गुरुको छिपाय प्रसिद्ध गुरुका अपनेको शिष्य कहना। आसादना—ज्ञानादिकगुणकी कथनी न करना। अथवा अविनय करना यह आसादना है। एतेपु पट्सु सत्सु भूयः आवरणद्विकं बध्नाति, इन छह प्रकारनिके होते संते स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म बंधे।

आगे वेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं—

भूदाणुकंप-वदजोगजुत्तो खंति-दाण-गुरुभत्तो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदं ॥१४५॥

भूतार्थानुकम्पा-व्रतयोगयुक्तः—जो जीव भूत जु है प्राणी तिनविषे दयासंयुक्त होय, दया सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य निःपरिग्रह इत्यादि व्रतसंयुक्त अरु योग जु है समाधि तिस संयुक्त

होय । क्षान्ति-दान-गुरुभक्तः—क्षान्ति जु है क्रोधादिनिवृत्ति, चार प्रकार दान, अरु गुरुसेवा इन विषे रत होय, सो जीव भूयः सातं बध्नाति-स्थिति अनुभागकी विशेषताकरि साता-वेदनीयको बाँधे । विपरीतः इतरं बध्नाति—अरु इस पूर्वोक्त जीवते विपरीत निर्दयादि परिणामसंयुक्त सो असातावेदनीय बाँधे ।

आगे और भी असातावेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं ।

दुःख-वह-सोग-तावाकंदण-परिदेवनं च अप्पठियं ।

अण्णट्टियमुभयट्टियमिदि वा वंधो असादस्स ॥१४६॥

दुःख-वध-शोक-तापाक्रन्दन-परिदेवनं आत्मस्थितं भवति—पीडारूप जु परिणाम सो दुःख कहिए । जो आत्मघात परघात सो बन्ध कहिए । इष्ट वस्तु विनसे संते जो अति विकलता सो शोक कहिए । ये दुःखादि आपविषे होय तो असातस्य बन्धो भवति—असातावेदनीयका बन्ध होय । अन्यस्थितं वा—और जीवके विषे होय तो भी असाताका बन्ध होय । उभयस्थितं इति वा—अरु जो ये दुःखादि आपविषे अरु परविषे होय तो भी असातावेदनीय कर्मका बन्ध होय है ।

आगे दर्शनमोहके बन्ध-कारण कहिए है—

अरहंत-सिद्ध-चेदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संघपडिणीगो ।

बंधदि दंसणमोहं अणंतसंसारिओ जेण ॥१४७॥

यः अर्हत्सिद्धचैत्यतपोगुरुश्रुतधर्मसंघप्रत्यनीकः स दर्शनमोहं बध्नाति—जो जीव अरहन्त-सिद्ध चैत्यालय तप गुरु सिद्धान्त धर्म चतुर्विध संघ इनका प्रत्यनीक शत्रु है सो जीव दर्शनमोहकर्मको बाँधे है । येन अनन्तसंसारी भवति—जिस दर्शनमोहकरि यह जीव अनन्त संसारी होय है ।

आगे चारित्रमोहके बन्ध-कारण कहिए है—

तिव्वकसाओ बहुमोहपरिणतो राय-दोससंततो ।

बंधदि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणवादी ॥१४८॥

यः तीव्रकपायः बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंतप्तः चारित्रगुणवादी—जो जीव तीव्रकपाय-परिणत है, अरु बहुत मोह-संयुक्त है, अरु राग-द्वेषकरि सन्तप्त है, अरु चारित्रका घातक है, स द्विविधमपि चारित्रमोहं बध्नाति—वह कपाय-नोकपायके भेदकरि दोय प्रकार जो है चारित्रमोह तिसहि बाँधे है ।

आगे नरकायुके बन्ध-कारण कहे हैं—

मिच्छो हु महारंभो णिस्सीलो तिव्वलोभसंजुत्तो ।

णिरयाउगं णिवंधदि पावमई रुद्धपरिणामो ॥१४९॥

यः खलु मिथ्यादृष्टिः महारम्भः निःशील-तीव्रलोभसंयुक्तः पापमतिः रुद्धपरिणामः—जो जीव निश्चयकरि मिथ्यात्वी है, अरु महा आरम्भी है, अरुनिश्च स्वभाव, तीव्रलोभसंयुक्त है, अरु पापवृद्धि है, अरु महारुद्धपरिणामी है, स जीवः नरकायुर्वध्नाति—सो जीव नरकायुका बन्ध करै है ।

आगे तिर्यचायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

उम्मगदसगो मग्गणासगो गृढहिययमाइल्लो ।

सढसीलो य ससल्लो तिरियाउ' बंधदे जीवो ॥१५०॥

यः उरुमार्गदेशकः—जो मिथ्यामार्गका उपदेशक है, मार्गनाशकः—अरु सम्यक् मार्गका नाशक है, गृढहृदयः—अरु जिसके मनकी कद्रू पाई जाति नाही, मायावी है, कुटिलहृदय है, सढशीलः—अरु मूर्खस्वभाव लिए है, सशल्यः—अरु माया मिथ्या निदान इन तीन शल्यकरि संयुक्त है, स जीवः तिर्यगायुर्वध्नाति—सो जीव तिर्यच-आयुका बन्ध करे है ।

आगे मनुष्यायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

पयडीए तणुकसाओ दाणरदी सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुत्तो मणुयाऊ बंधदे जीवो ॥१५१॥

यः प्रकृत्या तनुकपायः—जो जीव स्वभाव हीकरि मन्द कपाई है, दानरतः—दानविप्रे रत है, शील-संयमविहीनः—शील अरु संयममें रहित है, मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवः मनुष्यायु-र्वध्नाति—मध्यमगुणोंकरि संयुक्त है, वह जीव मनुष्यायुका बन्ध करे है ।

आगे देवायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

अणुवद-महव्वदेहि य बालतवाकामणिज्जराए य ।

देवाउगं णिवंधइ सम्माइड्डी य जो जीवो ॥१५२॥

जीव अणुव्रत-महाव्रतैः देवायुर्वध्नाति—सम्यग्दृष्टि जीव अणुव्रत अरु महाव्रतकरि देवायुको बांधे है; बालतपसा अकामनिर्जराया च—जो मिथ्यादृष्टि जीव हैं सो अज्ञान तपकरि अथवा अकामनिर्जराकरि देवायुको बांधे हैं । यः सम्यग्दृष्टिः सोऽपि—जो केवल सम्यग्दृष्टि है सो भी देवायुका बन्ध करे है ।

आगे नामकर्मके बन्ध-कारण कहै हैं—

मन-वचन-कायवक्रो माइल्लो गारवेहि पडिवद्धो ।

असुहं बंधदि णामं तप्पडिवक्खेहिं सुहणामं ॥१५३॥

यः मन-वचन-कायवक्रः—जो जीव मनवचनकायकरि वक्र हैं, मायावी—कुटिल मायाचारी है, गारवैः प्रतिवद्धः—रस ऋद्धि साता इन तीन गारवकरि संयुक्त है, स अशुभं नामकर्म वध्नाति—सो जीव अशुभनामकर्म बांधे है । तत्प्रतिपक्षः शुभनाम वध्नाति—तिसमें जो प्रतिपक्षी जीव कहिए मन वचन कायाकरि सरल निष्कपट कुटिलता-रहित, गारव-रहित सो शुभनामकर्मकूं बांधे है ।

आगे तीर्थंकरप्रकृति नामकर्मके बंधके सोलह कारण कहिए हैं—

दंसणविसुद्धि विणए संपण्णत्तं च तह य सीलवदे ।

अणदीचारोऽभिक्खं णाणुवजोगं च संवेगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही तहेव णायव्वा ।

विज्जावच्चं किरिया अरहंताइरियबहुसुदे भत्ती ॥१५५॥

पवयण परमा भत्तो आवस्सयकिरिय अपरिहाणी य ।

मग्गपहावणयं खलु पवयणवच्छल्लमिदि जाणे ॥१५६॥

एदेहिं पसत्थेहिं सोलसभावेहिं केवलीमूले ।

तित्थयरणामकम्मं बंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

(चतुः कलम्)

दर्शनविशुद्धिः—जो पचीस मल-रहित सम्यग्दर्शनकी निर्मलता सो दर्शनविशुद्धि प्रथम-
भावना १ । विनये सम्पन्नता—रत्नत्रयधारक मुनि अरु रत्नत्रयगुण, इनकी विनयविषे प्रवी-
णता २ । शीलव्रतेषु अनतीचारः—सामायिकादि शील अरु अहिंसादि व्रत इन विषे अतीचार-
रहितत्व ३ । आभीक्षणं ज्ञानोपयोगः—निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास ४ । संवेगः—धर्म अरु
धर्मफलविषे प्रीति, संसारदुःखतें उद्वेगता ५ । शक्तितस्त्यागः—यथाशक्ति विधिपूर्वक पात्र-
दान सो शक्तितस्त्याग कहिए ६ । शक्तितस्तपः—यथाशक्ति कायक्लेश करिए सो शक्तितस्तप
कहिए ७ । तथैव साधुसमाधिः—साधु कहिए भली राग-द्वेष-रहित शान्तभावपरिणति सो
साधुसमाधि कहिए । किस ही एक कारणतें यतिवर्गको उपसर्ग आए संते विघ्नका जो
निवारण सो भी साधुसमाधि कहिए ८ । वैयावृत्त्यक्रिया—मुनियोग्य क्रियाकरि मुनिके
रोगादिक दूर करना ९ । अर्हदाचार्यबहुश्रुतेषु भक्तिः—अरहन्त १ आचार्य २ बहुश्रुत कहिए
उपाध्याय ३ इन विषे भक्ति अरहन्तभक्ति १० । आचार्यभक्ति ११ । बहुश्रुतभक्ति है १२ ।
प्रवचने परमा भक्तिः—प्रवचन जो परमागम ताकौ परम भक्ति करना १३ । आवश्यक
क्रियाऽपरिहानिः—सामायिक १ प्रतिक्रमण २ स्तवन ३ वन्दना ४ प्रत्याख्यान ५ कायोत्सर्ग ६
ये छह आवश्यक इनकी जो क्रिया तिसकी हानि न करे १४ । मार्गप्रभावना खलु—निश्चय-
करि भगवन्तके मार्गका ज्ञान दान पूजा तप आदिक क्रियाकरि उद्योत करना १५ । प्रवचन-
वात्सल्यमिति जानीहि—प्रवचन जो है साधुसमाधि तासों स्नेह १६ । ये सोलह कारणभावना
जाननी । एतैः प्रशस्तैः षोडशभावैः ये जो हैं उत्तम सोलह कारण भाव तिनकरि केवलमूले—
केवलज्ञानी अरु श्रुतकेवली इनके समीप, यः कर्मभूमिजो मनुष्यः—जो कर्मभूमिविषे उपज्या
होय मनुष्य, स तीर्थकरनामकर्म वध्नाति—सो तीर्थकरनामकर्मकूं बांधे ।

तित्थयरसत्तकम्मा तदियभवे तब्भवे हु सिज्जेदि ।

खाइयसम्मत्तो पुण उक्कस्सेण चउत्थभवे ॥१५८॥

तीर्थकरसत्त्वकर्मा तीर्थकरनामकर्मकी सत्ताके होते संते, हु तृतीयभवे तद्भवं सिद्धयति-
निश्चयकरि तीसरे भवविषे सीझे, अथवा वर्तमान ही भवविषे सीझे । भावार्थ—जिस जीवके
तीर्थकर नामकर्मकी सत्ता होय, सो जीव वर्तमानपर्यायविषे अथवा तीसरे भवविषे अवश्य
सीझे । पुनः यः क्षायिकसम्यक्त्वः—किन्तु जो क्षायिकसम्यग्दृष्टि जीव है सो अवश्य करि
उत्कृष्टेन चतुर्थभवे उत्कृष्टकरि चौथे भवविषे और जघन्यताकरि तद्भव भी सीझे ।

आगे गोत्रकर्मके बन्ध-कारण कहै हैं—

अरहंतादिसु भत्तो सुत्तरुई पठणुमाण गुणपेही ।

बंधदि उच्चागोदं विवरीओ बंधदे इदरं ॥१५९॥

यः अर्हदादिषु भक्तः—जो जीव अरहन्त गुरु सिद्धान्तादिक विषे भक्त है, सूत्ररुचिः—
भगवन्त-प्रणीत मार्गविषे श्रद्धावान् होय, पठनमानगुणप्रेक्षकः—पठनमान कहिए ज्ञानगुण

विनयादि इनका देखनेवाला हो, स उच्चोर्गात्रं वध्नाति—सो जीव उच्चगोत्रकूँ बाँधे है। विपरीतः इतरं वध्नाति—इसमें जो विपरीत अरुहन्तादिकी भक्ति-रहित, अरुचिवन्त, पठन-निमित्त विनयादिगुण-रहित, सो जीव नीचगोत्रकर्मकूँ बाँधे है।

पर-अप्पाणं णिंदा पसंसणं नीचगोदवन्धस्स ।

सदसद्गुणाणमुच्छादणमुन्भासणमिदि होदि ॥१६०॥

परात्मनोः निन्दा-प्रशंसने—परेषां निन्दा, आत्मनः प्रशंसा और जीवनिकी निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, सदसद्गुणानां आच्छादनोद्भावेन अन्येषां सदगुणानां आच्छादनं आत्मनः असद्गुणानां उद्भावनं—औरके वर्तमान गुणनिका आच्छादन, अरु अपने विषे गुण नाहीं, बढ़ाई निमित्त झूठे अपने गुणहुका प्रकाशन, एतानि अपि नीचगोत्रवन्धस्य कारणानि भवन्ति—ये भी नीचगोत्रवन्धके कारण जाननें।

आगे अन्तरायकर्मके बन्धकारण कहें हैं—

पाणवधादिसु रदो जिणपूजामोक्षमग्गविघयरो ।

अज्जेइ अंतरायं ण लहइ जं इच्छियं जेण ॥१६१॥

यः प्राणवधादिषु रतः—जो जीव हिंसा असत्य चोरी मैथुन परिग्रह इत्यादि अधर्म-विषे रत हैं, जिनपूजामोक्षमार्गविघ्नकरः—जिनेश्वरकी पूजा अरु सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यात्मक मोक्षमार्ग इनका विघ्न करणवाला, स अन्तरायं अर्जयति—सो जीव अन्तरायकर्म उपार्जन करे है, येन स यदिच्छितं लाभं न लभते—जिस अन्तरायकरि वह जीव वांछित वस्तुको न पावे ऐसा अन्तरायकर्म बाँधे है।

इहाँ जो कोई प्रश्न करे कि सिद्धान्तविषे संसारी जीवके निरन्तर समय-समयविषे आयुकर्मके विना सातकर्मका बन्ध कहा है, इहाँ प्रत्यनीक आदिक क्रियाकरि जुदा जुदा कहा है; एक-एक कर्मका बन्ध एक क्रिया जो खरे थोड़ा काल विषे होय, तो भी असंख्यात समय ताई होय, तो एक समय सातकर्मका बन्ध क्यों संभवै ? ताको उत्तर—इस अनादि-अनन्त संसारविषे जीव अनादिसों सन्तानवशतें राग-द्वेषादि परिणाम करे है, तिस राग-द्वेषादि परिणामके वशतें समय-समय सातकर्मका बन्ध स्थिति-अनुभागकी जघन्यता करि करै है। अरु जिस काल यह जीव पूर्वोक्त प्रत्यनीकादिक क्रियाविषे प्रवर्ते, तब जैसी कछू उत्कृष्ट मध्यम जघन्य शुभाशुभ क्रिया होय, तिस साफिक कर्महुका बन्ध करे स्थिति-अनुबन्धकी विशेषताकरि। तिसमें समय-समयविषे बन्ध जो करे सो तो स्थिति-अनुभागकी हीनताकरि। अरु जो प्रत्यनीक आदिक पूर्वोक्त क्रिया करि करै सो स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि करै, यह सिद्धान्त जानना।

इयं भाषा-टीका कर्मकाण्डस्य पण्डित हेमराजेन कृता स्वयुद्धयनुसारेण ।

इति कर्मप्रकृतिविधानं समाप्तम् ।

कर्मप्रकृति-गाथानुक्रमणी

| अ | गा० | ओ | गा० | अ | गा० |
|--------------------|-----|----------------------|-----|---------------------|-----|
| अकलाणं अणुमंत्रणं | १४ | ओरालियवेगुव्विय | ६८ | जस्सुदए वज्जमया | ७९ |
| अगुसुद्धुग उवघादं | ९५ | ओरालियवेगुव्विय | ७३ | जस्सुदए हड्डोणं | ७५ |
| अणमपचच्चवत्ताणं | ५६ | क | | जस्सोदएण गगणे | ९४ |
| अणुवदमहव्वदेहिं | १५२ | कम्मकयमोहव्वड्डिय | ११ | जह भंडयारि पुरिसो | ३५ |
| अत्थं देविखय जाणदि | १५ | कम्मत्तणेण एवकं | ६ | जंतेण कोट्ठं वा | ५४ |
| अत्थादो अत्थंतर | ३८ | किमिरायच्चकतणुमल | ६० | जं सामणं गहणं | ४३ |
| अत्थिं अणाइभूओ | २३ | केवलणाणं दंसग | १० | जीरदि समयवद्धं | ५ |
| अवभरिहिदाहु पुव्वं | १७ | केवलणाणावणं | १०९ | जीवणएसेवकेवके | २२ |
| अरदो सोगे सडे | १२५ | ग | | ण | |
| अरहंतसिद्धचेदिय | १४७ | गदिआदिजीवभेदं | १२ | णर-तिरिया सेसाउं | १३२ |
| अरहंतादिमु भत्तो | १५९ | गदि जादो उस्मासं | १२१ | णलया वाहू य तहा | ७४ |
| अवधीयदि त्ति ओही | ३९ | गुडखंडसक्करामिय | १४३ | णाणस्स दंसणस्स य | ८ |
| अह थोणगिद्धिणिदा | ४८ | गेविज्जाणुदिसाणुत्तर | ८४ | णाणस्स दंसणस्स य | २१ |
| अहिमुह्णियमियवोहण | ३७ | गोदं कुलालसरिसं | ३४ | णाणावरणचउवकं | ११० |
| अंतिमत्तियसंहडण | ९० | घ | | णाणावरणं कम्मं | २८ |
| अंतोमुहुत्तपवखं | ११६ | घम्मा वंसा मेघा | ८६ | णारयतिरियणगमर | ६६ |
| आ | | घादि व वेयणीयं | २० | णेरइय-तिरिय-माणुम | ६७ |
| आउवलेण अवट्ठिदि | १९ | घादो णोचमसादं | ११३ | णेवित्थो णेव पुमं | ६५ |
| आऊ चउपयारं | ३२ | घादो त्रि अघादि वा | १८ | त | |
| आऊणि भवविवाई | ११८ | च | | तसथावरं च बादर | ९७ |
| आवरणमोहविग्घं | ९ | चक्खु अचक्खू ओही | ४७ | तसवादरपज्जत्तं | ९९ |
| इ | | चक्खूण जं पयासइ | ४४ | तहं अद्धं णासायं | ७६ |
| इगिपंचिदियथावर | १२६ | चित्तपडं व विचित्तं | ३३ | तहं दाणलाहंभोगुव | १०२ |
| इदि णामपायडोओ | १०१ | चित्तियमचित्तियं वा | ४० | तं पुण अट्टिहं वा | ७ |
| उ | | छ | | तित्तं कडुव कसायं | ९२ |
| उम्मगगदेसगो मग्ग | १५० | छादयदि सयं दोसे | ६३ | तित्थयरसत्तकम्मा | १५८ |
| उवघादमसग्गमणं | ११४ | ज | | तित्थयरं उस्सासं | १२० |
| ए | | जस्स कम्मस्स उदए | ७७ | तित्थाहागणंतो | १३६ |
| एवकसमएण वद्धं | २५ | जस्स कम्मस्स उदए | ८१ | तिव्वकसाथो बहुमोह | १४८ |
| एदा चउदस पिडा | ९४ | जस्स कम्मस्स उदए | ८२ | तीसं कोडाकोडी | १२२ |
| एदेहि पसत्थेहिं | १५७ | जस्सुदए वज्जमयं | ७८ | तेजाकम्मेहिं तिए | ६९ |
| एयं पणकदि पणं | १३९ | | | थ | |
| | | | | थावरसुद्धममपज्जत्तं | १०० |
| | | | | थोणुदएणुट्टिविदे | ४९ |

| | | | | | |
|----------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| | गा० | | गा० | | गा० |
| द | | पंच य वण्णा सेटं | ९१ | वेणुवमूलोरब्भम | ५९ |
| दंसणआवरणं पुण | २९ | पंच य सरीर वंधण | ७० | वेयगियगोदघादो | ११९ |
| दंसणविमुद्धविणए | १५४ | पंच संघादणामं | ७१ | स | |
| दुक्खतिघादीणोधं | १२३ | पोणवघादिसु रदो | १६१ | सण्णी छस्संहडणो | ८५ |
| दुक्ख-वह-सोग-तावा | १४६ | पुग्गुणभोगे सेदे | ६४ | सत्तीदो चागतवा | १५५ |
| दुविहं खु देयणीधं | ५२ | फ | | सत्ती य लत्ता दाह | १४१ |
| दुविहं चरित्तमोहं | ५५ | फासं अट्टवियप्पं | ९३ | समचउर वज्जरिसहं | ११२ |
| दुविहं विहायणामं | ७५ | व | | समचउरस णिगोहं | ७२ |
| देवाउगं पमत्तो | १३१ | वहुविह्वहुप्पयारा | ४६ | सम्मत्तदेससयलचरित्त | ६१ |
| देवा पुण एइदिय | १३३ | बंधादेगं मिच्छं | ५३ | सव्वद्विदीणमुक्खस्सओ | १२९ |
| देसो त्ति ह्वे सम्मं | १४२ | वारस य वेयणीए | १३४ | सव्वददेहेसु तहा | ८९ |
| देहादो फासंता | ११७ | भ | | सव्ववक्कस्सट्टिदीणं | १३० |
| देहे अविणाभाधो | १०३ | भावेण तेण पुणरवि | २४ | संठाणसंहदीणं | १२४ |
| देहोदएण सहिओ | ३ | भिण्णमुहुत्तो णर-तिरिया | १३७ | संताणकमेणागय- | १३ |
| प | | भूदानुकंपवदजोग | १४५ | संपुप्पं तु समग्गं | ४१ |
| पडाडिहारसिमज्जा | २७ | भेदे छादालसयं | १०७ | सादं तिण्णेवाऊ | १११ |
| पडिणीगमंतराए | १४४ | म | | सिद्धाणंतिमभागं | ४ |
| पढमादिया कसाया | ११५ | मणवयणवायवक्को | १५३ | सिय अरिय णट्ठि उभयं | १६ |
| पणमिय सिरसा जेमि | १ | मदिसुदओहो मणवज्जय | ४२ | सिल-अट्टि-वट्ट-वेत्ते | ५८ |
| पयडोए तणुकसाओ | १५१ | महुत्तित्तङ्गसरिसं | ३० | सिलपुढविभेदधूली | ५७ |
| पयडो सील सहावो | २ | मिच्छ, पुव्वदुगादिसु | ८७ | सुरणिरयाऊणोधं | १२८ |
| पयलापयलुदएण य | ५० | मिच्छो हु महारंभो | १४९ | सुह असुह सुहग दुब्भग | ९८ |
| पयलुदएण य जीवो | ५१ | मूलुण्हपहा अगो | ९६ | सुहपयडोण विसोहो | १४० |
| पर अप्पाणं णिदा | १६० | मोहेइ मोहणीयं | ३१ | सेवट्टेण य गम्मइ | ८३ |
| परमाणुआदियाइं | ४५ | ल | | सेसाणं पज्जत्तो | १३८ |
| पवयणपरमा भत्ती | १५६ | लोहस्स सुहुम सत्तरसा | १३५ | सेसाणं पज्जत्तो | १८३ |
| पंच णव दोणिण अट्टा- | ३६ | व | | सो वंधो चउभेओ | २६ |
| पंच णव दोणिण अट्टा | १०६ | वज्जविसेसणरहिदा | ८० | ह | |
| पंच णव दोणिण अट्टा | १०८ | वण्णरसगंधफासा | १०४ | हस्स रदि अरदि सोयं | ६२ |
| पंच णव दोणिण छव्वी- | १०५ | वियलेचउक्के छट्टं | ८८ | हस्स रदि उच्च पुरिसे | १२७ |

टीकोद्धृत-पद्यानुक्रमणी

| | | | | | |
|--------------------|-----|-------------------------|----------|--------------------------|----------|
| अणहारलेसकम्ममे | ९० | जदि सत्तरिस्स एत्तिय | १३९ | भववच्चइगो सुर- | ३९ |
| एकस्मिन्नवरोधेन | १६ | टीकां गोम्मटसारस्य | प्रशस्ति | मूढत्रयं मदाश्चाष्टौ | १५४ |
| ओरालिय वेनविय | ६९ | णाणावरणचउक्कं | ९ | मूलसंधे महासाधु | प्रशस्ति |
| केवलणाणावरणं | ९ | तदन्वये दयाम्भोधिः | ९ | यानि स्त्रीपुरुषलिङ्गानि | ६५ |
| कंदे मूले छल्ली | १०० | परमाणुहिं अणंतहिं | ४ | रसाद् रवतं ततो मांसं | ९९ |
| खरत्वमेहनस्ताण्ड्य | ६५ | प्रकृतिः परिणामः स्यात् | २६ | लद्धियपज्जत्ताणं | ९० |
| गूढसिरसंधिपव्वं | १०० | प्रमादाद् भ्रमजो वापि | प्रशस्ति | वर्गः शक्तिसमूहो | ४ |

| | | | | | |
|--------------------------|--------|--------------------|--------|--------------|---------|
| वातः पित्तं तथा श्लेष्मा | गा० ९९ | श्रोणिमादेवभीरुत्व | गा० ६५ | साहारणमाहारो | गा० १०० |
| विगगहगइमावण्णा | ९० | सण्णो छस्सह्णो | ९० | | |

द्वितीयटीकागत-पद्यानुक्रमणी

| | | | | | |
|-------------------------|----|--------------------------|----|-------------------|----|
| इगिवीस सम सत्तासी | २५ | यानि स्त्रीपुरुषलिङ्गानि | ६५ | सुरणिरया णरतिरिये | २५ |
| खरत्वमेहनस्तव्य | ६४ | वर्गः शक्तिसमूहो | ४ | संसारसभावार्ण | २५ |
| प्रकृतिः परिणामः स्यात् | २६ | श्रोणिमादेवभीरुत्व- | ६३ | | |

पारिभाषिक शब्दकोष

| अ | गा० | अवयव | गा० | श्री | गा० |
|------------------------|--------|---------------------|-----|-------------------|-----|
| अगुरुलघुनाम | ९५ | अशुभनाम | १०० | ओदारिकवन्धन | ७१ |
| अङ्गोपाङ्गनाम | ७३ | असातावेदनीय | ५२ | ओदारिकशरीरनाम | ६८ |
| अचक्षुदर्शन | ४४ | अस्थिरनाम | १०० | ओदारिकसंघात | ७२ |
| अचक्षुदर्शनावरण | ४४ | आं | | ओदारिकाङ्गोपाङ्ग | ७३ |
| अनन्तानुबन्धिकपाय | ६१ | आचार्यभक्ति | १५५ | क | |
| अनन्तानुबन्धिक्रोध | ५७ | आतप | | कटुकरसनाम | ९३ |
| अनन्तानुबन्धिमान | ५८ | आतपनाम | ९६ | कर्कशनाम | ९३ |
| अनन्तानुबन्धिमाया | ५९ | आदेयनाम | ९९ | कर्म | ३ |
| अनन्तानुबन्धिलोभ | ६० | आनापानपर्याप्ति | ९९ | कपायमोहनीय | ६१ |
| अनादेयनाम | १०० | आनुपूर्वनाम | ९३ | कामणशरीरनाम | ६८ |
| अनुमानश्च | २६ | आसादन | १४४ | कुञ्जकसंस्थान | ७२ |
| अन्तराय | १४४ | आहारकशरीरनाम | ६८ | कृष्णवर्णनाम | ९१ |
| अन्तरायकर्म | १६१ | आहारपर्याप्ति | ९९ | केवलज्ञान | ४१ |
| अपर्याप्तनाम | १०० | आहारकवन्धन | ७० | केवलज्ञानावरण | ४१ |
| अप्रत्याख्यानावरण कपाय | ६१ | आहारकसंघात | ७१ | केवलदर्शन | ४६ |
| ” ” क्रोध | ५७ | इ | | केवलदर्शनावरण | ४६ |
| ” ” मान | ५८ | इन्द्रियपर्याप्ति | ९९ | क्रोध | ५७ |
| ” ” माया | ६९ | ई | | ग | |
| ” ” लोभ | ६० | ईहा | ३७ | गतिनाम | ६७ |
| अप्रशस्त बिहायोगतिनाम | ७५ | ईहावरणमतिज्ञान | ३७ | गन्धनाम | ९१ |
| अभीक्ष्णज्ञानोपयोग | १५४ | उ | | गुरुनाम | ९३ |
| अम्लनाम | ९३ | उच्चगोत्र | १३ | गोत्रकर्म | १३ |
| अयशःकीर्तिनाम | १०० | उच्छ्वासनाम | ९९ | च | |
| अरतिमोहनीय | ६२ | उद्योत | ९६ | चक्षुदर्शन | ४४ |
| अर्थाविग्रह | ३७ | उद्योतनाम | ९६ | चक्षुदर्शनावरण | ४४ |
| अर्धनाराचसंहनन | ७६, ८० | उपघातनाम | ९५ | चतुरिन्द्रियजाति | ६७ |
| अर्हद्भक्ति | १५५ | उपभोगान्तराय | १०२ | चारित्रमोहनीयकर्म | ५५ |
| अवग्रह | ३७ | उष्णनाम | ९२ | ज | |
| अवधिज्ञान | ३९ | ऋ | | जातिनाम | ६७ |
| अवधिज्ञानावरण | ३९ | ऋजुमतिमनःपर्ययज्ञान | ४० | जुगुप्सानोकपाय | ६२ |
| अवधिदर्शन | ४५ | ए | | ज्ञानावरणकर्म | ४२ |
| अवधिदर्शनावरण | ४५ | एकेन्द्रियजातिनाम | ६७ | | |

| त | गा० | प | गा० | मनुष्यगत्यानुपूर्वी | गा० |
|-------------------------|-------|-----------------------|--------|---------------------------|-----|
| तिवतरसनाम | ९१ | पञ्चेन्द्रियजातिनाम | ६७ | मनुष्यगत्यायुःकर्म | ९३ |
| तिर्यग्गतिनाम | ६७ | परघातनाम | ९५ | मात्सर्य | १४४ |
| तिर्यग्गत्यानुपूर्वी | ९३ | पर्याप्तिनाम | ९९ | मानकपाय | ५८ |
| तिर्यगायुःकर्म | ६६ | पुंवेद | ६२ | मिथ्यात्वमोहनीय | ५४ |
| तीर्थकरनाम | ६७ | पुरुषवेद | ६४ | मिश्रमोहनीय | ५४ |
| तैजसबन्धननाम | ७० | प्रकृतिबन्ध | २६ | मृदुनाम | ९३ |
| तैजसशरीरनाम | ६८ | प्रचला | ४८-५१ | मोहनीयकर्म | ३१ |
| तैजससंघातनाम | ७१ | प्रचलाप्रचला | ४८, ५१ | य | |
| त्रसनाम | ९९ | प्रत्याख्यानावरणकपाय | ६१ | यशस्कीर्तिनाम | ९९ |
| त्रीन्द्रियजातिनाम | ६७ | प्रत्याख्यानावरणक्रोध | ५७ | र | |
| द | | मान | ५८ | रतिनोकपाय | ६२ |
| दर्शनमोहनीयकर्म | ५३ | माया | ५९ | रसनाम | ९२ |
| दर्शनविशुद्धि | १५४ | लोभ | ६० | रुक्षनाम | ९२ |
| दर्शनावरणीयकर्म | ४३ | प्रत्येकशरीर | ९९ | ल | |
| दानान्तरायकर्म | १०२ | प्रत्येकशरीरनाम | ९९ | लघुनाम | ९२ |
| दुरभिगन्धनाम | ९१ | प्रदेशबन्ध | २६ | लाभान्तराय | १०२ |
| दुर्भगनाम | १०० | प्रदोष | १४४ | लिङ्ग | ६५ |
| दुःस्वर | १०० | प्रवचनभक्ति | १५६ | लोभकपाय | ६० |
| देवगतिनाम | ६७ | प्रशंसा | १६० | व | |
| देवगत्यानुपूर्वी | ९३ | प्रशस्तविहायोगतिनाम | ७५ | वज्रनाराचसंहनन | ७८ |
| द्वीन्द्रियजातिनाम | ६७ | व | | वज्रवृषभनाराचसंहनन | ७७ |
| ध | | बन्ध | २६ | वर्णनाम | ९१ |
| धारणाज्ञान | ३७ | बन्धननाम | ७० | वामनसंस्थान | ७२ |
| न | | बहुश्रुतभक्ति | १५५ | विनयसम्पन्नता | १५४ |
| नपुंसकवेद | ६२ | वादरनाम | ९९ | विपाक | ११७ |
| नरकगतिनाम | ६७ | भ | | विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान | ४० |
| नरकगत्यानुपूर्वी | ९३ | भयनोकपाय | ६२ | विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानावरण | ४० |
| नरकायुःकर्म | ६६ | भावकर्म | ६, २३ | विसंवाद | १५३ |
| नामकर्म | ३३ | भाषापर्याप्ति | ९९ | विहायोगतिनाम | ७५ |
| नाराचसंहनननाम | ७६-७९ | भोगान्तरायकर्म | १०२ | वीर्यान्तरायकर्म | १०२ |
| निह्व | १४४ | म | | वेद | ३३ |
| निद्रा | ४८ | मतिज्ञान | ३७ | वेदनोयकर्म | ५२ |
| निद्रानिद्रा | ४८ | मतिज्ञानावरण | ३७ | वैक्रियिकबन्धननाम | ७१ |
| निर्माणनाम | ९९ | मधुररस | ९२ | वैक्रियिकशरीरनाम | ६८ |
| नीचगोच | १३ | मनःपर्ययज्ञान | ४० | वैक्रियिकसंघातनाम | ७२ |
| नोकर्म | ३ | मनःपर्ययज्ञानावरण | ४० | वैक्रियिकाङ्गोपाङ्गनाम | ७३ |
| नोकपायवेदनोय | ६२ | मनःपर्याप्ति | ९९ | व्यञ्जनावग्रह | ३७ |
| न्यग्रोवपरिमण्डलसंस्थान | ७२ | मनुष्यगतिनाम | ६७ | | |

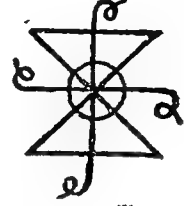
| श | गा० | स | गा० | ह | गा० |
|-------------------|-----|------------------------|-----|---------------|--------|
| शविततस्त्याग | १५५ | सम्पत्प्रकृतिमिध्यात्व | ५३ | गुभगनाम | ९९ |
| शविततस्तप | १५५ | सम्पत्तिमिध्यात्व | ५३ | गुस्वरनाम | ९९ |
| शरीरनाम | ६८ | संघातनाम | ७१ | गूधमनाम | १०० |
| शरीरपर्याप्ति | ९९ | संज्वलनकषाय | ६१ | गृपाटिकासंहनन | ७६ |
| शीतस्पर्श | ९२ | संज्वलनक्रोध | ५७ | रत्नानगुद्धि | ४८, ४९ |
| शीलव्रतेष्वनतीचार | १५४ | संज्वलनमान | ५८ | स्त्रीवेद | ६२, ६३ |
| शुभनाम | ९९ | संज्वलनमाया | ५९ | स्यावरनाम | १०० |
| शोकमोहनीय | ६२ | संज्वलनलोभ | ६० | स्विरनाम | ९९ |
| श्रुतज्ञान | ३८ | संस्थाननाम | ७२ | स्निग्धनाम | ९२ |
| श्रुतज्ञानावरण | ३८ | संहनननाम | ७६ | | |
| श्वेतवर्णनाम | ९१ | सातावेदनीय | ५२ | हास्यनोक्ताय | ६२ |
| | | साधारणशरीरनाम | १०० | हृण्डकसंस्थान | ७२ |

परिशिष्ट नं० ३

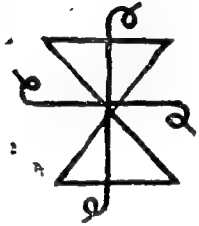
संदिष्ट २

गाथा नं० ७६ की संस्कृत टीकामें छहों संहननों के आकार इस प्रकार दिये गये हैं—

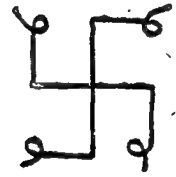
(१) वज्रवृषभनाराचसंहनन—



(२) वज्रनाराचसंहनन—



(३) नाराचसंहनन—



(४) अर्धनाराचसंहनन—



(५) कीलकसंहनन—



(६) असम्प्राप्तासृष्टाटिकसंहनन—



संदष्टि ३

गाथा नं० ६६ की संस्कृत टोकामें नामकर्मकी प्रकृतियोंकी संख्या-सूचक अंक-संदष्टि इस प्रकार दी है—

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|-----|-----|-----|----|-----|---|----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|------|----|----|
| ग | जा | श | वं. | सं. | सं. | अं | सं. | व | गं | र | स्प | आ | अ | उ | प | उ | आ | उ | वि | व | स्था | वा | सू |
| ४ | ५ | ५ | ५ | ५ | ६ | ३ | ६ | ५ | २ | ५ | ८ | ४ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | २ | १ | १ | १ | १ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|------|---|----|---|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|
| प | अ | प्र | सा | स्थि | अ | शु | अ | सु | दु | सु | दु | आ | अ | य | अ | नि | ती | ४२ |
| १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १३ |

पिण्ड प्रकृतियाँ

अपिण्ड प्रकृतियाँ

संदष्टि ४

गा० १३६ की एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञिपंचेन्द्रिय तकके जीवोंके स्थितिवन्धकी संदष्टि—

| | एके० | द्वी० | त्री० | चतु० | असं० पं० |
|-------|-------|---------|---------|----------|-----------|
| चाली० | सा० ७ | सा० २५७ | सा० ५०७ | सा० १००७ | सा० १०००७ |
| तीसि० | सा० ३ | सा० २५३ | सा० ५०३ | सा० १००३ | सा० १०००३ |
| बीसि० | सा० ३ | सा० २५३ | सा० ५०३ | सा० १००३ | सा० १०००३ |

संदष्टि ५

गा० १४३ की प्रशस्त प्रकृतियोंके अनुभागकी संदष्टि—

| | प्रशस्त प्र० ४२ | प्रशस्त प्र० ४२ | प्रशस्त प्र० ४२ |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ४ उत्कृष्ट | अमृत | शर्करा | प्रशस्त प्र० ४२ |
| ३ अनुत्कृष्ट | शर्करा | खण्ड | खण्ड |
| २ अजघन्य | खण्ड | गुड | गुड |
| १ जघन्य | गुड | | |

अप्रशस्त प्रकृतियोंके अनुभागकी संदष्टि—

| | अप्रशस्त प्र० ३७ | अप्रशस्त प्र० ३७ | अप्रशस्त प्र० ३७ |
|--------------|------------------|------------------|------------------|
| ४ उत्कृष्ट | हालाहल | विष | अप्रशस्त प्र० ३७ |
| ३ अनुत्कृष्ट | विष | कांजीर | कांजीर |
| २ अजघन्य | कांजीर | निम्ब | निम्ब |
| १ जघन्य | निम्ब | | |

| | | | |
|-----------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| | शैल | ९ ना १८ ख ख | ख अनन्त संज्ञा १८ अनन्तैकभागसंज्ञा |
| मिथ्यात्व | अस्थि | ९ ना १८ ख ख | |
| | १८ १८ दारु ख ख ख-ख | १८ ९ ना ख ख ख ख | |
| मिश्र | १८ दारु ख ख ख | | |
| सम्यक्त्व | ९ दारु ख | ९ ना ९ ख ख ख | |
| | लता | | |

| मिथ्यात्व | मिथ्यात्व | मिथ्यात्व | मिश्र | सम्यक्त्वप्रकृति |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| शैल अस्थि १८ १८ दारु ख ख ख ख | अस्थि दारु १८ १८ ख ख ख ख | दारु १८ १८ ख ख ख ख | दारु १८ ख ख ख | दारु ९ लता लता |

